





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٤٦٧ الجمعة ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - الموافق ٢١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4467 .22. ND. Year 21/12/1984.

*** في تقرير رفعه أبا الخيل ... لجلالة الملك :



٣٣٩٥ مليون ريال مجموع قروض البنك الزراعي خلال العام المالي ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ

افتتاح مكاتب جديدة للبنك لتقديم الخدمات للمزارعين وتسهيل مهامهم

◻ جلالة الملك ◻

كتب - مندوب الجزيرة

رفع مؤخرا معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التقرير السنوي العشرين للبنك الزراعي للعام المالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ والذي تضمن منجزات ونشاطات البنك خلال الفترة المذكورة.

وقد اوضح التقرير الذي تنشر «الجزيرة» اليوم ملخصا لما تضمنه ان البنك قد قدم خلال هذا العام ٢٣٨٤٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٣،٣٩٥،٧٦٣،٩٩٩ ريال. وكان لصغار المزارعين النصيب الاكبر من هذه القروض حيث حصلوا على ٩٣،١٪ من جملة عددها. كما ان نسبة المبالغ التي حصلوا عليها تمثل ٧٥،٩٪ من جملة المبالغ المقرضة.

اما بقية القروض فكانت للمستثمرين من اصحاب المشاريع الزراعية وايضا الجمعيات التعاونية بالاضافة الى بعض العاملين في قطاعات زراعية اخرى كصيد الاسماك وتربية النحل.

وكان الجانب الاكبر من القروض الزراعية لعام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ يدور حول مجالات رئيسية ثلاثة هي:

- مستلزمات توفير المياه ممثلة في تكلفة حفر الابار وتأمين اجهزة الري بالرش وكذا المكائن والطلمبات، والمشاريع الزراعية المتخصصة، والآليات الزراعية.

وتصدرت مستلزمات توفير المياه قائمة المجالات التي تم الاقراض عليها هذا العام حيث حصلت على قروض بلغت قيمتها ١،٥٦٥،٨٩١،٧٨٥ ريال وهو ما يشكل ٤٤،٨٪ من جملة القروض.

ثم جاءت المشاريع الزراعية المتخصصة في المرتبة الثانية بعد ان حصل المستثمرون من اصحاب هذه المشاريع على قروض بلغت ٨٠٩،٢٦٩،٠٩٧ ريال وهو يمثل ٢٣،١٪ من حركة الاقراض للعام المالي ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ.

اما الآليات الزراعية فكانت في المرتبة الثالثة بقروض قيمتها ٤٢٥،٩٤٣،٨٣١ ريال ونسبة ١٢،٢٪.

وفي مجال حفر الآبار تركزت اغلب القروض في المنطقة الوسطى (بريدة والرياض والخرج) التي استوعبت اكثر من نصف ما اقرض على هذا المجال (٥١،٢٪).

كما برز الطلب على قروض الحفر في منطقة الجنوب بأبها والطائف وكذا منطقتي تبوك وحائل شمالا.

وتقدر مساحة الاراضي التي تخدمها هذه الآبار بنحو ٦،٢٧١،٦٨٠ دونم.

كما ساهم البنك هذا العام بقروض بلغت قيمتها ٧٠٠،٧٤٣،٥٩٢ ريال لتأمين ٢٧٦٦ جهازا للرش لأصحاب المزارع العادية وهو ما يمثل ٢٠٪ من جملة حركة

البقية - ص - ٢٢

مؤتمر صنعاء يختتم اعماله غدا

صنعاء - احمد بلعويلان: واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخامس عشر اجتماعاته في صنعاء امس .. فيما استأنفت اللجان الاربع المنبثقة عن الدورة امس اجتماعاتها بعد ان انتهت امس الأول من انتخاب هيئاتها حيث تم انتخاب مندوب يمني رئيسا لكل لجنة وتبحث اللجنة السياسية والاعلامية ٢٨ بندا تتعلق بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والقرن الافريقي بينما تناقش اللجنة الاقتصادية والاجتماعية ٢١ بندا تهم منظمة المؤتمر الاسلامي ومساعدات مادية للدول التي تتعرض للكوارث والجفاف.

وتناقش اللجنة الثقافية والاسلامية ٢٨ بندا تتعلق بالقضايا الثقافية في الدول الاسلامية والجمعيات والهيئات الاسلامية اما اللجنة الادارية والمالية فتناقش ١٣ بندا.

ويتوقع انتهاء اعمال المؤتمر غدا السبت.

وتشير المعلومات الى ان وجود مصر في المؤتمر المنعقد منذ الثلاثاء لم يعد يسبب مشكلة.

واعلن الحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي، انه لا يعتزم ان يرشح نفسه مرة اخرى، وكان قد تم مد فترة عمل الشطي عاما آخرا انتظارا للتوصل الى اجماع على اختيار خليفته، وقد انتخب الشطي في اكتوبر ١٩٧٩م لمدة ٤ اعوام غير قابلة للتجديد.

وتتطلع باكستان وبنجلاديش لشغل منصب الأمين العام للمنظمة الذي من المقرر ان تتولاه بناء على مبدأ التناوب الجغرافي احدى الدول الاسيوية.

وعلم من نفس المصدر ان ١١ دولة وبصفة خاصة مصر والنيجر وغينيا تسعى للظفر بمنصب من الثلاثة الخاصة بمساعدي الأمين العام.

لقاءات مكثفة لسعود الفيصل في صنعاء

◻ سعود الفيصل ◻

صنعاء - و.اس.. استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يرأس وفد المملكة الى اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقدة في صنعاء حاليا.

وقد نقل سمو الامير سعود خلال هذه المقابلة لفخامة الرئيس اليمني تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

كما تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول القضايا التي تهم العالم الاسلامي والموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

ومن جهة اخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزراء خارجية كل من مالي والنيجر وجامبيا وبنين وجزر القمر وباكستان وتركيا والسنغال وبنجلاديش والمدير العام لمنظمة اليونسكو كل على حدة.

ويأتي هذا الاجتماع في اطر اللقاءات الثنائية التي تتم على هامش مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في صنعاء.

وحضر هذه الاجتماعات سفير المملكة في تونس ورئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي عباس فائق غزاوي.

رسالة من سعود الفيصل لرئيس وزراء نيوزلندا

ويلنجتون - و.اس.. تسلم رئيس وزراء نيوزيلنده ووزير الخارجية السيد ديفيد لانج رسالة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الودية بين المملكة ونيوزلندا وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى استراليا ونيوزيلندة ناصر العوهلي خلال اجتماعه امس الأول مع المسؤول النيوزيلندي.

وزراء الاوبك يواصلون محادثاتهم

اجماع على الالتزام بمستويات الانتاج والأسعار

جنيف - الوكالات - يعاود وزراء نفط منظمة الاوبك الاجتماع صباح اليوم لبحث بقية الامور المطروحة على جدول الاعمال وخاصة فروقات الأسعار.

وكان الوزراء قد بحثوا في جلساتهم امس كيفية المحافظة على السقف الحالي للانتاج البالغ ١٦ مليون برميل يوميا والالتزام بالحصص المخصصة لكل دولة.

وذكر رئيس المؤتمر الدكتور سوبروتو الى ان وجهات نظر الوزراء كانت متطابقة في كل الامور التي تم بحثها والتي من بينها ايضا ضرورة التمسك بالأسعار الرسمية البالغة ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

واشار رئيس المؤتمر الى ان موضوع الفروقات وكذلك امكانية عقد مؤتمر قمة لدول الاوبك لم تبحث في الجلسة الصباحية.

هذا وقد افادت مصادر مقربة من اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة (الاوبيك) المنعقد ان وزراء بترول الدول الأعضاء عازمون على مواجهة الأوضاع في السوق البترولية بحلول موضوعية تأخذ بعين الاعتبار مصالح هذه الدول مع تأكيد وحرص المنظمة على سلامة الوضع الاقتصادي العالمي.

ففي ضوء انخفاض الطلب على البترول عموما منذ بداية النصف الثاني من العام الحالي وتأثيرات ذلك على اسعار النفط الخام يحاول المجلس الوزاري التوصل الى قرارات يكون من شأنها مواجهة اوضاع السوق البترولية دون تعريض مصالح الدول الاعضاء للخطر.

ويقول المراسلون الذين يغطون جلسات المؤتمر ان مسؤولين في الاوبيك قد اعربوا في هذا المجال عن امتعاضهم الشديد لاقدام شركات البترول الغربية على استنزاف مخزونها النفطي الذي انخفض خلال الربع الأخير من العام الحالي من مستوى مخزون ٩٠ يوما الى حوالي ٦٠ يوما وذلك في مسعى يصفه المراقبون بأنه محاولة لجني فوائد انية من بينها الاستفادة من ارتفاع معدلات الفائدة على الدولار.

رئيس الوزراء الإيطالي :

لا مبادرة اوروبية او امريكية جديدة لحل ازمة الشرق الأوسط

لندن - ق.ن.ا.. نفى بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا ان تكون دول السوق الاوروبية المشتركة او الولايات المتحدة تعد حاليا لاية مبادرة جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط .. مشيرا الى ان كل ما يجري الآن من مشاورات او اتصالات بهذا الصدد بين دول السوق لم يتعد كونه مجرد تجميع للعناصر والحقائق حول ازمة المنطقة وافضل الوسائل لحلها.

واكد كراكسي في حديث لمجلة (الحوادث) اللبنانية تنشره في عددها الصادر اليوم ان الامريكيين لن يبقوا في النهاية مكتوفي الايدي .. الا انه لم يوضح طبيعة التحرك الامريكي المشار اليه او ما اذا كانت واشنطن ستتحرك بالفعل في المستقبل القريب.

وقال رئيس الوزراء الايطالي الذي قام مؤخرا بزيارة لتونس التقى خلالها مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان حواره مع عرفات كان ايجابيا ... معربا عن ارتياحه للنتائج التي تمخض عنها هذا اللقاء.

واعرب عن امله في ان يبقى الزعيم الفلسطيني متمسكا بالآراء التي عرضها اثناء لقائه مع رئيس الوزراء الايطالي والتي لم يكشف النقاب عن طبيعتها.

وردا على سؤال حول شروط نجاح اية مبادرة قادمة خاصة بالشرق الاوسط قال كراكسي انه لا بد من استكمال الشروط السياسية التي من اهمها الاتفاق على برنامج اردني فلسطيني مشترك للتحرك يجيب على كل القضايا والاسئلة المطروحة ويصبح نقطة ارتكاز لكل من يريد ان يساعد في عملية البحث عن حل لأزمة الشرق الأوسط.

ودعا رئيس وزراء ايطاليا منظمة التحرير الفلسطينية لتطوير موقفها الأخير الذي عبرت عنه باختيارها لما اسماه الطريق السياسي بشكل متماسك ومترابط ومنطقي.

البقية - ص - ٢٢

** نائب الرئيس العام لتعليم البنات لـ«الجزيرة»:

مليار ريال لتنفيذ مشاريع تعليمية جديدة

كتب / عبدالرحمن المصيبيح

سيتم خلال الأيام القليلة القادمة ترسية مشاريع تعليمية مختلفة للرئاسة العامة لتعليم البنات تقدر تكلفتها بحوالي ١٠٠٠ مليون ريال .. الى جانب المشاريع التي تنفذ حاليا.

صرح بذلك للجزيرة الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات وقال اننا وبتوفيق من الله سبحانه وتعالى تمكنا من تنفيذ مشاريع تعليمية لمختلف المراحل تتوفر فيها جميع الوسائل التي تساعد طالباتنا على النهل من مناهل العلم والاستفادة من كافة الامكانات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة.

وتناول الدكتور الرشيد في تصريحه التعليم العالي فقال ان الخطط والبرامج التي رسمتها الرئاسة العامة لتعليم البنات جاءت موائمة لكافة مراحل التعليم العالي والكليات المنتشرة تخرج كل عام دفعات كبيرة من المعلمات لتساهم في خدمة هذا الوطن ومواطنيه.

واشار الرشيد في معرض حديثه عن مشروع جامعة البنات فقال ان هذا المشروع ما زال تحت الدراسة وكل ما نتمناه ان يتحقق هذا المشروع، والذي بلا شك سوف يخدم التعليم بكافة مراحله، اما بالنسبة للمناهج الدراسية فان المختصين في الرئاسة يقومون حاليا باعداد دراسة شاملة على المناهج لتطويرها والوصول بها الى الافضل.

اتصالات بين الجميل والأسد

الجيش اللبناني انتشر في طرابلس

بيروت - و.اس.. باشر الجيش اللبناني منذ الساعات الاولى من فجر امس عملية الانتشار في مدينة طرابلس الشمالية تنفيذا للاتفاق الذي اعلن عنه في وقت سابق بين الفرقاء المعنيين في المدينة.

وقد سير الجيش دوريات راجلة ومؤللة في كافة شوارع المدينة واقام تسعة وعشرين حاجزا على مداخل المدينة وطرقاتها الداخلية. كما شمل الانتشار منطقة المرفأ والطرقات الساحلية وخطوط التماس التي شهدت اشتباكات عنيفة في المدة الأخيرة وقد قوبلت هذه الخطوة بارتياح كبير لدى المواطنين اذ اختفى الظهور المسلح غير الشرعي وبدأت عملية ازالة السواتر والمظاهر المسلحة من المدينة وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد اجرى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الأسد جرى خلاله البحث في مجمل التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية.

كما تم الاتفاق على ايفاد اللواء علي اصلان على رأس وفد عسكري للمشاركة في اجتماعات المجلس العسكري وتحديد خطة انتشار الجيش في الساحل واقليم الخروب وقد تسلم الرئيس الجميل رسالة من الرئيس الأسد نقلها اليه رئيس المخابرات في القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان. وعلى صعيد آخر افادت مصادر امنية ان الاشتباكات تجددت صباح امس على محاور اقليم الخروب وجرى تبادل قصف مدفعي بين المواقع العسكرية في الرميلة والسعديات من جهة وبرجا وبعاصير من جهة ثانية.

وقد خف التراشق المدفعي على الطريق الساحلي في حين استمر رصاص القنص بالرشاشات الثقيلة بين السعديات والرميلة

عرفات يطالب بتطبيق اعلان مكة.. لتحرير مدينة القدس

ابو ظبي - ق.ن.ا.. اوضح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الهدف من جولته الحالية في عدد من الدول العربية هو الدعوة الى عقد مؤتمر القمة العربي في اقرب وقت ممكن والعمل مع القادة العرب لكل ما من شأنه تعزيز التضامن العربي في مواجهة الهجمة الصهيونية على الامة العربية.

وذكر الزعيم الفلسطيني في حديث لوكالة انباء الامارات اذاعته امس انه سيبحث مع القادة العرب مجمل القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والمساعي المبذولة لوقف هذه الحرب مشيرا الى النداء الخاص الذي وجهه لكل من العراق وايران في افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في صنعاء حاليا لوقف هذه الحرب.

كما اشار في ندائه الى ضرورة تطبيق اعلان مكة بشأن تحرير المسجد الاقصى .. بهدف وضع المسلمين امام مسؤولياتهم التاريخية والدينية لان تحرير القدس ليس مسؤولية فلسطينية او عربية وانما مسؤولية المسلمين جميعهم

وتحدث السيد عرفات عن الخطة المستقبلية لمنظمة التحرير الفلسطينية واكد ان تصعيد العمل العسكري الفلسطيني ضد العدو سيظل في طليعة المهمات التي توليها منظمة التحرير اولوية كبرى محذرا من ان اسقاط الخيار العسكري ضد العدو الصهيوني سيدخل الامة العربية في العصر الاسرائيلي .. كما اوضح ان اسرائيل لن تعطي العرب او الفلسطينيين شبرا واحدا من الأرض احسانا او منحة.

وفيما يتعلق بالجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية لاستئناف الحوار مع فصائل المقاومة الفلسطينية .. قال السيد عرفات الذي يزور الامارات حاليا ان المجلس الوطني الفلسطيني فتح الباب لكل القوى الفلسطينية التي تؤمن باستقلالية القرار الفلسطيني وانه ابقى كذلك على عدد من المقاعد داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لبعض الفصائل التي تؤمن بالقرار الوطني الفلسطيني المستقل

وردا على سؤال حول موقف الولايات المتحدة من قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة في وطنه. قال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاحداث الراهنة تثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الموقف الامريكي الاسرائيلي من هذه القضية واحد واقرب مثال على ذلك رفضهما لفكرة عقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط الذي وافقت عليه الدول العربية ومعظم الدول الاوروبية والصين والاتحاد السوفيتي

وقال في معرض اشارته الى فشل مهمة المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي وعدم تحقيقه اية نتائج بشأن محادثات الناقورة بين لبنان والكيان الصهيوني انه كان قد تنبأ بفشل هذه المهمة مؤكدا ان واشنطن ستقع في خطأ جسيم اذا هي فكرت ان بامكانها عقد صفقة مع اي طرف في غياب القوة الاساسية للامة العربية.

حجب جائزتي الأدب العربي والعلوم

اعلان اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية .. لهذا العام



◻ لقطة لاجتماع لجنة الجائزة ◻

اختارت لجنة جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام السيد عبدرب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان، فائزا وحيدا، بالجائزة في مجال خدمة الاسلام

وتبلغ الجائزة (٣٥٠) الف ريال سعودي ونالها السيد عبدرب الرسول سياف لتميزه بتأسيس اول جامعة للحركة الاسلامية في افغانستان واعداده الدعاة والمجاهدين ووقوفه صامدا في وجه التيارات الالحادية رغم كل ما لحق به من تعذيب وسجن. ولدوره الفعال في قيادة حركة الجهاد الاسلامية في افغانستان

ونوهت اللجنة في قرارها الذي اعلن في الرياض امس بجهود المجاهد الافغاني في التعريف بقضية افغانستان في المحافل الاسلامية ومطالبته بدعم القضية حماية للحق والعدل والقيم الانسانية ودفاعا عن الشرعية والكرامة والحرية.

كما قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار ثلاثة من المرشحين للفوز في موضوع بحوث العقيدة الاسلامية لتوزع الجائزة بينهم بالتساوي وقدرها ٣٥٠ الف ريال سعودي.

والفائزون الثلاثة هم .. الدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي (مصري) على كتابه (القضاء والقدر في الاسلام) .. الدكتور محمد رشاد سالم (سعودي) على تحقيق كتابه (دره تعارض العقل والنقل لشيخ الاسلام ابن تيمية) .. والدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان (مصري) على كتبه الثلاثة (منهج علماء السنة والحديث في اصول الدين) و(قواعد المنهج السلفي والنسق الاسلامي من مسائل الالوهية والعالم والانسان عند شيخ الاسلام ابن تيمية) و(السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية)

وقررت اللجنة حجب (جائزة الادب العربي) هذا العام لكون الاعمال المرشحة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة .. وقررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في العام الهجري القادم ١٤٠٦هـ عن موضوع الدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين.

وقررت اللجنة منح جائزة الطب وقيمتها ٣٥٠ الف ريال سعودي مناصفة بين عالمين عملا في مجال التهاب الكبد الفيروسي وهما البروفيسور ماريو روزيتو، ايطالي، وذلك لاكتشافه للمرة الاولى مولدا للجسم المعتاد اسماه ما يعرف، بمولد دلتا، في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي والبروفيسور روبرت بالمر بيزلي، امريكي، استاذ الوبائيات والطب ومدير بحوث جامعة واشنطن في تايبيه بتايوان. وذلك لاكتشافاته المتصلة بمرض الكبد الفيروسي.

اما جائزة العلوم فقد تقرر حجبها هذا العام لان الاعمال المرشحة لها لم يكن في نتائجها ما يفوق المألوف.

« التفاصيل بالداخل »

مسؤول جزائري :

الخلاف الفلسطيني - السوري لن يستمر طويلا

لندن - ق.ن.ا.. قال السيد جلول الملائكة نائب رئيس مجلس الشعب الجزائري ان الخلاف بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لن يستمر طويلا مشيرا الى استمرار بلاده في الوساطة بين الطرفين.

وذكر في تصريحات لمجلة «الحوادث» اللبنانية في عددها الصادر اليوم ان الجزائر لم تيأس من عملية تحقيق الوفاق بين سوريا والمنظمة لايمانها بحتمية هذا الوفاق لان هدف التحرير يجمع الطرفين.

السودان :

اعداد اللاجئين تتزايد

الخرطوم - و.اس.. اعلن السودان امس تزايد اعداد اللاجئين وتدفقهم بصورة مستمرة الى السودان بمعدل الفين ومائتي لاجيء يوميا معظمهم من اثيوبيا وتشاد.

ونسبت وكالة الانباء السودانية الى نائب مفوض اللاجئين للامم المتحدة وولتر سميسر قوله بأن اللاجئين الجدد يفتقدون الغذاء والماء والخدمات الصحية مما يعرضهم للموت من الجوع وتفشي الامراض ..

واشار الى ان المشكلة تتمثل في نزوح اللاجئين الاثيوبيين من مناطق قحط في بلادهم الى مناطق مشابهة في السودان .. ووصف حالتهم المعيشية بأنها محزنة للغاية مشيرا الى ان عدد اللاجئين في السودان الذي تجاوز المليون شخص يفوق عدد اللاجئين في الصومال التي يوجد بها حوالي سبعمائة الف

اعتداء عسكري اثيوبي على اراض صومالية

مقديشيو - ق.ن.ا.. اعلنت وزارة الدفاع الصومالية ان القوات الاثيوبية شنت امس هجوما برّيا وجويا واسع النطاق على محافظات اودل والشمال الغربي وتوب اير في شمال الصومال وكذلك على المدن والقرى الواقعة على امتداد الحدود بين البلدين.

وقالت الوزارة في بيان بهذا الشأن ان القوات المسلحة الصومالية تصدت للهجوم الاثيوبي وتمكنت من رد المهاجمين على اعقابهم وكبدتهم خسائر فادحة في الأرواح والمعدات.

العالم في ٢٤ ساعة

● ابو ظبي - بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين . وقام اللواء حمودة ابن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بتسليم الرسالة لجلالة السلطان قابوس خلال زيارة قصيرة قام بها لسلطنة عمان .

● عمان - عقدت جلسة مباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك حسين عاهل الأردن والبوروني برئاسة السلطان حسن بلقيه سلطان بروني الذي يزور عمان حاليا . وتركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط وافغانستان .

● تونس - بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى الرئيس التنزاني جوليوس نيريري تتعلق بآخر تطورات القضية الفلسطينية . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد سلمان الهرفي مدير دائرة شؤون افريقيا في الدائرة السياسية لمنظمة التحرير قد قام بتسليم الرسالة الى السيد سالم احمد سالم رئيس الوزراء التنزاني خلال اجتماعه به مساء امس الأول كما اطلعه على نتائج اعمال الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني .

● اثينا - وصل الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو الى اثينا لاجراء مباحثات مع الحكومة اليونانية . ومن المقرر ان يلتقي الرئيس كيبريانو والسيد رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك الشهر القادم للمرة الأولى منذ خمسة اعوام .

● بكين - اشادت الصين بالسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لموافقتها على تسليم هونج كونج ووعدت بالالتزام بتعهداتها بأن هونج كونج ستحتفظ بنظامها القائم على الاقتصاد الحر بعد عام ١٩٩٧ . وقد وعد بذلك السيد جاو جيانج رئيس الوزراء في اجتماع مع السيدة تاتشر .

● بغداد - اعلن في بغداد عن القاء القبض على الاشخاص المسؤولين عن تفجير عبوة ناسفة في وسط بغداد يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن مقتل طفلين وطالبة جامعية .

● القاهرة - اكد رئيس وزراء ماليزيا محاضير محمد اهمية وضع حد للحرب العراقية الايرانية التي تستنزف قدرات هذين البلدين المسلمين بشكل كبير . واعرب في تصريح لمجلة المصور المصرية عن الأمل في وضع نهاية قريبة لهذه المأساة المروعة وقال ان الطرفين سوف يجدان انفسهما ملزمين بالتفاوض لوقف هذه الحرب التي لن تفيد ايا منهما . وحول التعاون بين مصر وماليزيا صرح السيد محاضير محمد ان هناك مفاوضات مستمرة حول شراء ماليزيا لأسلحة مصرية .

● القاهرة - صرح مسؤولون ان السيد عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية المصري اجرى مباحثات مع السيد حسين حمامي سفير الاردن في القاهرة . وقال المسؤولون ان المباحثات تناولت دعم العلاقات بين البلدين الذي اتفق عليه عندما زار الرئيس المصري حسني مبارك الأردن في اكتوبر الماضي . وناقش المسؤولان ايضا الاعداد لاجتماع اللجنة العليا للتكامل في ابريل المقبل في عمان برئاسة رئيس الوزراء .

● الجزائر - غادر اريك هونيكر رئيس دولة المانيا الديمقراطية العاصمة الجزائرية في اعقاب زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام . وتحدث رئيس مجلس دولة المانيا الديمقراطية عن السلام خلال سلسلة المحادثات التي اجراها مع نظيره الجزائري الشاذلي بن جديد واكد ان « العلاقات الثنائية التقليدية تنمو بنجاح » . واشار مصدر جزائري الى ان احد الأهداف الرئيسية لهذه الزيارة التي تعد اول زيارة يقوم بها احد رؤساء المانيا الشرقية للجزائر يدور حول اعطاء ديناميكية جديدة للتعاون بين البلدين .

● انقرة - قالت سلطات عسكرية ان قوات الأمن التركية اسرت ٩٩ ثائرا انفصاليا كرديا وقتلت ١٢ في جنوب شرق البلاد خلال الأشهر الخمسة الماضية . واسفرت العمليات من ١٥ اغسطس الماضي عندما شن المتمردون موجة هجمات على قوات الأمن الى اول ديسمبر الحالي في ستة اقاليم تأثرت بشدة بهذا التمرد عن الاستيلاء على كميات كبيرة من الأسلحة . وجاء في بيان اذاعته وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان ٥٢ من المتمردين الاسرى احيلوا الى مدعي الاحكام العرفية وان الباقين لا يزالون يستجوبون .

● اوبيراميرجو - ذكر البوليس ان المنظمة الارهابية الالمانية الغربية جناح الجيش الاحمر اعلنت في محادثة تليفونية لاحدى الصحف بمدينة ميونخ مسؤولياتها عن محاولة الاعتداء الفاشلة التي وقعت مساء « الثلاثاء » على مركز التدريب التابع لحلف شمال الاطلنطي في اوبيرا ميرجو جنوبي المانيا الاتحادية . وكانت سيارة ممتلئة بالمتفجرات مزودة بجهاز تفجير قد تم العثور عليها وقد تم ابطال مفعول شحنتها المتفجرة على بعد ١٠ امتار من المباني التي يوجد بها مركز التدريب .

● الأمم المتحدة - اعلن السكرتير العام للأمم المتحدة انه تم تعيين السيد اقبال اخوند مساعدا للسكرتير العام بمركز مكافحة التمييز العنصري التابع لادارة الشؤون السياسية ومجلس الأمن الدولي . وكان السيد اخوند « باكستاني الجنسية » يعمل منسقا لمساعدات اعادة اعمار لبنان منذ اكتوبر ١٩٧٩ كما عمل من قبل ولمدة عام سفيرا لباكستان لدى فرنسا ومندوبا دائما لبلاده في الأمم المتحدة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٨ . وسيتولى السيد اخوند منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة اعتبارا من مطلع يناير ١٩٨٥ خلفا للسيد ايتوجا ريدي الذي سيتقاعد في نهاية عام ١٩٨٤ .

تضارب اقوال واشنطن بشأن حل ازمة الشرق الأوسط

واينبرجر : خطة ريجن « الخلاص الوحيد »

لوغار : الوقت غير مناسب لاحيائها

واشنطن - الوكالات - تضاربت اقوال المسؤولين الامريكيين في الايام الاخيرة حول وسائل حل قضية الشرق الأوسط فبينما يحث وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر « اسرائيل » والدول العربية على قبول خطة ريجن للسلام ، قال الرئيس القادم للجنة الخارجية بمجلس الشيوخ السيناتور ريتشارد لوغار ان الوقت غير مناسب لاحياء مبادرة الرئيس الامريكي لتسوية ازمة الشرق الأوسط . هذا في الوقت الذي اقر وكيل وزارة الخارجية كينيث دام بأن الولايات المتحدة لم تحرز الا تقدما ضئيلا في الشرق الأوسط خلال العام الحالي كما انها لا تتوقع اي انفراج خلال العام القادم .







□ ريجن □

□ واينبرجر □

ووصف واينبرجر خطة ريجن بأنها « الخلاص الوحيد » لاسرائيل وللشرق الأوسط بأسره .

وقال وزير الدفاع الامريكي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان الخلافات تدعو لان تقبل اسرائيل والدول العربية خطة ريجن من اجل مواجهة التهديد الحقيقي للمنطقة الذي تمثله طاقات الاتحاد السوفيتي العسكرية على حد تعبيره .

وقد ادلى واينبرجر بهذه التعليقات ردا على سؤال حول المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية الهائلة لاسرائيل .

واكد من جديد موقف الولايات المتحدة الثابت من حيث الالتزام بما اسماه « امن اسرائيل » وقال انه ليس من الضروري قياس هذا الدعم على اساس دولارات فقط .

وفي المقابل قال السيناتور لوغار في مقابلة مع صحيفة كريستيان ساينس مونيتور ان مبادرة ريجن يجب ان تبقى على الرف في المستقبل الحالي لانشغال اسرائيل بأزمتها الاقتصادية ومفاوضاتها مع لبنان حول سحب قواتها من جنوبه .

وامتدح لوغار الدولة الصهيونية وزعم ان ديمقراطيتها هي الشيء الرئيسي الذي لدينا في الشرق الأوسط وان الحفاظ عليها مهم بالنسبة للسياسة الأمريكية .

ولاحظ مركز الشرق الأوسط للسياسة والأبحاث التابع للجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين في تقرير له نشر مؤخرا ان لوغار ظل ضمن « التيار الرئيسي » للجمهوريين وكان واضحا انه يؤيد الاهداف الاسرائيلية لكن مع بعض الانتقادات لها .

وقال التقرير انه « رغم انه - لوغار - يعتبر اساسا مؤيدا لاسرائيل ويؤمن بضرورة وجود برنامج مساعدة قوي لها الا انه اعرب مع ذلك عن قلقه ازاء استمرار اقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية وينظر اليها على انها لا تساعد مسيرة السلام .

واضاف انه في الوقت الذي لم يؤيد فيه لوغار انشاء وطن للفلسطينيين الا انه اوضح مع ذلك انه يؤكد درجات مختلفة من الحكم الذاتي الفلسطيني ضمن اتفاق تسوية .

ولاحظ التقرير ان لوغار دعم سياسات الادارة الامريكية تجاه المنطقة ورفض توقيع رسائل من الكونغرس الى ريغن تعارض بيع اسلحة امريكية للأردن .

□ خيبة امل امريكية

ومن جهة ثانية اعرب وكيل وزارة الخارجية كينيث دام ايضا عن خيبة امله لبطء سير المفاوضات بين لبنان واسرائيل .

واكد دام الذي كان يتحدث للصحفيين الأجانب في مركز الصحافة الأجنبي كجزء من عروض يقوم بها كبار مسؤولي الادارة لحصيلة العام بمناسبة قرب نهايته على رفض الولايات المتحدة لعقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشرق الأوسط وكان حازما في القول ان مبادرة الرئيس ريغان للتسوية لن تعدل .

لكنه قال ان الولايات المتحدة ما تزال مستعدة للمساعدة بأي سبيل ممكن سواء في عملية تسوية شاملة بين العرب واسرائيل او في المفاوضات حول لبنان اذا ما ارادت الاطراف المعنية منا ان نقوم بذلك .

واوضح انه بالرغم من رفض كافة الأطراف المعنية لمبادرة ريغن الا ان هذه الاطراف نفسها عبرت لنا عن رغبتها في ان تستمر الولايات المتحدة بدورها في المنطقة .

واعترف ردا على سؤال بأن عام ١٩٨٤ لم يكن عاما جيدا وكان خيبة امل واشار من بين اشياء قليلة نكرها بهذا الصدد الى الغاء اتفاق ١٧ مايو بين لبنان واسرائيل .

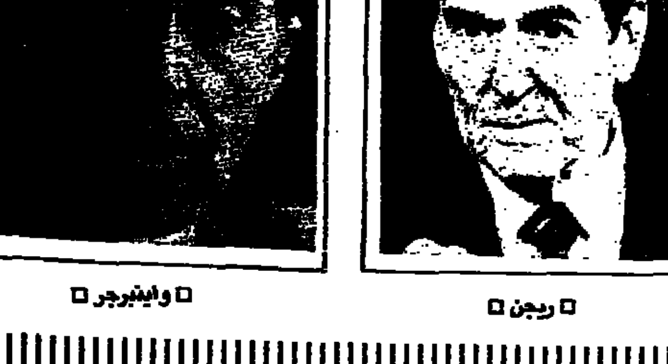
وطبقا لـ«دام» فان الأطراف المعنية بمسيرة التسوية في لبنان يتوجب عليها ان تواجه بعض القرارات الصعبة لكنه لم يدل بمزيد من الايضاحات .

● وعلى صعيد آخر اعرب السيد خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة عن ترحيبه بأية مقترحات او مبادرات من شأنها ايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الأوسط .

واشار السكرتير العام في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بمناسبة اختتام دورة الجمعية العامة الى اقتراحه الخاص بامكانية استخدام المنظمة كاطار للمفاوضات .. مؤكدا اهمية ايجاد مظلة لاية مفاوضات تهدف الى تحقيق السلام في المنطقة .

واكد السكرتير العام التزام الامم المتحدة بتحقيق الأهداف المتفق عليها لمحادثات الناقورة .. وفي الوقت نفسه ناشد الطرفين اللبناني والاسرائيلي الا يدخرا اي جهد في سبيل تحقيق هذه الأهداف من اجل تحقيق السلام في لبنان ومد السيادة اللبنانية على جميع اراضيه وان يتجنبا اي عمل من شأنه تقويض المحادثات .

كما نفى السكرتير العام وجود اي تنسيق بين المنظمة الدولية وبين ريتشارد مورفي المبعوث الأمريكي في المنطقة .



مسؤول عسكري عراقي :

سندمر ما تبقى من قدرات ايران في حالة اي عدوان جديد



بغداد - و.ا.خ -

جدد العراق امس تحذيره لايران من مغبة القيام بأي عدوان ايراني جديد عليه .

وقال ان اي عدوان ايراني جديد سيقابل برد عنيف وشامل يدمر ما تبقى من قدرات ايران العسكرية ويمزق الحشود الايرانية ويجعل من جميع المراكز الحيوية التي تمدها بأسباب العدوان اهدافا مفتوحة لأسلحته المتفوقة .

وحذر متحدث عسكري عراقي مخول من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في تصريح لوكالة الانباء العراقية نشرته امس بأن النظام الايراني سيكون وحده مسؤولا عما سيؤول اليه الموقف من تطورات وما سيحل بايران من كوارث .

وقال المتحدث ان العراق يملك شرعية مطلقة في اختيار اهدافه ردا على العدوان ودرءا للمخاطر التي تهدد امن واستقرار المنطقة وله الحق الكامل في استهداف اي موقع حيوي داخل ايران وعلى سواحلها وعلى امتداد الجبهة لمنع النظام الايراني من الاستمرار في نهج العدوان .

وشدد المتحدث العسكري في تصريحه على ان الحصار العراقي على جزيرة « خرج » والموانىء الايرانية الأخرى سيستمر ويشتد ليطوق المنافذ التي تغذي العدوان بأسباب استمراره .

وقال ان هذا الحصار يعتبر موقفا دفاعيا مشروعا لشل ارادة المعتدي واحباط خططه ضد العراق واقطار الخليج .

وجدد تحذيرات العراق السابقة الى جميع الشركات والمؤسسات المعنية بضرورة الابتعاد عن المناطق المحرمة التي سبق ان حددتها بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة .

وفيما يتعلق بخطط ايران لمهاجمة اراضي عراقية اشار المتحدث العسكري العراقي الى ان لدى القيادة العراقية صورة كاملة وتفصيلية لنوايا العدوان وللأساليب التي يتبعها الايرانيون في المناورة بقطعاتهم .

واضاف المتحدث ان ايران التي استهترت بكل القيم والاعراف فقتلت الاسرى العزل وشجعت الارهاب ومارسته وعرضت استقرار المنطقة ومصالحها للخطر ضربت عرض الحائط لارادة المجتمع الدولي ليستحق نظامها اليوم ان يتلقى ضربات ساحقة طالما استمر بسلوكه العدواني .

[illegible]

اعرب بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن رأيه في عدد من المسائل الدولية .

وذكر دي كويلار في مؤتمر صحفي امس الاول انه من الممكن الاتفاق على « اطار حل » للأزمة القبرصية خلال اجتماع القمة المزمع عقده بين زعيمي الطائفتين في نيويورك في ١٧ يناير « كانون ثاني » القادم وذلك اذا اظهر الطرفان « ارادة حازمة » .

واوضح السكرتير العام ان المفاوضات غير المباشرة التي جرت خلال الأربعة اشهر الماضية لم يكن الهدف من ورائها تسوية كافة التفاصيل المتعلقة بحل دائم للأزمة ولكنها استهدفت اقرار « اطار للتسوية » مضيفا ان اجتماع القمة المقبل لن يكون مجرد « اجراء شكلي » .

واشار في معرض حديثه عن الموقف في الشرق الأوسط الى انه من الخطأ البحث عن حل جزئي للأزمة . وقال في هذا الصدد انه « يتعين ان نكون حذرين للغاية ونسعى للتوصل الى تسوية شاملة . فمن الخطأ ان نشتت جهودنا » .

وذكر دي كويلار فيما يتعلق بالمفاوضات غير المباشرة التي تقوم بها الأمم المتحدة بين افغانستان وباكستان انه « قد آن الأوان لتحقيق تقدم » .

ومن جهة اخرى ذكر السكرتير العام للأمم المتحدة ان مساعي مجموعة كونتادورا « المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا » في امريكا الوسطى « ادت على الأقل الى تثبيط عزيمة اولئك الذين ارادوا الصيد في المياه العكرة » .

وبالنسبة لموضوع الصحراء الغربية صرح السكرتير العام للأمم المتحدة بأن لديه الانطباع بأن الاطراف المعنية تبحث امكانية اللجوء الى الأمم المتحدة من اجل ايجاد حل

اطلاق « كوزموس » « رقم ١٦١٤ »

موسكو - ا ف ب -

ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي اطلق يوم الأربعاء قمرا صناعيا من سلسلة « كوزموس » يحمل رقم ١٦١٤ هبط بعد ان انجز برنامجه العلمي .. في منطقة حددت مسبقا في البحر الأسود

واضافت وكالة تاس ان كوزموس ١٦١٤ كان يحمل الى جانب تجهيزاته العلمية . جهازا لاسلكيا يقيس بدقة عناصر موجودة بالمدار وجهازا لاسلكيا آخر لقياس المسافات خصص لينقل الى الأرض معلومات تتعلق بتشغيل مختلف الأجهزة والتجهيزات العلمية .

وفد مصري في واشنطن

واشنطن - ا ف ب -

ذكر جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان وفدا مصريا رسميا يقوم حاليا بزيارة لواشنطن لمناقشة المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية المقدمة لمصر .

واوضح هيوز ان هذا الوفد يضم عددا من كبار الموظفين من وزارات الاقتصاد والتخطيط والدفاع والخارجية غير ان المتحدث الأمريكي لم يدل بأية تفاصيل حول مضمون المحادثات الجارية .

والجدير بالذكر ان المساعدات الامريكية لمصر كانت قد بلغت .. عن السنة المالية الماضية .. اكثر من مليارى دولار قدم اكثر من نصفها على هيئة مساعدات عسكرية .

رسميا : امريكا تنسحب من « اليونسكو » نهاية الشهر الحالي

واشنطن - ق.ن.ا -

اعلنت الولايات المتحدة رسميا انسحابها من عضوية منظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) اعتبارا من يوم ٣١ ديسمبر الحالي .

وكانت الولايات المتحدة قد اعطت اليونسكو مهلة مدتها عام واحد تنتهي في آخر يوم من هذا العام لادخال بعض الاصلاحات الجوهرية على سياسة المنظمة وعلى ادارتها وبرامجها .

وصرح جريجوري نيوبل مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون المنظمات الدولية بأن الولايات المتحدة قدمت لادارة اليونسكو حوالي « ١٥٠ » اقتراحا بمثل هذه التعديلات التي تطلبها .

ولكنه اضاف قائلا ان اليونسكو استجابت لبحث هذه التوصيات والاقتراحات ولكنها لم تنفذ ايا منها او تحدد فترة زمنية لتنفيذها .

كما اشار في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الى عدد من الاسباب التي دفعت ادارة الرئيس ريجن الى الانسحاب من اليونسكو ومن بينها ما اسماه بمشكلة تسييس اليونسكو وبعض المنظمات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة .

وكرر المسؤول الأمريكي اتهامات الادارة الأمريكية لليونسكو بسوء الادارة حيث قال ان اليونسكو تنفق ٨٠ في المئة من ميزانيتها التي تقدر بنحو ٣٧٤ مليون دولار على ادارتها في باريس .. بينما تنفق فقط ٢٠ في المئة من هذه الميزانية على البرامج التي انشئت من اجلها .

واشاد بالمقابل ببرنامج الأمم المتحدة للتنمية الذي ينفق ٢٠ في المئة من ميزانيته على الادارة و٨٠ في المئة على البرامج ..وقال ان منظمات الأمم المتحدة يجب ان تحذو مثل هذه القدوة .

كما اشار المسؤول الأمريكي الى ان بلاده ما زالت ملتزمة بالتعاون الدولي والمنظمات الدولية وانها ستنفق حصتها في ميزانية اليونسكو على برامج التنمية في العالم الثالث .

وقد شكلت وزارة الخارجية الأمريكية لجنة مراقبة من ١٥ عضوا لرعاية المصالح الأمريكية في اليونسكو ومتابعة الاصلاحات التي ستطبقها اليونسكو من الآن وحتى نهاية المؤتمر العام الثالث والعشرين لليونسكو في عام ١٩٨٥ .

ردا على اكبر طلب لها للمساعدة :

واشنطن لتل ابيب : « اي معونة لن تستطيع حل صعوباتكم »

القدس - رويتر -

قدمت « اسرائيل » الى الولايات المتحدة اكبر طلب للمساعدة تتقدم به في تاريخها اذ طلبت اربعة مليارات دولار في عام ١٩٨٦ و٨٠٠ مليون دولار اضافية في عام ١٩٨٥ .

وقد لقي طلب وزير المالية اسحق موداي الذي قدمه الى السفير الامريكي صاموئيل لويس ردا فوريا حادا من الدبلوماسي الامريكي المخضرم .

وابلغ السيد لويس الوزير قوله انه اذا لم تتخذ « اسرائيل » اجراءات تقشف اساسية « فمن الواضح الآن ان اي قدر من المساعدة لن يكون قادرا على حل صعوباتكم » .

وقال موداي ان « اسرائيل » تحتاج الى مساعدة اضافية للتغلب على ازمتها

وقد انتقد مسؤولون امريكيون « اسرائيل » لعدم اجرائها تخفيضات كبيرة في ميزانيتها للمساعدة في خفض التضخم الذي يبلغ حاليا ٨٠٠ في المائة في العام .

وقال موداي ان « اسرائيل » تحتاج بصورة مستعجلة الى ٨٠٠ مليون دولار كمساعدة طارئة عام ١٩٨٥ اضافة الى ٢.٦ مليار دولار من المنح الاقتصادية والعسكرية التي تخصصها الولايات المتحدة بالفعل .

وقال السيد لويس ان واشنطن تحاول خفض ميزانيتها وستدرس طلب « اسرائيل » .

وقال السفير لويس « لدينا حوالي ٢٠٠ مليار دولار عجز في ميزانيتنا العامة والرئيس في طريقه الآن لان يقترح على الكونجرس ميزانية لهذا العام ستتضمن تخفيضات كبيرة للغاية في جميع برامجنا المحلية وتخفيضات في الدفاع كذلك » .

وقد حذر مسؤولون من وزارة المالية هذا الاسبوع من ان احتياطيات « اسرائيل » من العملة الاجنبية التي تبلغ حاليا ٢.٨ مليار دولار قد تنفد بحلول اواسط عام ١٩٨٥ اذا لم تحدث زيادة كبيرة في المساعدة الامريكية .

وكان هناك امس مزيد من الانباء الاقتصادية الكئيبة فقد اظهرت احصاءات وزارة العمل ان تقارير المسؤولين تقول ان البطالة قد زادت بصورة حادة في الربع الثالث من هذا العام الى اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص او ٧.١ في المائة من القوى العاملة .

وتأمل الحكومة بأن يخفض تجميد للاجور والاسعار لمدة ثلاثة اشهر تنتهي بنهاية الشهر القادم التضخم الى ٣٠٠ في المائة في العام .

لكن التجميد يكلف الحكومة مئات الملايين من الدولارات بسبب زيادة الدعم على الوقود وواردات السلع التي تدفع بالعملة الأجنبية .

وقال مسؤولون في بنك اسرائيل ان الحكومة تطبع شواقل بمعدل يزيد على ١٦ مليون دولار في اليوم هذا الشهر لدفع الدعم وتغطية هبوط كبير في عائدات الضرائب .

موسوعة عسكرية بريطانية تشكك

صاروخ « ام اكس » غير فعال ضد الصواريخ السوفيتية

لندن - ا ف ب -

شككت موسوعة جينز العسكرية في عددها السنوي لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ والذي صدر امس في لندن في مفهوم « السلاح المطلق » بتأكيدها ان الصواريخ الباليستيكية الأمريكية بما فيها الصاروخ ام اكس الشهير « لن تكون قادرة على تدمير اهدافها وهي الصواريخ الباليستيكية السوفيتية عابرة القارات » .

وذكر جون تايلر رئيس تحرير جينز والذي كان وراء صدور العدد الخاص في ٩٥٠ صفحة ان صوامع الصواريخ السوفيتية قوية الى درجة ان الصواريخ التي توجد بداخلها لا يمكن تدميرها .

واشار من جانب آخر الى « نقاط الضعف الجوهرية » لنظام الدفاع الجوي في حلف الأطلنطي وخاصة التأخر في صناعة الطائرة الرادارية البريطانية الجديدة نيمرود وعدم كفاية معدات القتال الأمريكية للقتال في كافة الظروف الجوية باستثناء الطائرة « اف ١١١ » .

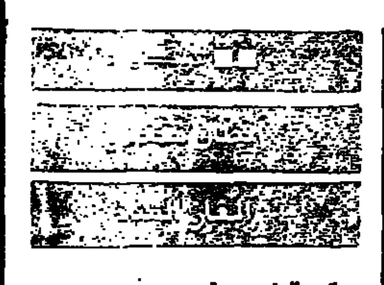
وكتب تايلر يقول ان الاتحاد السوفيتي مستمر في الوقت نفسه في بناء « افضل ما يستطيع مهندسوه ومخترعوه ان يتوصلوا اليه » اما الغرب فانه يشرع فقط في بناء ما يقول الاقتصاديون الحكوميون انهم قادرون على السماح به « وهو الأمر الذي يأسف له تايلر . واكد ان الاتحاد السوفيتي يحتفظ في الوقت الراهن في اوربا « بتفوق عددي وهو في طريقه الى تعويض تأخره التكنولوجي بسرعة كبيرة » .

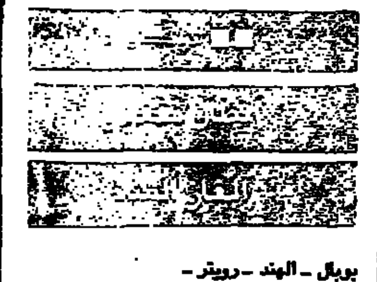
وابرزت الموسوعة في هذا الصدد « قدرات » المقاتلات السوفيتية الحديثة مثل الميج ٢٩ - فولكروم - وسوخوي اس اتش ٢٧ فلانكر . وكشفت النقاب كذلك عن وجود اول طائرة هيليكوبتر سوفيتية حقيقية للقتال جو - جو . ويطلق عليها « هوكوم » .

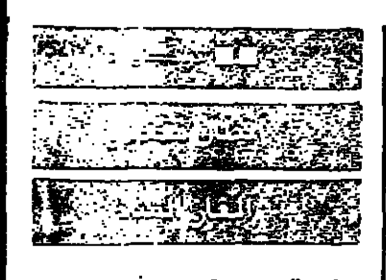
وبالتوازي ذكرت الموسوعة ان الولايات المتحدة ستستمر على الأرجح في انتاج الطائرات العاملة حاليا في سلاح الجو والبحرية الأمريكية مع تحديثها وخاصة الطائرات طراز « اف.١٤ » و« اف. ١٥ » و« اف.١٦ » بيد انها شككت في فعالية مثل هذه الطائرات في اي نزاع محتمل سيؤدي على الفور الى تدمير جميع مدارج الهبوط على الجبهة .

وابدت جينز تشاؤمها بصدد قدرة فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا واسبانيا على بناء « طائرة مقاتلة اوربية » وهو ما اعتزمت هذه الدول تنفيذه خلال منتصف التسعينات .

واكدت النشرة في هذا الصدد ان باريس ولندن شرعتا على الفور في بناء نماذج لهذه الطائرة على امل ان تتمكن من المطالبة في وقت لاحق بزعامة هذا البرنامج وتساءلت جينز « اليس ثمة حل وسط ممكن » وذكرت ان كثيرين يعتقدون الآن في الولايات المتحدة على وجه الخصوص انه سيتم التخلي عن المشروع قبل ذلك بكثير .







بوبال - الهند - رويتر -

ابطل مفعول معظم ما تبقى من الغاز السام المخزون في مصنع لشركة يونيون كاربايد في مدينة بوبال بوسط الهند .

وفي الوقت نفسه بدأ عشرات الألوف من سكان المدينة يعودون الى ديارهم بعد ان فروا منها خوفا من تسرب جديد للغاز الذي اودى بحياة نحو ٢,٥٠٠ شخص في الثالث من كانون الأول ديسمبر الحالي .

سفن حربية سوفيتية في طريقها الى كوبا

واشنطن - ا ف ب -

علم من مصدر قريب من وزارة الدفاع الأمريكية ان اسطولا صغيرا من السفن الحربية السوفيتية « متجها الى كوبا » كان متواجدا على بعد نحو ٧٠٠ كم شرقي جزر برمودا امس الاول في طريقه على ما يبدو لاجراء مناورات روتينية في الكاريبي .

واكدت المصادر نفسها انه اذا اتبع في هذه المرة نفس ما جرى في المرات الـ ٢٤ السابقة التي قامت قوات بحرية للاتحاد السوفيتي بالانتشار فيها في البحر الكاريبي منذ عام ١٩٦٩ فان السفن ستتجول دون شك في خليج المكسيك « بعد زيارتها لكوبا » حيث تكون محل مراقبة دقيقة من الأمريكيين .

ملكة بريطانيا تزور الصين

لندن - رويتر -

اعلن قصر بكنجهام ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قبلت دعوة لزيارة الصين الا انه لم يتحدد موعد للزيارة .

وقال متحدث باسم القصر انه بينما قبلت الملكة من حيث المبدأ دعوة قدمتها الصين في ايلول سبتمبر الماضي فان الزيارة لن تجري قبل النصف الثاني من عام ١٩٨٦ لان برنامجها مشغول حتى ذلك الحين .

ورفض الادلاء بمزيد من التفصيلات عن الزيارة التي ستكون ثاني زيارة تقوم بها الملكة الى دولة شيوعية . وكانت الزيارة الأولى الى يوغوسلافيا عام ١٩٧٢ .

كلمة الجزيرة

المطلوب ان نعي طبيعة مرحلة الانطلاق

ان دولة كالمملكة استطاعت ان تشق طريقها في عالم التحديات الرهيبة المتجددة نحو النمو والتطور والتقدم والازدهار بسرعة الصاروخ ، وان تقف على قدميها شامخة بين دول العالم الغنية ، والمتقدمة اقتصاديا ، وعلميا وفنيا . لا يمكن ان يكون اقتصادها الوطني محل شبهة اهتزاز او ضعف .

الاقتصاد الوطني السعودي هو اليوم يعد من اقوى وافضل اقتصاديات دول العالم ذات الوزن الاقتصادي العالمي المؤثر على حركة ونشاط الاقتصاد العالمي ..

وترجع قوة اقتصاد المملكة الوطني . وتزايد مقدرته الذاتية على النمو بمعدلات سنوية عالية - بعد فضل الله وعونه - الى حكمة القيادة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ، وسمو ولي عهده الأمين ، والى سلامة النهج الاقتصادي الاسلامي الذي وظفت به القيادة كل عائداتها من النقد النفطي في تجهيز البنية الأساسية اللازمة لأي تنمية اقتصادية حقيقية ، خصوصا في المجالين الرئيسيين للتنمية الاقتصادية وهما الزراعة والصناعة .

ونجاح المملكة في اجتياز مرحلة بناء وتجهيز البنية الاقتصادية الاساسية دون اختلال في توازن المعادلة الاقتصادية الصعبة - وهي معادلة التنمية والخدمات - يعد في حد ذاته انتصارا دوليا نادر المثال في دول العالم الثالث النامية .

كما ان بدء المملكة الدخول في مرحلة الانطلاق الانتاجي الاقتصادي خصوصا في مجال الزراعة الذي حققت فيه الاكتفاء الذاتي من سلعة غذائية استراتيجية هي القمح ، وفي مجال الصناعة خصوصا صناعة البتروكيماويات التي تتوفر للمملكة موادها الخام .. يعني ان المملكة كدولة ناهضة قد اقتحمت وبقوة قلب العصر الحديث ، وانها هيأت نفسها لتكون دولة قوية من دول القرن الحادي والعشرين الميلادي القادم باذن الله .

ان نسبة اعتماد المملكة على النفط كمصدر وحيد لدخلها القومي ، آخذة في التقلص مع ارتفاع نسبة انتاجيتها الاقتصادية من مصادر اخرى كالزراعة والصناعة ، والاستثمار الاقتصادي في مجالات اقتصادية متعددة .

ان ما تتطلبه المرحلة الاقتصادية الراهنة .. وهي كما اسلفنا مرحلة الانطلاق الاقتصادي الانتاجي - هو تفتح وازدياد درجة وعي المواطنين خصوصا بطبيعة هذه المرحلة وطبيعة تحدياتها او طبيعة متطلباتها من الاقدام الجريء على العمل والاستثمار والانتاج باستغلال الفرص الواسعة وغير المحدودة التي توفرها لذلك تجهيزات البنية الاساسية التي اكتملت تماما بنهاية الخطة الخمسية الثالثة .

ان اقتصادنا ولله الحمد بخير . ونريد ان يكون وعينا الاقتصادي ايضا بخير .

الجزيرة

إعلان أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والطب

حجب جائزتي الأدب العربي والعلوم لهذا العام

∞ الفائزون لهذا العام :

خدمة الاسلام: عبد رب الرسول سياف ـ الدراسات الاسلامية د. محمد رشاد سالم، د. فاروق الدسوقي، د. محمد حلمي سليمان ـ الطب : بروفيسور بيزلي، بروفيسور ريزيتو

اعلنت قبل ظهر امس اسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام . وقد حصل على جائزة خدمة الاسلام عبدرب الرسول سياف (افغاني). اما جائزة الدراسات الاسلامية فقد حصل عليها كل من د. محمد رشاد سالم (سعودي) والدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي (مصري) والدكتور محمد حلمي سليمان (مصري) والطب كل من البروفيسور روبرت بالمر بيزلي (امريكي) والبروفيسور ماريو ريزيتو (ايطالي) بينما تم حجب جائزة الادب العربي وموضوعها الدراسات التي تناولت النقد الادبي القديم عند العرب في تاريخه او رجاله او قضاياه او كتبه . كما تم حجب جائزة العلوم وموضوعها الكيمياء الحيوية ..

تغطية : عبدالله الكثيري
تصوير: فتحي كالي

□ الأمير خالد الفيصل يجيب على اسئلة الصحفيين □

□ الامير عبدالله الفيصل فالامير خالد الفيصل ثم د. الضبيب عند قراءته للبيان □

□ جانب من الحضور □

■■ خالد الفيصل في المؤتمر الصحفي :

*** نشكر جلالة الملك لرعايته واهتمامه بالجائزة**
*** زيادة قيمة الجائزة في كل فروعها إلى ٣٥٠ الف ريال**
*** حجب جائزتي الأدب والعلوم قد يساوي اعطاءها**
*** نترك أعمالنا تتحدث عن نفسها ولا نلجأ للتضخيم**

اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرئيس الاعلى لمؤسسة الملك فيصل الخيرية لما تلقاه المؤسسة والجائزة من رعاية واهتمام من قبل جلالته.

جاء ذلك في كلمة لسموه استهل بها المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض بمناسبة اعلان اسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام.

وقد اعلن سموه ان هيئة الجائزة قد قررت زيادة القيمة المادية لكل جائزة من الفروع الخمسة لجائزة الملك فيصل العالمية لتصبح ثلاثمائة وخمسين الف ريال لكل جائزة من الجوائز الخمس بعد ان كانت في السابق ثلاثمائة الف ريال لجائزة خدمة الاسلام ومائتين وخمسين الف ريال لكل واحدة من الجوائز الاربع الاخرى وهي الدراسات الاسلامية والأدب العربي والطب والعلوم.

وقد أوضح سموه في إجابة على سؤال حول اسباب حجب جائزتي الادب العربي والعلوم لهذا العام ان الجائزة خدمت العلم في مختلف المجالات وان في حجب الجائزة فائدة في ذلك تساوي اعطاءها مشيرا الى ان عملية الحجب تكشف في بعض الاحيان العجز الموجود في الدراسات والبحوث.

وقال سموه اننا بقدر ما نقدر العمل الذي يستحق التقدير بقدر ما نكشف عن طريق حجب الجائزة عن التقصير القائم من قبل الباحثين والدارسين..

واوضح سموه ان حجب الجائزة يعني ان هناك قصورا في الاعمال المرشحة حيث لا يوجد ما يستحق الجائزة وان هذا لا يعني ان هناك اشياء غير جيدة في مواضيع أخرى غير موضوع الجائزة.

واكد سموه ان الامانة العامة للجائزة ليس لها اي علاقة في الترشيح وانما تقوم بذلك مؤسسات وهيئات عربية واسلامية ودولية وتقوم هيئة الجائزة باحالتها الى محكمين يقومون بكتابة تقارير عنها وبعد ذلك تدعو امانة الجائزة اعضاء لجان الترشيح الذين يتشكلون من قبل مؤسسات وهيئات علمية عالمية مشهود لها حيث يقررون الفائزين بالجوائز.

واكد سمو الامير خالد الفيصل انه ليس هناك فروع جديدة للجائزة في مجالات اخرى مشيرا الى ان اي اقتراحات بهذا الصدد تقدم لهيئة الجائزة التي تقرر ذلك.

وقال سموه ان ٣٢ شخصا فازوا بجوائز الملك فيصل العالمية حتى الآن من ١٤ دولة من مختلف دول العالم.. فيما حجبت حتى الآن بعض الجوائز خمس مرات وذكر سموه ان هذا العدد يعطي فكرة اكيدة عن عالمية الجائزة.

وأشار سموه الى ان الطرق المتبعة في الترشيح والاختيار بجائزة الملك فيصل العالمية من أحسن الطرق واسلمها وانزهها في العالم.

وحول سؤال عن الاهتمامات الاعلامية بالجائزة وسمعتها الدولية قال سموه اننا في المملكة اذا بدانا في عمل لا نلجأ الى تضخيمه وانما نجعله يبدأ بداية طبيعية ويثبت جدارته ليعلن عن نفسه.

واعرب عن اعتقاده بان الجائزة اثبتت وجودها دوليا مشيرا الى ان العدد الكبير من المفكرين والعلماء الافاضل المشاركين في لجان الاختيار وكذلك الفائزين يعتبرون اكبر اعلان عن الجائزة.

ولم يستبعد سموه ان يكون هناك تقويم في بعض الجهات حول أهداف الجائزة وقد اكد سموه بهذا الصدد ان جائزة الملك فيصل العالمية تعتبر اكبر جائزة بعد جائزة نوبل في عالميتها وشهرتها.

وقال رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان اي عربي أو مسلم يتطلع الى الفوز بجائزة نوبل ويغفل تطلعه الى جائزة الملك فيصل العالمية هو انسان مخطيء..

وحمل سموه أجهزة الاعلام العربية مسئولية التركيز على جائزة نوبل وتجاهلها لجائزة الملك فيصل العالمية.

وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حول نتائج اعمال لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية في دورتها الثامنة من ٢٣ـ٣ـ١٤٠٥هـ ـ ٢٨ـ٣ـ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ـ١٢ـ١٩٨٤م ـ ٢٠ـ١٢ـ١٩٨٤م:

بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة..

١ـ خدمة الاسلام
٢ـ الدراسات الاسلامية
٣ـ الادب العربي
٤ـ الطب..
٥ـ العلوم..

في سلسلة من الاجتماعات المتوالية ابتداء من السبت ٢٣ـ٣ـ١٤٠٥هـ الى الخميس الموافق ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٤م وحتى ٢٠ـ ديسمبر (كانون الاول:) سنة ١٩٨٤م وتوصلت في نهاية اجتماعاتها الى القرارات التالية..

خدمة الاسلام

ـ اولا : اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام على اختيار الاستاذ عبد رب الرسول سياف (الافغاني الجنسية) رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام وذلك لتميزه بتأسيس اول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان واعداده الدعاة والمجاهدين، ووقوفه صامدا في وجه التيارات الالحادية رغم كل ما ناله من تعذيب وسجن، ولدوره الفعال في قيادة حركة الجهاد الاسلامي بافغانستان، وتعريفه بقضيتها في المحافل الاسلامية، مطالبا بدعمها حماية للحق والعدل والقيم الانسانية ودفاعا عن الشرعية والكرامة والحرية، مناديا باعلاء كلمة الله قولا وفعلا، مذهلا العالم بمواقفه ومواقف الابطال من حوله.. الذين ما زالوا يخططون ويصبرون ويصمدون ويجاهدون...

الدراسات الاسلامية

ثانيا : وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار ثلاثة من المرشحين في موضوع الجائزة هذا العام وهو البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او تحقيقا، لتوزع الجائزة بينهم بالتساوي وهم (حسب الحروف الابجدية..

□ الدكتور / فاروق احمد حسن الدسوقي: (المصري الجنسية)

على كتابه: «القضاء والقدر في الاسلام»: (الجزآن الاول والثاني) والذي تميز باستيعاب الموضوع والدعم بالادلة الكافية المقنعة من الكتاب والسنة، وسلامة الاستنتاج واستقامة الفكر وسهولة الاسلوب ووضوحه، والاعتدال والانصاف في المناقشة، وعرض شبهات المخالفين والرد عليها باسلوب علمي مقنع..

□ الدكتور محمد رشاد سالم: (السعودي الجنسية)

على تحقيقه كتاب درء تعارض العقل والنقل) لشيخ الاسلام ابن تيمية المكون من احد عشر جزءا، والذي اعانت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مشكورة، على تحقيقه وطبعه وذلك لما بذله من جهد في تحقيق الكتاب واستيفاء متطلباته، واخراجه اخراجا علميا.. ولان هذا العمل يعد جزءا من مشروعه الضخم وهو تحقيق تراث شيخ الاسلام ابن تيمية وهو مشروع جدير بالاهتمام والتشجيع..

الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان: (المصري الجنسية)

على كتبه الثلاثة:

١ ـ «منهج علماء السنة والحديث في اصول الدين»

ب ـ «قواعد المنهج السلفي والنسق الاسلامي في مسائل الالوهية والعالم والانسان عند شيخ الاسلام ابن تيمية».

ج ـ «السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية».

وهي كتب تتميز بالأمور التالية:

ـ صحة المعلومات التي تضمنتها، وذلك بتوثيقها من مصادرها الاصلية.
ـ سلامة الاتجاه الفكري لدى المؤلف.
ـ قوة الاستدلال فيما يرجحه او يرد عليه من المذاهب.
ـ النزاهة والتأدب في الاسلوب.
ـ سهولة العبارة ووضوحها.

كما قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية في العام القادم: «الدراسات التي تناولت التاريخ الاسلامي».

الادب العربي

ثالثا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي على حجب جائزة الأدب العربي هذا العام لأن الاعمال المرشحة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة.

كما قررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في العام القادم ١٤٠٦هـ «الدراسات التي تناولت الأدب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين، في تاريخه او رجاله او قضاياه او كتبه».

جائزة الطب مناصفة

رابعا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب على منح الجائزة مناصفة بين عالمين عملا في مجال التهاب الكبد الفيروسي وهما:

بروفيسور ماريو ريزيتو (الايطالي الجنسية) وذلك لاكتشافه للمرة الأولى مولدا للجسم المعتاد اسماه «مولد دلتا» في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي، وقد أوضح ان هذا المولد يصاحب على الدوام «فيروس ب» المسبب لالتهاب الكبد، ومن الاكتشافات المثيرة ما اوضحه البروفيسور ريزيتو من ان هذا المولد يصحبه حامض نووي داخل سطح فيروس ب المسبب لالتهاب الكبد. ولذلك فان مولد دلتا يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات له آثار كبرى على الدراسات في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى.

وبذلك يكون البروفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديده لخواص مولد دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير.

البروفيسور روبرت بالمر بيزلي (الامريكي الجنسية) استاذ الوبائيات والطب ومدير وحدة بحوث جامعة واشنطن في تايبيه بتايوان.

وقد أدت دراسته الى اكتشافين رئيسيين

الاول.

ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات الحاملات.. وذلك بسبب نسبة عالية من العدوى في كثير من بلاد العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠٪ من اطفال هؤلاء الامهات وقد اثبت بروفيسور بيزلي ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين المناعي عند الولادة تقلل كثيرا من اصابتهم بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج أدت الى تغيير في الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي.

وكان اكتشافه الثاني

ان حاملي فيروس التهاب الكبد يتعرضون لخطر كبير بالاصابة بسرطان خلايا الكبد. وبما ان اكثر من ٤٠٪ من حاملي فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والموت من سرطان الكبد فان هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ حياة الكثيرين من بني الانسان باستعمال التطعيم الواقي ضد هذا الداء.

كما قررت اللجنة بالاجماع ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب في العام القادم ١٤٠٦هـ البحوث التي تناولت «مرض السكري» وذلك لانتشاره الواسع في شتى انحاء العالم، علاوة على مضاعفاته الخطيرة.

البقية ـ ص ـ ٢٢



□ بروفيسور ريزيتو □



□ بروفيسور بيزلي □

الحياة العلمية والعملية للدكتور محمد رشاد سالم

● الاسم : الدكتور محمد رشاد بن محمد رفيق سالم .
مكان الميلاد : القاهرة .
تاريخ الميلاد : ١٣٤٧ هـ (١٤ مايو سنة ١٩٢٧ م) .
الدراسة :

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة ثم التحق بقسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة القاهرة وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) ، ثم التحق بالدراسات العليا بنفس الكلية ، وسجل رسالة الماجستير تحت اشراف الدكتور : محمد مصطفى حلمي ـ رحمه الله ـ ولكن اضطرته الظروف الى ترك مصر والاقامة في سوريا مدة عام شغل فيها بدراسة مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق واستطاع ان ينسخ ويصور عددا كبيرا من مخطوطات شيخ الاسلام ابن تيمية ثم سافر الى انجلترا حيث التحق بجامعة كمبردج واستطاع الحصول على الدكتوراه عام ١٣٧٩ هـ (٥ مارس من عام ١٩٥٩) ، وكان عنوان الرسالة : « موافقة العقل للشرع عند ابن تيمية .

وكانت تحت اشراف الاستاذ أربري « الذي ترجم معاني القرآن الى اللغة الانجليزية » .

وجاء في تقرير الاستاذ المشرف عن طالبه بعد نجاحه : « ان الممتحنين ابديا اعظم الاعجاب بالرسالة واوصيا بضرورة نشرها وطبعها وقد سلك الدكتور سالم مسلكا مثاليا اثناء دراسته ، وانني واثق انه سوف يسهم اسهاما عظيما في مجالي الثقافة والتعليم في بلاده » .

■ الاعمال التي قام بها :

● عين مدرسا (استاذا مساعدا) بكلية البنات بجامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م) وكان قائما في ذلك الوقت باعمال رئاسة القسم .

● ثم عين عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) استاذا مساعدا « استاذا مشاركا » ورئيسا لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعضوا بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس .

● وفي عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) اعير للتدريس في جامعة الرياض « الملك سعود » بالمملكة العربية السعودية ، واستطاع تأسيس قسم الثقافة الاسلامية ، وكان اول رئيس له ، كما عمل عضوا في مجلس كلية التربية بجامعة الرياض حتى عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م)

● وفي عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) حصل على الجنسية السعودية وانتقل للعمل في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث عين استاذا بكلية اصول الدين في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ، حيث ما زال يعمل فيه في الوقت الحاضر .

■ الجوائز :

● حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الاسلامية ، من المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) وعلى وسام العلوم والآداب والفنون في نفس السنة .

□ المؤلفات :

ـ في مجال التأليف :

١ ـ كتاب المدخل الى الثقافة الاسلامية ، طبع عام ١٣٩٤ هـ واعيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويت .

٢ ـ كتاب المقارنة بين الغزالي وابن تيمية ، طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٩٥ هـ ، وكان موضوع محاضرة القيت في جامعة الرياض عام ١٣٩٢ هـ .

ـ في مجال التحقيق :

١ ـ تحقيق الجزء الاول من كتاب « منهاج السنة النبوية » لابن تيمية ، طبعة دار العروبة بالقاهرة عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م) .

٢ ـ تحقيق الجزء الثاني من نفس الكتاب وفي نفس المطبعة عام ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤ م)

□ د. محمد رشاد سالم □

٣ ـ تحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية وهي عبارة عن ١٦ رسالة لم يسبق نشرها ـ فيما عدا رسالة واحدة نشرت اثناء طبع هذه المجموعة بمطبعة المدني بالقاهرة عام ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م) .

٤ ـ تحقيق الجزء الاول من كتاب « الصفدية » لابن تيمية في مطبعة حنيفة بالرياض عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) وهو كتاب لم يسبق نشره ، وطبع على نفقة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ وتحت اشراف الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

٥ ـ تحقيق كتاب « درء تعارض العقل والنقل » لابن تيمية . وقد تم تحقيق الجزء الأول في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .

ثم اعيد نشره وتحقيق باقي اجزاء الكتاب في مطبعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وقد صدر الكتاب في عشرة اجزاء وجزء حادي عشر للفهارس العامة للكتاب وذلك بين عامي ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) ، ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) وبذلك تم طبع الكتاب كاملا بعد ان نشر ما يساوي ربعه تقريبا من قبل في المطبعة الاميرية ببولاق عام ١٣٢٢ هـ ، بعنوان « موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول » ونشر على هامش الكتاب منهاج السنة النبوية . وقد طبع الكتاب عن حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقة في العالم .

٦ ـ تحقيق كتاب الاستقامة لابن تيمية ، وهو كتاب لم ينشر من قبل وصدر في جزءين وطبع بمطبعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في عامي ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ هـ .

٧ ـ تحقيق رسالة « مسألة فيما اذا كان في العبد محبة » وهي رسالة لم يسبق نشرها ، لابن تيمية ، وطبعت ضمن كتاب « دراسات عربية واسلامية » الذي اهدي الى الاستاذ محمود شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين ، وتم الطبع في القاهرة عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) .

٨ ـ وفي المطبعة الآن المجموعة الثانية من « جامع الرسائل » لابن تيمية وتتضمن ثلاث رسائل منها رسالة كبيرة لم يسبق نشرها عنوانها « قاعدة في المحبة » .

هذا وفي النية باذن الله طبع الجزء الثاني من كتاب « الصفدية » لابن تيمية وهو معد للنشر منذ زمن طويل ولكن حالت ظروفه دون طبعه .

كما ان في النية ترجمة رسالة الدكتوراه الى العربية ، ونشرها في فرصة قريبة باذن الله مع اضافة جزء اليها .

الحياة العلمية والعملية لعبد رب الرسول سياف

● البيانات الشخصية والعلمية :
● الاسم : عبد رب الرسول سياف
● الجنسية : افغاني
● تاريخ الميلاد : ٩/٤/١٩٤٥ م
● المؤهلات العلمية ١ ـ الشهادة الابتدائية : مدرسة بغمان في ضواحي كابل .
٢ ـ الشهادة المتوسطة : مدرسة ابن سيناء ـ كابل
٣ ـ الشهادة الثانوية : مدرسة ابي حنيفة في كابل عام ١٩٦٢ م وترتيبه الأول .
٤ ـ الجامعية : بكالوريوس تربية ـ كلية الشريعة جامعة كابل عام ١٩٦٧ م وكان ترتيبه الأول .
٥ ـ الماجستير : قسم الحديث كلية اصول الدين ـ جامعة الازهر بعنوان « الوضع في السنة وجهود العلماء في مقاومته »

□ النشاط العلمي :

عمل قبل الماجستير مدرسا في كلية الشريعة جامعة كابل حيث كان يدرس مواد الحديث والمواريث واللغة .

بعد الماجستير ـ استاذ لمادة الحديث في كلية الشريعة ومادة النصوص الدينية في كلية الادارة ـ جامعة كابل .

□ النشاط الجهادي :

عام ١٩٦٣ م اسس مع زملاء له اول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان .

وخلال فترة دراسته الجامعية شارك في اعداد الدعاة والمجاهدين في تحريك الفكر الاسلامي حيث كان من العناصر الاسلامية النشطة في الجامعة .

وبعد انقلاب داود عام ١٩٧٣ م بدأ العمل مع اخوانه ضد الشيوعية وعلى طرد الشيوعيين من الحكم .

قبض عليه عام ١٩٧٤ م واودع السجن حيث قضى فيه ٦ سنوات واطلق سراحه عام ١٩٨٠ م نتيجة اشتباه في الاسماء حيث كان يعتقد انه كان تم اعدامه قبل ذلك وان هذا السجين هو شخص آخر .

□ عبد رب الرسول سياف □

وغادر البلاد الى بيشاور بباكستان والتحق بالمجاهدين حيث تم تشكيل الاتحاد الاسلامي لتحرير افغانستان وتم اختياره رئيسا له .

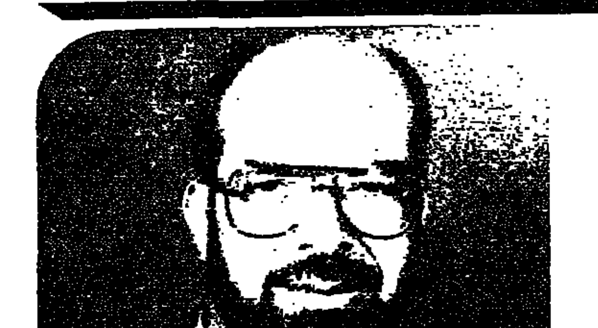
واستمر في رئاسة الاتحاد حتى عام ١٩٨٢ م حيث اعيد دمج مختلف المنظمات الاسلامية التي تعمل في ميدان الجهاد واعلن عن انشاء الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان . وتم اختياره رئيسا له ولا يزال حتى الآن .

□ المؤتمرات .

ـ تراس وفد المجاهدين الافغان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد عام ١٩٨٠ م .
ـ تراس وفد المجاهدين الافغان الى مؤتمر القمة في الطائف عام ١٩٨١ م والقى فيه خطابه الشهير .
ـ تراس وفد المجاهدين الافغان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بالنيجر عام ١٩٨٢ م .

الحياة العلمية والعملية للدكتور الدسوقي

● الاسم : فاروق احمد حسن دسوقي
● تاريخ الميلاد ١٠/٢/١٩٣٨ م
● مكان الميلاد : الاسكندرية ـ جمهورية مصر العربية .
● المؤهلات : ١ ـ ليسانس الآداب ـ جامعة الاسكندرية ـ عام ١٩٥٩ . قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية
٢ ـ ماجستير في الآداب ـ فلسفة اسلامية بتقدير ممتاز مع التوجيه بالطبع وتبادل الرسائل .
٣ ـ دكتوراه في العلوم الاسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٨ م مع مرتبة الشرف الاولى .
● الخبرات العملية :
١ ـ اخصائي اجتماعي ونفسي اعتبارا من ١٩٥٩ الى ١٩٧٤ .
٢ ـ محاضر بقسم الثقافة الاسلامية بجامعة الملك سعود اعتبارا من ١٣٩٤ هـ الى ١٣٩٨ هـ .
٣ ـ استاذ مساعد بقسم الثقافة الاسلامية اعتبارا من ١٣٩٨ هـ الى الآن .
● المؤلفات المنشورة :
١ ـ القضاء والقدر في الاسلام . الجزء الاول في القرآن الكريم والسنة .
الجزء الثاني بين السلف والمتكلمين .
الجزء الثالث عن المتفلسفة في الحضارة الاسلامية
٢ ـ محاضرات في العقيدة الاسلامية .
٣ ـ استخلاف الانسان في الارض .
٤ ـ الانسان والشيطان .
٥ ـ مقومات المجتمع المسلم .



□ د. فاروق دسوقي □

الحياة العلمية والعملية للأستاذ الدكتور مصطفى سليمان

● الاسم : ا.د. مصطفى محمد حلمي سليمان
● تاريخ الميلاد ١٠/١١/١٩٣٢ م
● الحالة العلمية : حاصل على ليسانس الآداب (قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية) من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠ م بدرجة جيد .
ـ الماجستير في الآداب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٦٧ م بدرجة ممتاز .
ـ الدكتوراه في الآداب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٧١ . بمرتبة الشرف الاولى .
ـ شغل وظيفة مدرس بقسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة اعتبارا من ١٧/٥/١٩٧٢ م
ـ اعير للتدريس بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية في المدة من ٦/١١/١٩٧٥ الى ٢٠/٢/١٩٨٠ م
ـ عين استاذا مساعدا بتاريخ ٢/٥/١٩٧٩ بقسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم .
ـ عين قائما بأعمال رئاسة قسم الفلسفة الاسلامية بكلية دار العلوم في ١/٩/١٩٨٢ للآن .
● المؤلفات : نظام الخلافة في الفكر الاسلامي ـ دار الانصار بالقاهرة
المشكلات التي تواجه الشباب المسلم وكيف نتوقاها ـ دار الانصار بالقاهرة .
ـ قواعد المنهج السلفي في الفكر الاسلامي دار الانصار بالقاهرة
ـ ابن تيمية والتصوف : دار الدعوة بالاسكندرية .
الزهاد الاوائل دار الدعوة بالاسكندرية
التصوف والاتجاه السلفي في العصر الحديث دار الدعوة بالاسكندرية



□ د. مصطفى سليمان □

منهج علماء الحديث والسنة في اصول الدين (علم الكلام) دار الدعوة بالاسكندرية
السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية
مناهج البحث في العلوم الاسلامية دار الزهراء بالقاهرة
دراسة وتحقيق : غياث الأمم في التياث الظلم للجويني بالاشتراك مع د. فؤاد عبد المنعم دار الدعوة.
النظريات السياسية والاجتماعية لشيخ الاسلام ابن تيمية .
تأليف المستشرق الفرنسي هنري لاووس وترجمة الاستاذ محمد عبد العظيم دار الانصار (جزان) .

○ قصة الضمان الاجتماعي وبداية التعليم الثانوي في الرياض

واوراق خاصة يكشفها لاول مرة: عبدالله عبدالعزيز النعيم ○

هاجس التعليم يراودني!!



□ هذا رأيي □

قلت.. لمحدثي.. النعيم ضيف الجزيرة..
قال اسأله.. عن الخدمات في حي العريجاء..
قلت المعني عبدالله عبدالعزيز.. وكيل وزارة العمل..
قال اسأله.. عن التعليم.. فهو احد العاشقين له .
قلت.. والضمان الاجتماعي ..
قال.. نعم فهو احد المؤسسين له.. فقد عاصر تاسيس هذه «المظلة» قرابة الـ ٢٠ عاما .
بين هذا وذاك كان حواري مع الاستاذ النعيم خلال ٤ ساعات في منزله .

الرجل يقرأ ويتابع.. ثقافته ليست محدودة.. يعشق عمله.. ويؤمن ان الحوار مع الناس يضيف نجاحا الى العمل.. قارىء من الطراز الاول للصحف.. يمارس رياضة المشي.. يعمل استاذا لابنائه.. يعتز كثيرا بان بناته متفوقات في التعليم.. واروع من ذلك كله متابعته الدقيقة لكل صغيرة وكبيرة تهم الضمان الاجتماعي في ظل توجيهات القيادة الحميدة .

اتركك.. مع هذه الرحلة.. في فكر.. وعقل واوراق عبدالله عبدالعزيز النعيم وكيل وزارة العمل للضمان الاجتماعي.. اتركك معه في حديثه الشيق من حيث المعلومات ووجهات النظر.. وقد كان سؤالي الاول .

○ اعمل مدرسا لابنائي.. وزوجتي تتحمل مسئولية البيت بنسبة ٩٧٪ .

بطاقة شخصية

■ الاسم : عبدالله عبدالعزيز النعيم
■ تاريخ الميلاد : ١٣٤٨هـ
■ جهة الميلاد : عنيزة
■ المؤهل : ليسانس كلية الاداب - جامعة القاهرة ١٣٧٤هـ
■ العمل الحالي : وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للضمان الاجتماعي.
■ الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه ست بنات وولد..

حوار اجراه: محمد الوعيل   تصوير: فتحي كالي



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

رعاية الدولة لفئات معينة

□ «الضمان الاجتماعي» .. ماذا يعني لك ؟
- «الضمان الاجتماعي» يعني نوعا من التكافل الاجتماعي او رعاية الدولة لفئات معينة تحتاج الى رعاية .. ففي حين ترعى الدولة فئات مختلفة من المواطنين يرعى الضمان الاجتماعي الفئات غير القادرة على العمل وليس لديها دخل يكفيها .

الرعاية كانت موجودة

□ قبل عام ١٣٨٢ هـ .. هل كانت هناك جهات تضطلع بما يضطلع به الضمان الاجتماعي ؟
- نعم .. كانت الرعاية موجودة .. من قبل الدولة ومن قبل الاشخاص ايضا ... لكن وضع هذه الرعاية بأسلوب منظم وتحت اسم الضمان الاجتماعي لم يطبق الا في عام ١٣٨٢ هـ .. حيث تم تشكيل هيئة معينة سميت في باديء الامر مصلحة الضمان الاجتماعي ثم حولت الى وكالة في وزارة العمل تحكمها قوانين ولوائح في عام ١٣٨٢ هـ كجهاز خاص .. بعد ان كانت الدولة تقدم خدماتها للمواطنين بأشكال مختلفة رأت انه لتعميم الفائدة فلابد من جمعها في جهاز واحد .

اول مسئول تولى المرفق

□ لمـــاذا ؟
- هذا السؤال يوجه لغيري ... لانها قامت وانا لم اكن موجوداً .. صحيح انني أول مسؤول تولى هذا المرفق كمصلحة .. حيث صدر بذلك مرسوم في شهر ربيع الأول عام ١٣٨٢ هـ وفعلا توليت العمل في شهر ١٠ اي بعد ان قامت بـ ٧ شهور .. وفي هذا الوقت لم تكن قد استكملت تشكيلها كمصلحة بعد .

هـذا هو الفقير

□ كرجل ضمان اجتماعي ... من هو الفقير ؟
- الفقير في نظري هو الذي لايكفيه الدخل الذي يحصل عليه بعرقه وارادته ومجهوده .. اما اذا كان دخله لايكفيه ولكن لديه القدرة على زيادة هذا الدخل .. فانا اعتبره في هذه الحالة ليس فقيرا ولايستحق المساعدة .

اجـراءات البحث اولا

□ هل قدم لك احد اوراقا مخالفة لواقع المتقدم بالطلب ؟
- يحدث هذا ولكنه على نطاق ضيق .. فمكاتبنا تقوم باجراءات بحث اولا .. تبدأ عندما يتقدم المستفيد بطلب الى مكتب الضمان التابع له - وحفيظة النفوس التي تشتمل على افراد اسرته ... واذا كانت امراة مطلقة أو لم تتزوج أو ارملة تحضر صكا شرعيا يثبت ذلك . وبعد ذلك اذا ثبت ان احد هذه المستندات غير صحيح فمعنى ذلك ان المسؤلية تقع على من اعطى المستند ومع ذلك لانكتفي بهذا فقط بل نحاول ان نوفق بالبحث الدقيق بين هذه المعلومات التي اوردها المستفيد من الجهات الحكومية التي احضر منها المستندات وبين المعلومات التي يقدمها لنا .. واذا كان المتقدم غير صادق فيما قدمه بالتالي سوف ينسى ان يوفق بين المعلومات التي قدمها من خلال الصك وحفيظة نفوسه وبين المعلومات التي يقدمها للباحث .

للوكالة الحق في حرمانه

وبشيء من البحث احيانا نحصل على المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة ... واذا حصل المتقدم على معاش ثم اكتشفنا فيما بعد عدم صحة هذه الأشياء هنا النظام اعطى الوكالة الحق في حرمانه من المعاش ومطالبته بالمعاش الذي تقاضاه وحتى تسجيل المخالفة .

جـذور التكافل الاجتماعي موجودة

□ كرجل ضمان ايضا .. كيف تنظر للتكافل الاجتماعي في المجتمع السعودي ؟
- هناك مؤشرات طيبة تنم عن مدى جذور التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع السعودي فهناك من يبذلون الجهد لكي يقدموا الزكاة الى مستحقيها .. وهناك دليل ملموس على ذلك يتجلى فيما تضطلع به الجمعيات الخيرية من دور بارز حيث نجد ان كل مواردها نتيجة تبرعات من أهل الخير ... علاوة على ان ايراداتها كبيرة جدا جدا ... وهنا يجب ان يكون هناك تنسيق وتعاون بيننا وبين الجمعيات الخيرية ... وهنا ايضا لانحب ان نتدخل في اعمالها .. ولكن الذي يجب ان ننوه عنه هو ماتصرفه من مبالغ كبيرة لكثير من هذه الحالات .

راجـــع لسببين

□ هناك حالات ترغب في الذهاب لصناديق البر اكثر من اللجوء للضمان الاجتماعي ... لماذا ؟
- هذا راجع لسببين ... اما ان هذه الحالات قد لا تنطبق عليها انظمة الضمان وهذا هو الاغلب شيوعا في كثير من الحالات . او لاعتقاد البعض ان الجمعيات الخيرية ربما تريحهم نفسيا عن الضمان الاجتماعي وهناك ايضا من يفضلون ان يقوموا باخراج زكاتهم عن طريق صناديق الجمعيات الخيرية لقناعتهم انها خير طريق لتوصيل مازكوا به عن انفسهم الى من يستحقونها .

لاتوجد دولة ليس بها فقراء

□ هناك من يعتقد ان اي بلد مصدرة للنفط لايوجد بها فقراء ؟ مارأيك ؟؟
- لا توجد دولة مهما كانت في العالم لا يوجد بها فقراء ... امريكا وهي بلد متقدمة بها ملايين الفقراء ... والفقر موجود في كل زمان ومكان . وفي المملكة لو رجعنا الى الفئات التي يصرف لها الضمان ... لوجدنا اننا لانستطيع ان نقول ان تلك الفئات فقراء ... لان البلد بها فرص للعمل ... فهؤلاء فقراء لانهم عاجزون عن العمل ... والضمان يعطي لمن لا يعملون ... لا لعدم وجود سوق للعمل لكن لظروفهم التي لاتساعدهم على العمل .

النظـــام صـريح

□ المتبع في الضمان .. ان ياتي المستفيد اليكم ام انكم تذهبون اليه ؟
- النظام صريح .. لابد ان يتقدم المستفيد بطلب .. واذا كان لايرضى ان يتقدم الينا بالتالي لايرضى ان نتقدم اليه .

نلتزم بانظمة معينة

□ كيف ؟
- بمعنى ان الذي لا يتقدم بطلب لكي نبحثه لايرضى ان نبحثه اذا ذهبنا اليه ... ونحن كجهة حكومية نلتزم بانظمة معينة .. يجب ان نعرف انه مستحق ... بموجب الشروط التي حددها النظام، حقيقة اذا كان هناك شخص لايعرف الضمان او يتهيب التقدم له .. فعلى المكتب التابع له المتقدم مسؤلية اقناعه .

الوســائل موجـودة

□ كيف ؟
- الوسائل موجودة لدى المكاتب لكن اذا رفض المتقدم ان تبحث حالته ... فلن يستطيع المكتب في هذه الحالة ان يفعل له اي شيء ... وان كانت هناك نسبة من المتعففين فهم نسبة ضئيلة جدا جدا واعتقد ان هؤلاء لايستحقون الضمان اذا وجدوا اصلا .

وانا اعتقد بحكم المدة التي خدمتها في الضمان انه لايوجد انسان يستحق الضمان بموجب انظمة الضمان ولم يتقدم لاخذ الحق الذي وفرته له الدولة ..!

لا اكـره الواسـطة

□ الواسطة ماذا تعني لك كمسؤول في الضمان ؟
- انا لا اكره «الواسطة» .. في حالة اذا اتى وسيط يذكرني بحاجة مستحقة .. بالعكس انا اعتبره مساعداً لي . وفي مجال عملي .. اذا اتاني شخص يتوسط لشخص مستحق ويريد ان يعطيني معلومات عن هذا الشخص لكي يقنعني بأحقيته ... انا اعتقد ان هذا الشخص يستحق الشكر .. لانه عادة اذا توسط شخص الي وانا اعرفه .. فهو يعطيني معلومات تكون اصح من المعلومات التي تؤخذ عن طريق الوسميات والروتين فانا شخصيا ممن يسرون بهذا الشيء ولاسيما ان كان الوسيط صادقا في وساطته .

النسبة متقاربة

□ الضمان الاجتماعي يكثف نشاطه في المناطق الرئيسية ام في القرى والهجر ؟؟
- اعتقد ان النسبة متقاربة .. فالمدينة عدد حالاتها اكثر لان عدد سكانها اكبر في حين ان القرية عدد سكانها اقل وحالاتها اقل ... لكن من المؤكد ان المحتاجين في القرية اكثر من ناحية النسبة لكن العدد في المدن اكثر .. اضافة الى هذا فالمناطق النائية لها نصيبها الطبيعي ، وهو نصيب كبير .

لا ضـــرورة لهن

□ هناك باحثات نساء في الضمان ؟
- كان لدينا باحثات نساء لكن من فترة اتضح انه لاضرورة لوجودهن بالضمان .

البحث عن الانسان في اي مكان

□ كيف ؟
- لانهن لايحققن خدمة .. فالمرأة لا تستطيع ان تخرج خارج المدينة .. في حين ان عملنا يتطلب ان نبحث عن الانسان في مكانه .. في الصحارى والوديان والجبال وفي كل مكان .

وصـــول الضمان لمستحقيه

□ هل الضمان يسمح بمساهمة بعض المقتدرين ؟
- نحن لانحتاج لذلك .
□ لمـــاذا ؟ .
- لان الدولة وفرت للضمان كل مايحتاج اليه لكي يؤدي رسالته على اكمل وجه ... بحيث لايوجد شخص يستحق الضمان الا وحصل عليه .. والدولة لم تفكر في الضمان لسبب بسيط .. انما فكرت به لضمان سعادة وهناء المحتاجين والذين يستحقون هذه الرعاية والعناية . من ناحية اخرى لاشك ان هناك رؤوس اموال قائمة بواجباتها نحو الضمان بشكل غير مباشر .

نوع من الضمان

□ كيف ؟
- هذا يكمن في مد الجمعيات الخيرية بالمساعدات التي تعينها على اداء رسالتها واعتبر ان هذا نوع من الضمان .

لازالت مطبوعة في ذاكرتي

□ عنيزة .. ماذا تركت في ذاكرتك الآن ؟
- ازور عنيزة من الحين للآخر حيث اقضي فيها بعض الوقت ... ولازالت مطبوعة في ذاكرتي منذ طفولتي والآن اراها وقد اخذت قسطا وافرا مما كانت تحتاجه .

شـــهادتي فيها مجروحة

□ تعتقد انها لازالت «باريس نجد» ؟
- شهادتي فيها مجروحة ... واعتقد انها لازالت على ما هي عليه من جمال ورونق خاصة وانها بلد زراعي متطور .

اعطته رجالا وكفاءات

□ ما الذي قدمته عنيزة للوطن ؟
- اعطته رجالا لايحصون عددا ... ولو نظرنا الى تاريخ هذه البلدة لوجدنا انها خرجت كفاءات كثيرة وفي كافة مجالات الحياة .

وصلت للشيء الذي يرضيني

□ البعض يقول ان القطار الوظيفي فات (ابوعبدالعزيز) اذ كان من المفروض ان يكون في موقع افضل ومركز مالي احسن .. فماهو ردك ؟
- اعتقد انني وصلت للشيء الذي يرضيني .. والذي يرضيني اكثر ان اكون في مكان انتج فيه وان ارضى عمن حولي ويرضى عني من حولي وان اوجد علاقات طيبة مع من اعمل معهم وانا الآن اعمل في جهاز عدد فروعه ٧٥ مكتبا ويحتوي على عدد ضخم من الموظفين كلهم اصدقاء واخوان وابناء واعتبر هذا اكبر ثروة واحسن شيء كنت أطمح اليه .. اما عن مركز اكبر او اصغر فهذا شيء يخص غيري

ســـؤال محـرج

□ (ابو عبدالعزيز) .. تعاملت مع اكثر من وزير في وزارة العمل .. باختصار ماذا تقول عن انطباعاتك في كل فترة مصاحبة لكل منهم ؟
- هذا سؤال محرج ... لكن مع ذلك اجد نفسي امام حقيقة لابد من قولها .. فلاشك ان معالي الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي الاستاذ محمد الفايز لكل منهم اسلوبه الخاص . وكل منهم اكثر من فاضل .

وحسب معلوماتي العامة ان اول وزير للعمل كان سمو الأمير فيصل بن تركي ثم معالي الشيخ ناصر المنقور الذي وان كنت لم اعمل معه في وزارة العمل فقد عملت معه في وزارة المعارف والحق انه من الرجال القلائل الذين يسعد الانسان بالعمل معهم وان تربطه بهم علاقة يتمنى ان تستمر ابدا وهو كذلك من الرجال القلائل الذين يحظون بالاحترام والمحبة معا .

نعمـــة من الله

□ بيت النعيم .. اشتهر بالتفوق العلمي.. بماذا يعزى هذا التفوق ؟
- هذه نعمة من الله ... فليس في بيت النعيم شاب غير متعلم ... ففي بيت النعيم المهندسون والاطباء واصحاب المراكز الحكومية. وانا اعتقد ان السبب في تفوق بيت النعيم يرجع الى تماسكه .. فبيت النعيم لايعرف الكره ولا الانشقاق .. وانا شخصيا حتى الآن لا أدري الاسباب الكامنة وراء ذلك .

كـــان متعلمـــا

□ الكبار في الاسرة ... كانوا متعلمين ؟
- اذكر ان حسن عبدالله النعيم والد الاخ صالح الحسن النعيم بوزارة المالية كان متعلما اما باقي المتعلمين فهم في مثل سني او اقل .

تركتها وانا صغير

□ ماذا تقول عن اجمل ذكريات عمرك في عنيزة ؟
- هذا السؤال لاتجد له في ذهني اجابة قوية .. وهذا راجع لكوني تركت عنيزة وانا صغير اللهم الا بعض الذكريات التي لازالت مطبوعة في مخيلتي عن طفولتي المبكرة هناك ثم بعدها بدأت في دراستي الثانوية في مكة والجامعية في مصر ... وبعد عودتي باشرت عملي في الرياض .

مجموعة كبيرة

□ ابتعثت للقاهرة ضمن البعثة السعودية ؟
- نعم .
□ من تتذكر من زملائك ؟
- مجموعة كبيرة ... اذكر منهم بعض زملائي في القاهرة .

زمـــلائي

□ من هم ؟
- الشيخ ناصر المنقور والدكتور عبدالعزيز الخويطر والشيخ حسن مشاري والشيخ محمد الفريح والشيخ عبدالرحمن آل الشيخ والشيخ عبدالوهاب عبدالواسع .
□ كان هناك سكن داخلي للمبتعثين بالقاهرة ؟
- نعم .
□ من كان معك ؟
- كل هؤلاء الزملاء .
□ وكم كان راتب الطالب شهريا ؟
- ٢٨٠ قرشا .
□ متى ابتعثت ؟
- في عام ١٩٤٩م
□ ومتى تخرجت ؟
- في عام ١٩٥٤م .

نشاطات طلابية في القاهرة

□ كانت هناك نشاطات طلابية في القاهرة ؟
- كان هناك صندوق للطلبة .. ونشاط ملحوظ من خلال جريدة الحائط

صـــندوق الطلبة

□ من كان مسؤولا عن صندوق الطلبة ؟
- صالح جمال الحريري .
واذكر ان الشيخ محمد ابا الخيل كان زميلا لي في اواخر ايام دراستي لانه كان بعد بعثتي وتخرج ايضا بعدها .. والشيخ ابراهيم العنقري وناصر المنقور كانا من زملائي ايضا .

◁◁◁

● المفاوضات الأولية بين النساء تخدم العروسين..

وصداقتي بابنائي ليس لها حدود .



□ الهم الاعداد التربوي □

● لا أكره « الواسطة » اذا كان الهدف انسانا مستحقا.. واعتبرها عاملا مساعدا في عملي.

● فكرة مدارس « الثانوية الشاملة » لا اؤيدها وأميل الى عدم تدريس اللغة الانجليزية في المراحل الابتدائية

● عملت مع ثلاثة وزراء.. وهذه حكايتي مع كل واحد منهم .

● اعترف بان بيت «النعيم» متفوق علميا.. وصفة الغضب احيانا. تجمعني بابن عمي

● نعم.. لازالت عنيزة « باريس نجد »



□ لا اقرا الفن ولا الرياضة □

□ وابراهيم الحجي ؟
ـ كان زميلي في مكة .

زمـــلاء مكة

□ وفي مكة .. من من زملائك تذكر ؟
ـ عدد كبير منهم ابراهيم الحجي وصالح كتي .

تجربتي مع التعليم

□ كانت لك تجربة مع التعليم .. كيف بدات ؟
ـ تجربتي مع التعليم بدأت بشغلي لمنصب اول مدير لمدرسة ثانوية في الرياض .
□ متى افتتحت ؟
ـ في عام ٧٤ هـ .

اجمـــل فترات عمري

□ كم سنة قضيتها كمدير للمدرسة الثانوية ؟
ـ سنتان .

وكانت من اجمل فترات عمري .. اذكر وقتها ان المدرسين كانوا كلهم متعاقدين ماعدا الاخ ابراهيم الحجي واذكر ان المدرسة كان بها ٢٠ طالبا فقط .. ولم تأت السنة الثانية الا وبها ٦٠٠ طالب بعد ان رصدت الدولة مكافآت تشجيعية للطلاب .. وخلال هذه الفترة كان للطلبة نشاطات رياضية .. وكان لدينا مدربون رياضيون واذكر انهم كانوا يحرصون على دفع النشاط الرياضي الى الامام حتى انهم خلال سنتين لعبوا ٢٥ مباراة خارجية خارج الرياض .. ومن الاشياء الجميلة .. تلك الروح التي كان يتحلى بها الطلبة فضلا عن ان تكاليف هذه الرحلات الرياضية كان يتحملها الطلبة بروح رياضية حيث كانوا يسهمون من خلال صندوق يضم اشتراكات شهرية لكل منهم .

وكم كنت فخورا بما يتحمله الطلبة من تكاليف لنشر الوعي الرياضي والادبي ... اضافة الى هذا كنا نقوم بنشاط اسبوعي كل ليلة جمعة او ليلة خميس

الكهرباء بالتناوب

□ لمـــاذا ؟
ـ لان الكهرباء في الرياض كانت بالتناوب في مناطق ... دون الاخرى وكان يصادف وجود الكهرباء ليلة الجمعة او الخميس .. واذكر ان كثيرا من اهالي الرياض كانوا يأتون لكي يشاهدوا هذه الليلة لما تشتمل عليه من القاء قصائد شعرية والعاب مختلفة ومسابقات .

اشـــهر طلابي

□ من اشهر الطلاب الذين شاركوا في مثل هذه الليالي الادبية .
ـ اذكر من طلابي الذين اعتز بهم الاخ عبدالعزيز الراشد وعبدالعزيز التريكي وسليمان الربيش ... وبعضهم قد يكون اكبر مني سنا في ذاك الوقت .
□ وغيرهم ؟
ـ اذكر سعد الصالح ويعمل بوزارة العمل الآن وحمود الراكان وسعود السبهان .

لا احب هذا التعبير

□ البعض يعتقد ان طلاب الامس افضل من طلاب اليوم .. فما هو تعليقك ؟
ـ انا شخصيا لا احب هذا التعبير فليس هناك من هو افضل من الآخر الا بالظروف فالاب الذي كان يعتمد على ابنه عندما كان عمره ١٢ سنة ويرسله في مهمة حتى خارج المدينة هو نفسه الاب الذي يخاف على ولده وعمره ٢٠ سنة وهذا راجع لكون الاب قد اعطى لابنه في الاول الثقة فاصبح رجلا ولم يعطه الثقة في الثانية فاصبح غير كفء .

هذا الكلام ينطبق على التعليم .. ولاشك فانا من الذين درسوا في الابتدائي كتبا اصبحت الان مقررة في الكليات ... خصوصا في المواد الدينية وهذا ليس بذنب الطالب الاول الذي لم يخير والطالب الآن الذي لم يخير ايضا .

لانستطيع المقارنة

لذا لانستطيع ان نقول للطالب اليوم اننا كنا نقرأ كتابين او ثلاثة لانه كان ليس امامنا مجال غير القراءة .. ولانستطيع ان تجد طالبا الآن عنده سيارة وفيديو وملعب كرة وتطلب منه ان يقرأ في الاسبوع ٣ كتب .

انا على يقين ان الطالب الذي كان يقرأ ٣ كتب لو كان عنده مجال غير القراءة لتغير قطعا فالطالب هو هو في كل زمان ومكان وانا للعلم قضيت في التعليم ٨ سنوات وقضيت في الضمان ٢٣ سنة لكنني لازلت للآن احس بانني رجل تعليم اكثر من كوني رجل ضمان يعشق الضمان ويحبه .

اهم من اي قطاع كان

□ لمـــاذا ؟
ـ هذا راجع لكوني قضيت ايام عمري الوظيفي الاولى بالتعليم ... والتعليم مهما كان اهم من اي قطاع كان .

اشرف على دراسة ابنائي

□ هل النهج التربوي والتعليمي الذي انتهجته له بصمات واضحة في بيتك ؟
ـ انا لي نسبة طيبة في البيت من الناحية التربوية .. فانا اشرف على دراسة بناتي وابني عبدالعزيز اشرافا كاملا .

اتفـــرغ لهم

□ هل هذا ياتي على حساب العمل ؟؟
ـ لا اطلاقا ... انا اتفرغ لهم بعد مجيئي من العمل ... لاشرح لهم واذاكر معهم.. فانا عندي ٦ بنات وولد.. البنات الاربع الكبار متقاربات في السن ولايستطعن خدمة بعضهن وكنت انا اخدمهن كلهن .. والصغار بعدهن صرن يساعدنهن ومن ثم ياتي دوري في الاشراف التام علاوة على انني لا اتدخل تدخلا مباشرا في الاتجاه التعليمي الذي يرغبونه ولا افرض عليهم شيئا غير عرض وجهة نظري فقط .

البيت كبيـــر

□ في بيتك الآن خدم ؟
ـ نعم .
□ كم خادمة ؟
ـ خادمتان .
□ خادمتان في وجود ٦ بنات لك ؟
ـ الحقيقة البيت كبير .. ووقت دراستهن لايسمح لهن بالمساهمة في اعمال البيت .

يعرفن اعمال المطبخ

□ هناك من يتهم الفتاة السعودية بجهل اعمال المطبخ ؟
ـ بالنسبة لبناتي فهن يعرفن اعمال المطبخ معرفة كاملة .. فكلهن يطبخن واذا انيط بهن عمل قمن به خير قيام .
□ اذن ليس هناك اضرار من وجود الخادمة ؟
ـ لا .. الخادمة في البيت مجرد مساعدة فقط .

ليس لدي مدير مكتب

□ مدير المكتب ماذا يعني بالنسبة لك ؟
ـ انا ليس لدي مدير مكتب ؟

اشـــياء كثيرة

□ لكن ماذا يعني لك ؟
ـ يعني في نظري أشياء كثيرة .

اعتبره من الآفـــات

□ كيف ؟
ـ يعني اما ان المسؤول يترفع عن الناس او انه يجبن عن مقابلة الناس او انه يشغل نفسه بأشياء يجب ان يقوم بها غيره بمعنى انه «مركزي» ؟ .

.. في نظري ان «مدير المكتب» من الافات الموجودة في المجتمع وللاسف الشديد فهم «يقلون» عمن ليس لديهم مدراء مكاتب .

فانا لا افكر ولم افكر في ان يكون لي مدير مكتب انما قد يكون هناك احيانا ضرورة لوجود مدير مكتب بشرط الا يكون وسيطا بين المسؤول وبين الناس .

وانا اذكر انه رغم كثرة المراجعين ما اوصدت في يوم من الايام الباب امام مراجع واحد ولا خرجت من مكتبي وعليه ورقة واحدة .

هـــذا ما يسببه

ـ انما الذي يقفل الباب انما يركز الامور كلها في يده .. و«مدير المكتب» احيانا ما يتحكم بالمسؤول ويفرض على رئيسه اناسا يدخلون عليه او لايدخلون او يدعي على رئيسه بانه قال كذا وكذا .. حتى المراجع الذي يدخل عن طريق مدير المكتب يدخل وهو يتهيب حتى الكلام الذي يود ان يقوله لايستطيع قوله ويتلعثم في الكلام .

هذه من السيئات التي اتصور انه يجب ان تزول .

غير ناجحـــة

□ ماذا عن رايك في الثانوية الشاملة الآن ؟ هل فكرتها ناجحة ؟
ـ انا سمعت عنها ولكن لم اجربها واتصور انها غير ناجحة .

السن لايسمح لهم بالاختيار

□ لمـــاذا ؟
ـ اكبر دليل على اعتقادي هذا ـ وقد يكون اعتقادا خاطئا ـ انني لا افرض على اولادي شيئا ... فابني عبدالعزيز لما رغب ان يدخل الثانوية الشاملة لم امنعه بل نصحته بالا يدخلها .. وفعلا اخذ بنصيحتي ..

اتصور ان الطلاب الان عندما ينهون المرحلة المتوسطة ويدخلون الثانوية يكونون في سن صغيرة لاتسمح لهم بحسن الاختيار الدقيق ولا باطلاق الحرية لهم .. لان الثانوية الشاملة كما اسمع مثل الجامعة على شكل ساعات .. هذه لاتشجع ان تطمئن لحسن اختيار الطالب .. لا من ناحية اختيار المواد ولا من ناحية اختيار الساعات .. فانا لست من مشجعي هذه المدارس .

هـــذا رايي

□ روضات الاطفال هل هي ضرورة ؟!
ـ ضرورة ... لا ... لكن قد يكون في وجودها ضرر .. وقد تكون مفيدة .

في المتوسط والثانوي يكفي !

□ واللغة الانجليزية ... تعتقد انه يجب ان تدرس في السنوات الاولى للتلميذ ؟
ـ انا في المرحلة الابتدائية بالذات لا اتصور انه من الضروري تدريس اللغة الانجليزية واميل الى عدم تدريسها في الابتدائي .. فكيف تزحم التلميذ في البداية بلغة انجليزية فتدريسها في المتوسط او الثانوية كاف .

لابـد من دراسة المناهج

□ اعادة النظر في المناهج بشكل عام هل انت مع هذا الاتجاه ام ضده ؟
ـ لا استطيع ان اجيب على هذا السؤال لانني لست قريبا من المناهج لكن ... كل شيء يجب ان يدرس بين الحين والآخر والمناهج احق من غيرها بالدراسة وكل مايتعلق بالتعليم بصفة عامة .. اعتقد انه يجب ان ينظر اليه بعناية تامة ..

صفتان فقط

□ (ابوعبدالعزيز) ماهي الصفة التي تجمعك بالشيخ عبدالله النعيم ؟
ـ لا أعتقد ان هناك صفات تجمعنا الا صفتين .. الغضب في بعض الاحيان .. والاخلاص للعمل .

صاحب الفكـرة

□ هناك اجتماع كل اسبوعين بين عائلة «النعيم» من صاحب هذه الفكرة ؟
ـ الحقيقة كل الآراء كانت تميل الى هذا الشيء من قبل كل الاخوان انما صاحب الاقتراح والذي تبنى اخراجه الى الوجود هو اخي «حمد» «استاذ في الجامعة» فهو الذي تحمس للفكرة وعمر هذا الاجتماع حتى الآن سنتان ونتمنى ان شاء الله يستمر .

عميـــد الأســـرة

□ من هو عميد الاسرة الآن ؟
ـ فهد العبدالله النعيم وهو اكبر آل النعيم سنا في الرياض .

للتعـــارف والتراحم

□ وتجتمعون عنده ؟
ـ لا .. كل مرة في بيت مختلف من افراد الاسرة .. وهذه لها ميزتها في التعارف والتقارب والتراحم ..
□ ام عبدالعزيز كم تعطيها من نسبة في البيت ؟.
ـ أعطيها ٩٧٪ وانا ٣٪
□ من متى؟
ـ من يوم تزوجنا .

اعتبره صـــديقا

□ ماهي حدود العلاقة بينك وبين الابن عبدالعزيز ؟
ـ اعتبره صديقا الى اقصى مدى وارى انه لايجب ان تكون هناك حدود بتاتا.

التفاهم مع الام

□ لو تقدم لخطبة ابنتك شخص ... ماهي الطريقة التي تحبذ ان يتقدم بها ؟
ـ التقاليد جرت على ان يتم التفاهم مع الامهات لاستطلاع راي البنت وافضل ان يطرح هذا الكلام مع الام والبنت اولا ثم بعد ذلك يأتي دوري .. وانا اميل الى ان تكون الاجراءات الاولية بين النساء .

ان يكـــون متدينا

□ فيم تكمن مواصفات زوج ابنتك ؟
ـ ان تكون اخلاقه فاضلة وان يكون متدينا اما النواحي الاخرى فلا اقيم لها وزنا .

له حرية الاختيار

□ وزوجـــة ابنك ؟
ـ سأترك له حرية الاختيار مع تزويدي اياه بنصائحي .



□ اجمل فترات عمري □

المهم الاعـــداد التربوي

□ (ابوعبدالعزيز)... هل تضايقك كثرة البنات ؟
ـ ابدا والحمد لله ... فالاولى معيدة بالجامعة ومن بناتي اثنتان من الاوائل على الثانوية علمي وادبي .. المهم اعداد البنات الاعداد التربوي الجيد .. واعتقد ان اهم سلاح للبنت هو سلاح التعليم .

احرص على قراءة الجزيرة والرياض

□ (ابوعبدالعزيز) امامك الصحف السعودية كلها .. ايها تقرا اولا ؟
ـ اتصفح الجرائد اولا .. لكنني شخصيا احرص على قراءة الجزيرة والرياض وان لم اجد الا جريدة واحدة لاخذت الجزيرة .. فالجزيرة لها لونها الخاص وكذلك الرياض ... وانا دائما اشبههما بالاخبار والاهرام .. فالجزيرة مثل الاخبار والرياض مثل الاهرام .

لا اقرا الفن ولا الرياضة

□ ما الذي يهمك في الصحافة اليوم ؟
ـ احرص على قراءة كل ماتكتبه الصحف ماعدا صفحات الفن والرياضة .

لست ممن يتحمسون لها

□ لمـــاذا ؟
ـ احاول الا اقراها مع العلم باني استوعبها بسرعة .. فالفن بالذات لا احب ان اقراه بتاتا .. وكذلك فانا لست ممن يتحمسون للرياضة ... فانا احبها كرياضة لكنني لا احب الخوض في غمارها .
□ ماهو اجمل انتصار رياضي سمعته ؟
ـ فوز منتخبنا على المنتخب الكوري ٥ / ٤ في تصفيات لوس انجلوس الماضية .

احب كل انواع الشعر

□ يقولون انك من قراء الشعر العربي والشعبي .. فمن هو شاعرك المفضل ؟
ـ انا احب كل انواع الشعر .. فاقرا للمتنبي واحب شعر ابي تمام وابي القاسم الشابي .
□ وشاعرك الشعبي المفضل ؟
ـ ابن سبيل .

اللغـــة العربية ستنتصر !

□ وماذا عن رايك فيما يدور من مناقشات حول الشعر الشعبي ؟
ـ انا ممن يقرءون الشعر الشعبي اكثر من الشعر العربي واحس بلذة في قراءته واحب ان استمع اليه .. ومع ذلك اتمنى من قلبي لو لم يشجع كل هذا التشجيع.. فتشجيعه يأتي على حساب اللغة العربية .. ومع ذلك اعتقد ان اللغة العربية ستنتصر في يوم ما لانه كلما تعلمت الشعوب العربية كلما ارتقت والتقت .. ولا يمكن ان ترتقي وتلتقي الا بلغة واحدة ... واللغة الواحدة هي لغتنا العربية .
□ الحب ماذا يعني لك ؟
ـ الحب ضروري .. فكل شيء لانحبه لانستطيع ان نؤديه .

كاتبي المفضـــل

□ من هو كاتبك المفضل الذي تحرص على القراءة له ؟
ـ هناك كتاب جيدون منهم تركي السديري وعبدالعزيز الساب واحب ان اقرا دائما للمحررين في مجلة اليمامة .

علمتني الكثير

□ ماذا علمتك الحياة ؟
ـ اشياء كثيرة .. علمتني كيف اكسب الاصدقاء الذين لايمكن ان تزول صداقاتهم بزوال الاسباب التي ولدت فيها هذه الصداقة .
□ متى شعرت بالسعادة ؟
ـ عندما سمعت خبر تفوق بناتي بالراديو
□ ماذا تقول في كلمات مختصرة عن التامينات الاجتماعية ؟
ـ لا افهم عنها شيئا ...
□ ترشيد الانفاق ؟
ـ يجب ان يتوفر في جميع مجالات الانفاق .
□ القطاع الخـاص ؟
ـ قطـــاع مهم .
□ المصانع الوطنية ؟
ـ يجب تشجيعها .
□ المرأة السعودية ؟
ـ خطت خطوات طيبة في مجال التعليم .
□ الجمعيات الخيرية ؟
ـ مشاريع خيرة يجب تشجيعها .
□ تخفيض اسعار اجور الهاتف؟
ـ لا اميل الى ذلك .
□ القمح ؟
ـ مادة ضرورية للحياة .
□ السياسة الزراعية .
ـ موفقـــة .
□ النفط ؟
ـ شيء اساسي لهذا البلد .
□ المباحث الادارية ؟
ـ جهاز يجب ان يوجد .
□ الغش التجاري ؟
ـ يجب ان يعاقب صاحبه باقصى العقوبات .
□ التزوير ؟
ـ كذلك .
□ الطفل السعودي ؟
ـ اعتقد انه سعيد .
□ الدكتور السعودي ؟
ـ لازلنا في حاجة لمضاعفة الاعداد المتخرجة من كليات الطب .
□ الشهادات المزورة ؟
ـ يجب ان تقطع ايدي اصحابها .

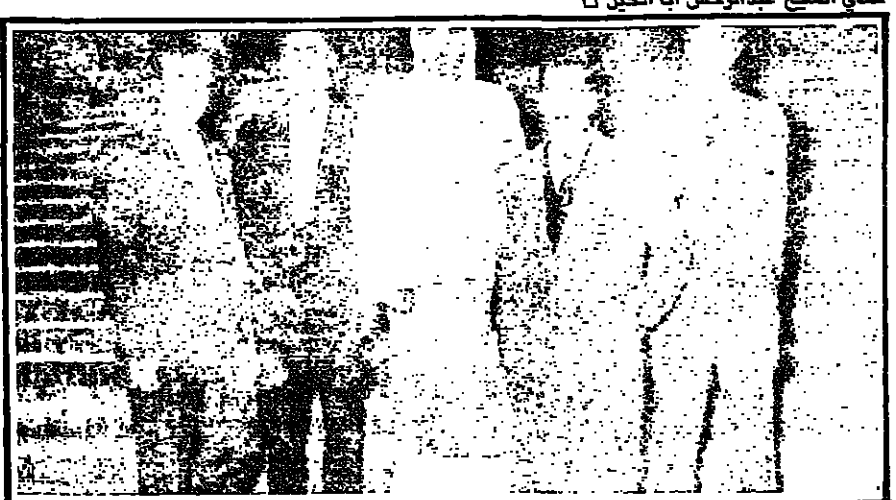
● عملت مديرا لاول مدرسة ثانوية بالرياض وكان عدد طلابها انذاك ٢٠ طالبا.

● بيني وبين الصفحات الرياضية والفنية عداء .. واجمل الانتصارات الرياضية فوز المنتخب.

من ارشيف الذكريات



□ صورة تذكارية للضيف في اجتماع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي برئاسة معالي الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل □



□ في القاهرة مع معالي الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل والشيخ صالح العبدي وحسن الخويطر وصالح المساعد □



□ يظهر في الصورة معالي الشيخ عبدالرحمن السليمان ال الشيخ وزير الزراعة السابق عبدالمحسن المنقور ومحمد الفريح وعبدالعزيز المنقور ومقبل العيسى □

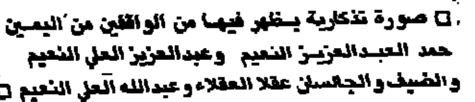


□ في القناطر الخيرية بمصر عام ١٩٥٢م ويرى في الصورة معالي الشيخ عبدالعزيز الخويطر ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل والاستاذ عبدالله القرعاوي □



□ الضيف مع الشيخ محمد ابا الخيل □





□ صورة تذكارية يظهر فيها من الواقفين من اليمين حمد العبدالعزيز النعيم وعبدالعزيز الحل النعيم والضيف والجالسان علا العقلاء وعبدالله آل النعيم □

□ صورة تذكارية تجمع عبدالله الوهيبي وفهد الدغيثر مع الضيف □

Friday, December 21, 1984 G. - R. Awal 29, 1405 H. - No. 4467
الجزيرة
الجمعة ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥هـ - الموافق ٢١ كانون الاول /ديسمبر ١٩٨٤م - العدد ٤٤٦٧

بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي بصنعاء

لمحات وأمثلة على خدمات المملكة للاسلام والمسلمين

حين يكون الحديث عن خدمات المملكة للاسلام والمسلمين ، فانه يكون بالضرورة -حديثا عن « الاصل » في وجود المملكة نفسها كدولة عربية اسلامية حديثة ومعاصرة .. فمنذ اكثر من قرنين من الزمان مضيا اتفق الامامان محمد بن سعود ، ومحمد بن عبد الوهاب على رفع المصحف الشريف ، والسيف لنشر الدعوة الاسلامية وبعث مجد الاسلام والمسلمين من جديد بعد قرون طويلة تعاورت خلالها الاسلام والمسلمين اشكال رهيبة من الحروب الصليبية ، ساعد على قوتها وفاعليتها الاستعمار العسكري ، والاداري ، والسياسي ، والاقتصادي ، والتجاري والثقافي ، من جانب دول اوربا الغربية، التي عمدت الى اطفاء جذوة الايمان بالاسلام دينا وعقيدة في ضمائر وعقول الأجيال المتجددة ، من ابناء وبنات المسلمين حتى انفصلوا او كادوا عن دينهم ، وعن عقيدتهم الصحيحة ، وشاعت بينهم البدع والضلالات والخرافات التي قامت مقام العقيدة وسلطانها في حياة المسلمين ..

ولظروف تاريخية ليست هذه العجالة محل سردها وتفصيلها لم يتسن للدولة الوليدة ان تعمر طويلا ، بعد ان تعدد امراء مناطقها وعاد الناس الى التعلق بعصبية القبيلة بدلا من اخوة العقيدة ، واصبحوا اشتاتا متنافرين واصبحت البلاد اجزاء متفرقة ، لا رابط بينها رغم انها في الحقيقة وحدة جغرافية وتاريخية واجتماعية .. حتى قيض الله لها ولأهلها ولدينه الحق البطل عبد العزيزبن عبد الرحمن آل سعود ، -رحمه الله- ليبدأ اعظم جهاد اسلامي حقيقي في التاريخ العربي والاسلامي الحديث والمعاصر ليعيد توحيد الجزيرة العربية ، ويعيد توحيد اهلها .. ويعيد بناء دولة الاسلام الكبرى على كتاب الله وسنة رسوله ، تحت راية التوحيد (لا اله الا الله ، محمد رسول الله) .. وحين تم له ذلك بعون الله ، ثم صدق العزيمة وقوة الايمان بالقضية ،

وبالهدف .. اعلن قبل ثلاث وخمسين سنة مضت قيام المملكة العربية السعودية ، كاول دولة عصرية في العالم ترفع كتاب الله الشريف ، دستورا ، ومنهجا للحكم وللعمل ، وللتعامل ، هدفها الأول الذي قامت من اجله هو خدمة الاسلام والمسلمين ، لاثبات وتاكيد ان الاسلام هو دين الحياة ، صالح لكل زمان ولكل مكان لأنه يهدي للتي هي اقوم .

◎ ١٩ الف مليون دولار اي اكثر
بليون ريال سعودي مساعدات
المملكة للدول الاسلامية خلال
◎ منذ قمة مكة المكرمة الاسلامية الثالثة
رئاسة الملك فهد المفدى تم تحقيق انجازات
تتم لاول مرة في العصر الحديث

اعداد : القسم السياسي بالجزيرة

□ المملكة كنموذج للاثبات والتاكيد

وقد لا نحتاج الى دليل مادي وواقعي ملموس ومتطور ، ومشهود لاثبات وتاكيد ان الاسلام هو دين الحياة ، وصالح لكل زمان ومكان ، لأنه مستودع اسرار كل علوم النمو والتطور والتقدم والازدهار الحضاري ، قد لا نحتاج لدليل يثبت ويؤكد ذلك غير المملكة العربية السعودية نفسها كدولة عصرية حققت بفضل التزامها النهج الاسلامي فكرا ، وعملا . وبفضل حكمة قادتها بدءا بالملك الوالد المؤسس عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه ، وانتهاء بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حفظه الله واطال عمره .. حققت - المملكة - نهضة حضارية مذهلة خلال نيف وخمسين سنة فقط في مجالات التطور الاقتصادي زراعيا ، وصناعيا ، وتجاريا ، واستثماريا ، وفي مجال التطور الاجتماعي ، تعليميا ، وصحيا ، وسكنيا ، ومعيشيا ، وامنيا ..

ولم تقتصر نهضة المملكة الحضارية الاسلامية الجديدة على حدودها الجغرافية التي تعادل حدود قارة بأكملها ، بل تعدت هذه الحدود الى ما وراءها اقليميا ، ودوليا بفضل امتداد نشاطاتها الاقتصادية ، والتجارية ، والثقافية والانسانية الى دول وشعوب اخرى على مستوى مساحة الكرة الأرضية ، بفضل ما تساهم به من دخلها القومي في معالجة وحل ازمات ومشكلات ومصاعب العلاقات الدولية ، حتى اكتسبت لنفسها المكانة الدولية المرموقة ، واصبح كل دول وشعوب العالم يتطلع بأمل وثقة الى مساهماتها ، ومبادراتها المتعددة الأشكال والاغراض النبيلة .. فأصبحت - المملكة - بذلك افضل نموذج حديث للدولة العصرية الخيرة الأدوار .. النبيلة المقاصد تقف مع الأشقاء ومع الأصدقاء بل ومع الانسان ايا كان دينه ولونه وجنسه تنتصر لحقوقه في الحياة الكريمة الشريفة .. فاعطت بذلك كل دول وشعوب العالم قناعة قوية بأن الاسلام هو دين العدل والمساواة ، دين الخير والحب ، دين السماحة والأمن ، والسلام ، دين القوة والعزة ، ودين النماء والتطور ، والتقدم ، والازدهار الحضاري ماديا وروحيا . .

□ من خدماتها للاسلام والمسلمين داخليا

واننا اذ لا نستطيع ان نحصر او نحصي في عجالة كهذه خدمات المملكة للاسلام والمسلمين داخل حدودها ، وخارجها سنكتفي بأن نورد امثلة فقط على ما قدمت من خدمات للاسلام والمسلمين داخل وخارج حدودها ، وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي في العاصمة اليمنية صنعاء .

□ تطوير الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة

المعروف ان قلوب مليار مسلم في العالم تتجه كل يوم نحو القبلة التي ارتضاها الله لعباده المؤمنين برسالة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وهي - القبلة - البيت الحرام ، في مكة المكرمة . ويأتي بعده المسجد النبوي الشريف ، في المدينة المنورة .

● ومنذ اليوم الاول لاعلان قيام المملكة كدولة عربية اسلامية عصرية ، بدأ مؤسسها المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله بعد تأسيس اركان الدولة وتثبيت كيانها .. بدأ بالالتفات الى الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وكتب الى زعماء العالم الاسلامي في ذلك الوقت بنيته لتوسعة الحرمين الشريفين .

● وفي سنة ١٣٧٣ هـ ، تمت أول توسعة سعودية للحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة .

● بعدها فيما بين ٣٧٧ و١٣٨٠ هـ تمت اول توسعة في الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة ، وصحبت هذه التوسعة اعمال جليلة تتم لأول مرة في تطوير وتحسين وتجميل المناطق المحيطة بالبيت الحرام ، وفي المشاعر المقدسة ، التي اصبحت مساحتها اكثر اتساعا لاستقبال الزيادة المطردة في اعداد الحجاج ، والمعتمرين والزوار .

□ في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

ومع بداية عهده الميمون ، اولى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اهتماما خاصا لشؤون الحرمين الشريفين ، والمشاعر المقدسة ، فشهدت السنوات الثلاث الأخيرة انجازات باهرة في مجال خدمة الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما .

● ولم يكتف جلالته -حفظه الله- باتمام تنفيذ ما بدىء في تنفيذه في عهد سلفه الراحل المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز ، وانما انشأ مشروعات تطويرية وتجميلية جديدة تم تنفيذ الكثير منها ، وما زال العديد منها تحت التنفيذ .

● ففي عهد جلالته ، وبفضل اهتمامه السامي بشؤون الحرمين الشريفين ، تم انجاز عشرات الانفاق ، والجسور والكباري داخل مكة المكرمة وفي المشاعر المقدسة .. لتسهيل حركة سير الحجاج في مواسم الحج .. كما تم توفير عشرات الآلاف من مرافق الخدمات العامة الضرورية للحجاج .. كالخزانات التي توفر ملايين الأمتار المكعبة من مياه الشرب ، وآلاف صنابير المياه للوضوء وآلاف دورات المياه بين المشاعر المقدسة ، للمحافظة على نظافة البيئة في الأراضي المقدسة التي ينبغي ان تظل نظيفة وطاهرة على الدوام وتسقيف طرق المشاة بين المشاعر المقدسة والبيت الحرام حفاظا على صحة وسلامة الحجاج من ضربات الشمس عند الحج في الصيف ، او من هطول الأمطار عند العمرة وزيارة المشاعر المقدسة في الشتاء .

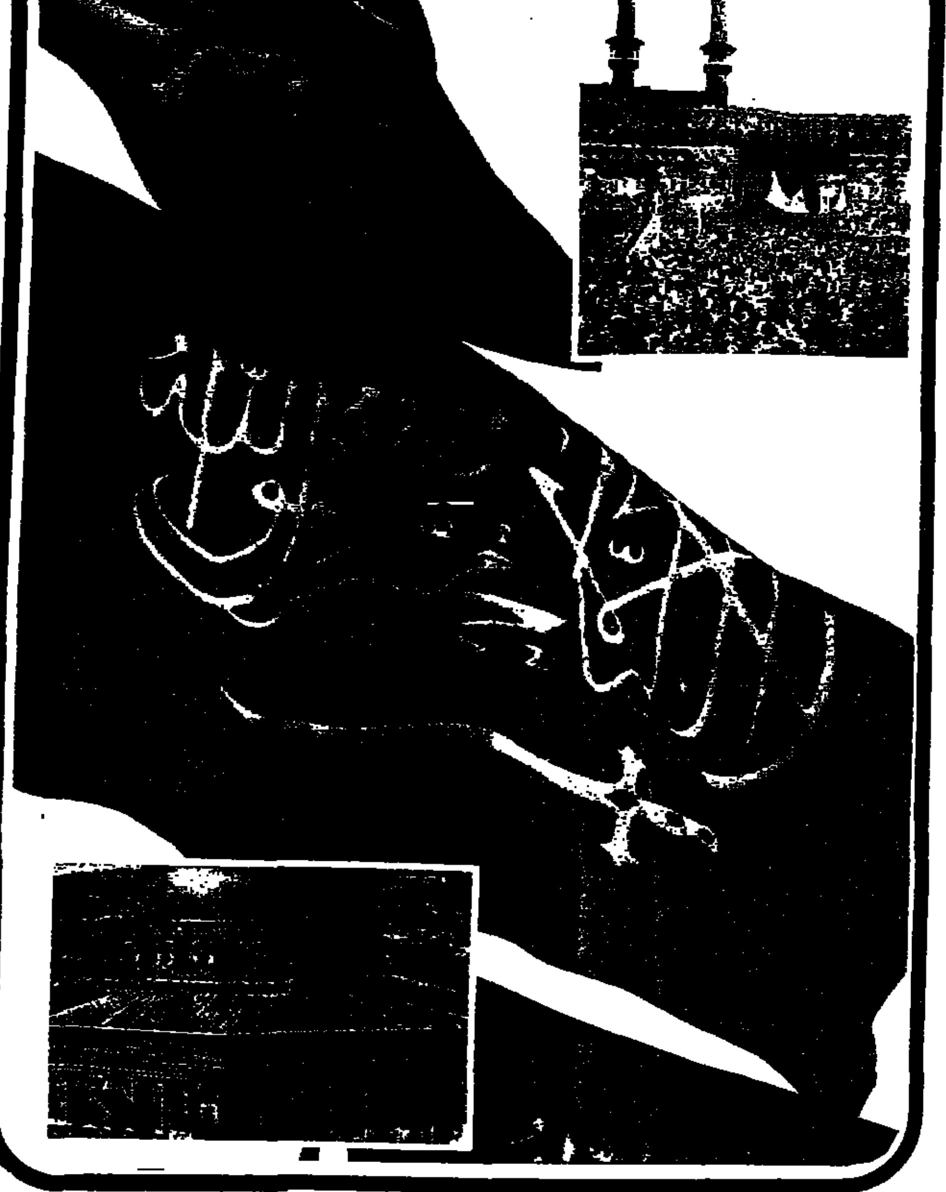
● مع توفير الاف الوحدات السكنية في ارض وسفوح جبال منى ، وتوفير مئات اجهزة الاتصالات الهاتفية والتلكسية ، والخدمات البريدية .. وتوفير مئات الوحدات الطبية الثابتة والمتنقلة بين مواقع سكن الحجاج ، واعادة تنظيم خدمات المطوفين لتطويرها بما يرتفع بها الى مستوى الزيادة الكبيرة في اعداد الحجاج ، وانشاء خمس مؤسسات للطوافة وفق تنظيم وضعته وزارة الحج والأوقاف ، لضمان افضل مستويات خدمة الطوافة للحجاج .

● وفي المدينة المنورة ، اهتم جلالته اهتماما بالغا ، بتطوير منطقة المسجد النبوي الشريف ، وتطوير مدينة الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - بأسرها وجعلها كما قال جلالته - في المكانة التي تليق بها في قلوب قادة وشعب المملكة ، وقلوب عامة المسلمين .

وعلى يدي جلالته ، تم افتتاح وتشغيل اول مجمع طباعي من نوعه في العالم الاسلامي لطباعة المصحف الشريف ، كما تم تعبيد وافتتاح طريق الهجرة النبوية الشريفة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

كما تطورت خدمات نقل الحجاج والمعتمرين من موانىء المملكة البرية ، والبحرية والجوية الى الأراضي المقدسة بيسر وامان .

● وحتى تنظيم حج المواطنين السعوديين والمقيمين بالمملكة من المسلمين الذين ادوا فريضة الحج مرة او اكثر من مرة ليتيحوا الفرصة امام اكبر عدد من المسلمين الراغبين في الحج من البلاد الاسلامية دون زحام لا مبرر له ، يدخل ايضا في نطاق خدمة المملكة للاسلام والمسلمين داخل حدودها .



□ ومن خدماتها للاسلام والمسلمين خارجيا

اما عن خدمات المملكة للاسلام والمسلمين خارج حدودها ، على نطاق العالم الاسلامي والعالم غير الاسلامي وحيثما وجدت اقليات مسلمة فاننا نكتفي - آنيا - بأمثلة عملية مشهودة ما دمنا بصدد تقديم مجرد امثلة على هذه الخدمات الجليلة .

◎ الأصل في قيام المملكة العربية السعودية نفسها هو خدمة الاسلام والمسلمين
◎ توسعة وتطوير الحرمين الشريفين والمناطق المحيطة بهما من أجل خدمات المملكة الاسلامية داخليا
◎ قيام منظمة المؤتمر الاسلامي إثر الجريمة الصهيونية باحراق المسجد الأقصى المبارك

□ قيام منظمة المؤتمر الاسلامي

ان قيام منظمة المؤتمر الاسلامي ، كمنظمة اسلامية دولية تضم في عضويتها جميع الدول الاسلامية ، يعتبر واحدا من اجل الخدمات التي قدمتها المملكة للاسلام والمسلمين .

● فمنذ خمس عشرة سنة مضت وعندما اقدم العدو الصهيوني الاسرائيلي على اول جريمة نكراء من نوعها في التاريخ الحديث وهي جريمة احراق المسجد الأقصى المبارك في القدس الشريف المحتلة في اغسطس « آب » سنة ١٩٦٩ م تحركت المملكة بقيادة جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ودعت زعماء الأمة الاسلامية لأول مؤتمر قمة اسلامية من نوعه يعقد للنظر فيما يتعين على الدول والشعوب الاسلامية عمله لانقاذ المسجد الأقصى المبارك ، وتحريره من الاحتلال الصهيوني الذي يهدد وجوده وطهره على الدوام .

ومن ذلك المؤتمر التاريخي انبثقت منظمة المؤتمر الاسلامي كمؤسسة تعبر عن ارادة المسلمين في وحدتهم العضوية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والتجارية ، والأمنية ، والدفاعية ، لمواجهة كل التحديات التي يسعى اعداء الاسلام والمسلمين باستمرار لفرضها على المسلمين .

ولم تتخلف دولة اسلامية واحدة عن الانضمام الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي التي يعزى فضل وجودها ونجاحها - بعد فضل الله - الى جهود المملكة في سبيل وحدة المسلمين لخدمة دينهم وخدمة قضاياهم المصيرية في الحياة .

● كما ان نجاح منظمة المؤتمر الاسلامي في الاستمرار والتطور حتى اصبحت على ما اصبحت عليه من الأهمية الاقليمية والدولية بين المنظمات العالمية يعزى الفضل فيه - بعد فضل الله - الى دعم المملكة المادي والأدبي لها ولجهودها ، وتعزيز مكانتها الاقليمية الدولية لاسماع صوت المسلمين القوي الواحد لآذان العالم كله .

□ ١٩ بليون دولار مساعدات للدول الاسلامية

ومنذ تاريخ قيام منظمة المؤتمر الاسلامي ، وحتى انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الثالث بمكة المكرمة والطائف في سنة ١٩٨١ ، بلغ مجموع ما انفقته المملكة على الدول الاسلامية كقروض ومساعدات ومنح وهبات ١٩ الف مليون دولار اميركي اي اكثر من ٦٠ بليون ريال سعودي .

□ انجازات المملكة خلال رئاستها للقمة الثالثة

وخلال فترة رئاستها لمؤتمر القمة الاسلامية الثالث التي امتدت من عام ١٩٨١ ، الى عام ١٩٨٤ م حققت المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى انجازات رائعة في نطاق خدمتها للاسلام والمسلمين على مستوى العالم الاسلامي .

● وفي هذا الخصوص نشير الى فقرات وردت في خطاب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امام مؤتمر القمة الاسلامية الرابع الذي عقد في مدينة الدار البيضاء في شهر فبراير شباط الماضي .

□ امانة كبرى تقلدتها

قال جلالته مخاطبا اشقاءه زعماء العالم الاسلامي : (ايها الأخوة لقد كان لي شرف رئاسة الدورة الثالثة للقمة الاسلامية ، وتلك امانة كبرى جاهدت معكم لتحمل مسؤولياتها ، وسوف نعرض ضمن وثائق واعمال هذا المؤتمر تقريرا شاملا بما وفقنا الله الى انجازه خلال السنوات الماضية ، ويسعدني اليوم ان اقف معكم وقفة قصيرة نلم فيها بما هو مهم من الانجازات التي تم تحقيقها) .

وقال جلالته : (لقد جاء بلاغ مكة المكرمة التاريخي متوجا للأعمال ، ومؤيدا لأعمال مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي لم يقتصر على توضيح المنهج الاسلامي فحسب وانما جاء مؤكدا لحقيقة ان التجمع الاسلامي هو تجمع خير وتجمع نصرة للحق والعدالة ، وانطلاقا من بلاغ مكة واهدافه السامية تم انشاء المجمع العلمي للفقه الاسلامي ، كما تم اعلان وثيقة حقوق الانسان في الاسلام ، ومشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية) .

واضاف جلالته يقول : (لقد شهدت السنوات الثلاث الماضية تعزيزا للتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية ، ظهرت نتائجه الخيرة في عدة اتجاهات من اهمها التصديق على خطة العمل الخاصة بتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية ، وبرنامج تطوير العالم الاسلامي الذي خصصت له المملكة العربية السعودية مبلغ الف مليون دولار ، كما خصصت له دولة الكويت خمسمائة مليون دولار ، ووفاء بهذه الالتزامات فقد قمنا في الواقع بما يفوق ذلك تاكيدا للمصادقة على العمل الاسلامي المشترك في هذا المجال ، فلقد قدمت المملكة العربية السعودية للدول الاسلامية من خلال الصندوق السعودي للتنمية منذ مؤتمر قمة مكة المكرمة حوالي الف وخمسمائة مليون دولار كمساعدات استفاد منها اكثر من خمس وعشرين دولة اسلامية من الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ، كما قدمت دولة الكويت من خلال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مبلغ ثمانمائة مليون دولار .

واستطرد جلالته قائلا : (وهكذا ايها الاخوة فقد قطعنا منذ مؤتمر قمة مكة المكرمة شوطا طيبا بحمد الله وتوفيقه في مجال التعاون الاقتصادي فيما بيننا ، فوضعنا الأهداف ورسمنا الأبعاد وانشأنا المؤسسات التي تضطلع بتنفيذ البرامج والمخططات ، وعلينا الآن ان نتقدم ، ونواصل هذه المسيرة الخيرة لتستمر فوائدها الخيرة ، وتستفيد الأمة الاسلامية منها)

□ ومبادرات اخرى عديدة لخدمة المسلمين

ان مبادرات جلالته - حفظه الله - باسم المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين على المستوى العالمي اكثر من ان تحصى وان تعد ، فجلالته يقدم يده البيضاء بالعون المادي والأدبي لكل مشروع اسلامي يشرع افراد او جماعات او مؤسسات في انشائه ، كمسجد او مدرسة لتعليم اللغة العربية وهي لغة القرآن الكريم ، او مدرسة لتحفيظ القرآن والسنة الشريفة او مساعدة شعب مسلم يواجه كارثة من الكوارث الطبيعية كالفيضانات والحرائق ، او الجفاف والمجاعة .

ومن ذلك مثلا ان جلالته ساهم باسم المملكة بمبلغ مائة مليون دولار في تقديم المساعدة للشعوب الأفريقية المسلمة التي واجهت كارثة الجفاف في الساحل الافريقي وذلك من خلال اللجنة التي شكلها مؤتمر قمة مكة الاسلامي لهذا الغرض .

● كما ان جلالته تقدم بالعديد من المبادرات السياسية التي يهدف من ورائها الى توطيد التعاون السياسي بين الدول الاسلامية وتنسيق المواقف الاسلامية من جملة القضايا التي تخص المسلمين او تهم السلام والامن الدوليين .

وفي هذا المعنى قال جلالته (وفي المجال السياسي كما في المجالات الاخرى فقد سارت خطى الأمة الاسلامية وقادتها على النهج الذي حدده بلاغ مكة المكرمة مما مكنها - الأمة الاسلامية - من الوقوف بقوة في وجه اعدائها المتربصين بها) .

□ مجرد لمحات وامثلة)

كل ما تقدم لا يعدو ان يكون مجرد لمحات وامثلة على ما قدمته وتقدمه المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من خدمات اساسية وبناءة للاسلام والمسلمين على المستوى العالمي .

حفظ الله جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قائدا لوطنه ولأمته العربية والاسلامية .

«الجزيرة»

وجها لوجه

** محمد السليم :

○ رعيت الغنم في بداية حياتي

○ ندمت لثقتي في البعض

○ أنظم لمعرض شخصي هو الأول من نوعه

○ بدأت هوايتي أتسلى بالرمل والطين



** محمد المفرح « أبو سامح » :

○ كاتب صادر ووارد أول عمل لي

○ ندمت لكوني ممثلا

○ أستعد للعودة لجمهوري بعد غياب سنتين

○ مارست هوايتي منذ افتتاح الاذاعة والتلفاز

○ الفنون التشكيلية لماذا لا تأخذ حقها من البث التلفزيوني

○ أتمنى أن تصل معاناة الفنان إلى المسئولين عنه

الفن عطاء اجتماعي مؤثر.. يهدف الى السمو بالذات الانسانية يحاكي المشاعر فيعمل على ترقيقها.. ويلامس الوجدان فيعمل على ارهافه.. فهو بذلك اسلوب رفيع للتثقيف موجه لفئات المجتمع.. وهو بفروعه المختلفة يقدم لنا نشاطات متباينة تكاد تستقل كل منها عن الاخرى.. وفي مجتمعنا لم يعد الفنان هو ذلك المغني او العازف او الملحن فحسب.. بل ان الانتشار الفني والشهرة يرتبطان في ذهن المتلقي لفنانين في مجالات فنية رفيعة متعددة تختلف من مجال فني الى مجال فني آخر.

الفن التشكيلي وفن الدراما.. بينهما شأو بعيد.. يجمعهما مفهوم الفن.. وتجمعهما هذه الصفحة ايضا وجها لوجه.. مع فنانين عريقين معروفين.. الفنان التشكيلي محمد السليم والممثل الفنان محمد المفرح «ابوسامح».. نقدمهما في هذا اللقاء:



□ الاسم:
ـ محمد موسى السليم.
ـ محمد سعد المفرح.

□ العمل:
ـ السليم: مدير دار الفنون السعودية.
ـ المفرح: مدير عام مؤسسة ابوسامح للانتاج الفني

□ تاريخ ومكان الولادة؟
ـ السليم: ١٣٥٨ مرات.
ـ المفرح: ١٣٦٤هـ الزلفي.

□ عدد الاولاد.
ـ السليم: ولد وسبع بنات.
ـ المفرح: ثلاثة اولاد واربع بنات.. اصغرهم زيد في السنة الاولى الابتدائية. واكبرهم ابتسام في المرحلة النهائية من الجامعة

□ المستوى الدراسي الذي وصلت اليه؟
ـ السليم: بكالوريوس معادل من دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا ايطاليا.
ـ المفرح: الثانوية العامة ـ دبلوم المعهد العالي بالقاهرة عام ١٣٩٤هـ.

■ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي.
ـ السليم: الرسم المائي والزيتي وعمل الاشكال الجمالية المجسمة.
ـ المفرح: عضو جمعية الثقافة والفنون وعضو نقابة الفنانين السورية.

□ هل تجيد اي لغة اجنبية؟
ـ السليم: الايطالية والانجليزية
ـ المفرح: الانجليزية

□ الى اي القراءات تميل؟
ـ السليم: التاريخ والقصص التاريخية وعلم الاجتماع والفلسفة.
ـ المفرح: القصة والفن عموما

□ لمن تقرا من الشعراء؟
ـ السليم: المتنبي وزهير.
ـ المفرح: لا يوجد شعراء معينون.

□ بيت من الشعر يعجبك؟
ـ السليم:ـ
فان تولني منك الجميل فأهله
والا فاني عاذر وشكور

ـ المفرح:
من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

□ هل زوجتك موظفة ام متفرغة؟
ـ السليم: متفرغة
ـ المفرح: متفرغة.

□ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها؟
ـ السليم: اهمها الكبسة، وبصفة دورية وحسب فصول السنة المرقوق والقرصان والجريش، ثم الاكلات العربية والاجنبية.
ـ المفرح: سفرتي متنوعة غالبا.. واحرص احيانا على المرقوق والقرصان.. والحنيني بالسنة مرة.

□ هل تشارك في اعمال منزلك؟
ـ السليم: فقط في زراعة الحديقة او حوض السمك او تصليح ما عطل عن العمل في الاثاث والكهرباء او الماء في حالة استطاعتي لمعرفته وفي ايام الجمع.
ـ المفرح: اشارك في اعمال الصيانة بصفة عامة كلما كان ذلك ممكنا.

□ هل لك علاقة بجيرانك؟
ـ السليم: ليس هناك علاقة بأي من جيراني غير السلام عليكم وعليكم السلام، ولم يشتك احدنا الاخر في حياتي حتى على مستوى الاطفال.. وليت جيراني فنانون تشكيليون.
ـ المفرح: الحقيقة انها علاقة محدودة.

□ لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك؟
ـ السليم: الصداقة في نظري لم تضعف وهي حلم موجود ولكنه مع وقف التنفيذ، وذلك لانشغال المجتمع باكمله ببناء نفسه بما يتناسب والعصر الحديث مع الطفرة الاقتصادية.
ـ المفرح:ـ الطفرة المالية.. ومحاولة البعض الحصول على اكبر كم من العملة النقدية سبب رئيسي في انشغال الناس.

□ هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنائك؟
ـ السليم:ـ نعم اقوم بها حتى بدون دعوة من ادارة المدرسة.
المفرح: نعم بالنسبة للاولاد.. كما تقوم والدتهم بزيارة مدارس البنات.

□ كيف تقضي اجازتك السنوية؟
ـ السليم: في البيت مع ابنائي او التمشي بالسيارة دون النزول منها على الجديد في معالم الرياض واطرافها، او شرب الشاي في جهة من ضواحي الرياض ـ صحراء او مزرعة.
ـ المفرح: مع الاولاد في الزيارات المتبادلة.

□ اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟
ـ السليم: في الطفولة رعي اغنام العائلة ـ ثم كاتب برقيات فمدرس تربية فنية فمفتش للتربية الفنية ثم رسام للديكور بالتلفزيون فمهندس ديكور بتلفزيون الرياض.
ـ المفرح: موظف صادر ووارد ثم كاتب وسكرتير.. ومحرر ثم مدقق حسابات.. واخيرا مدير مكتب مدير المستشفى المركزي بالرياض.. الى ان تفرغت.

□ ومقدار اول راتب تسلمته؟
ـ السليم: راتب مدرس ابتدائي ثلاثمائة وخمسون ريالا.
المفرح: في حدود ٣٠٠ ريال في المرتبة التاسعة حسب النظام القديم.

□ ماهو الحصاد الذي جنيته بعد مشوارك الطويل؟
ـ السليم: عشرة اشكال جمالية ـ صالة العرض العالمية ـ عدد لا احصيه من اللوحات ـ والسمعة الطيبة ولله الحمد، ورضاء الوالدين اكبر نعمة.
ـ المفرح: حب الناس وتشجيعهم المتواصل .. وثقة المسئولين بما اقدمه عبر الشاشة الذهبية.

□ العمل الذي قمت به وندمت عليه؟
ـ السليم: لم اقم بعمل وندمت عليه في حياتي الا اني اندم في حالة تقويم الامور بحسن النية في الاشخاص الذين لا يستحقونها..
ـ المفرح: ندمت لكوني ممثلا..!

□ ماذا علمتك الحياة؟
ـ السليم: علمتني الحياة الكثير ومن ذلك:
ـ عدم الاعتماد على حسن النية.
ـ والحذر من الصامت وفكر لغيرك قبل ان تفكر لنفسك وفكر في اخطائك قبل ان تخطىء الآخرين.
ـ لا تستسلم لليأس.. وان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب.
ـ والصبر مفتاح الفرج.
ـ المفرح: الحياة مدرسة.. تلقن وتعلم اشياء كثيرة ثمينة.. وقد تعلمت من بين دروسها الصبر

□ ما الذي يشغلك حاليا؟
ـ السليم: تنظيم معرض شخصي لاعمالي الجديدة بالألوان المائية لاول مرة.
ـ المفرح: العودة بعد انقطاع دام سنتين عن جمهوري الحبيب.. بما يكفل حبهم وتقديرهم الذي عهدته منهم.

□ هل تلجا للكذب؟
ـ السليم: الجأ الى الكذب الذي لا يضر الطرفين وخصوصا لمن لا يستطيع تقويم الامور او ادراك الاهداف المقصودة.
ـ المفرح: لا.

□ الموقف المحرج كيف تتصرف امامه عادة؟
ـ السليم: حسب نوعه ومستواه ومغزاه فاما ان اضحك واما ان انصرف بدبلوماسية كلامية تؤدي الى الضحك.
ـ المفرح: حسب ما يملية الموقف.

□ الم تستلف يوما ما؟
ـ السليم: كل حياتي استلاف منذ ان احتجتها من القروش الى الآلاف حتى يومنا هذا.
ـ المفرح: نعم سبق ان استلفت.. «وما فيه غصن الا وهزته الريح»

□ متى تراجع ذاتك؟
ـ السليم: عندما احس ان الامر يحتاج ذلك، وفي صلاتي.
ـ المفرح: عندما اخلو الى ذاتي.

□ هل سبق ان عايشت الغربة؟
ـ السليم: مرارا وتكرارا ولا تقل عن ثلاث مرات في السنة وهذه غربة السفر.. لكن اسوأ الغربة ان تحس بها وانت بين اهلك وذويك ومجتمعك.
ـ المفرح: لم يسبق لي ذلك.

□ ما الذي تحرص على ان تاخذه معك في سفرك؟
ـ السليم: ماخف وزنه وكفى الغرض.. والحاجيات الشخصية اللازمة.. والصبر والايمان
ـ المفرح: بالاضافة الى اشيائي الخاصة.. بعض النصوص والافكار والمذياع بالطبع ودلة القهوة التركية.

□ وما الذي تحرص على ان تطلع عليه في البلاد التي تزورها؟
ـ السليم: آخر ما توصلت اليه يد الفنان وتكنولوجيا العصر في وسائل التعبير المختلفة في الفن التشكيلي.
ـ المفرح: احرص على ان اطلع على كل المعالم الحضارية والتاريخية بقدر الامكان.. كما اقف على الجوانب الشعبية في حياة الشعوب.

□ برنامج تلفزيوني تحرص على مشاهدته؟
ـ السليم: عالم الطبيعة ـ والبرنامج الاجنبي الكاميرا الخفية.
ـ المفرح: كل ما يدخل ضمن الدراما.. والمصارعة الحرة

□ قلم تحرص على متابعته.
ـ السليم: ابو عبدالرحمن ابو عقيل الظاهري والناقد الفني ولو محاولات.
ـ المفرح: النقد الفني عموما

□ اسلوبك مع ابنائك؟
ـ السليم: الاعتماد على النفس مع النصح غير المباشر والشدة عند اللزوم.
ـ المفرح. الكبار كالاصدقاء.. والصغار احسسهم بالابوة والحنان.

□ وهل تلجا لضربهم احيانا؟
ـ السليم: نادرا.. ولكن بشدة.
ـ المفرح: لا.

□ اين تقضي اجازتك السنوية؟
ـ السليم: لم اقض اجازة سنوية في حياتي غير اجازة العيدين مرغما.. وان حصل المستحيل فهي لاولادي وانا مستمر في عملي.. وتكون في الطائف.
ـ المفرح: ليس هناك مكان محدد.. وربما تكون في دمشق لارتباط ام اولادي بعائلتها هناك.

□ مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة؟
ـ السليم. ابها والباحة لساعات.
ـ المفرح: الطائف ـ ابها ـ جيزان ـ المنطقة الشرقية ـ جدة.

□ كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة المحلية؟
ـ السليم: توفير ما امكن من وسائل الترفيه البريء عن طريق نواد وجمعيات وفرق لها حرية التصرف دون الزامها بالانتماء الى نواد وجمعيات.. ويكتفى بترخيص مؤقت يجدد كل صيفية مع تنشيط المعارض الجماعية لهواة الفنون التشكيلية ومحترفيها.
ـ المفرح: توفير مساكن مبسطة وموتيلات مع تخفيض الاجور وتكاليف الاعاشة. وتأمين وسائل المواصلات للمصطاف.. اقامة بعض الحفلات الترفيهية البريئة في المناطق السياحية.

□ متى بدأت اهتمامك في مجالك؟
ـ السليم. منذ ان كنت لا افهم فيه شيئا، وانا طفل اتسلى بالرمل والطين وعلى وجه التحديد اواخر الستينيات الهجرية.
وبدأ اهتمامي الجدي عندما بدأت ادرس مادة التربية الفنية عام ١٣٧٧هـ.
ـ المفرح: مع بداية افتتاح الاذاعة والتلفاز بالرياض حتى ان هذا الاهتمام دفعني للتفرغ منذ عام ١٣٩٦هـ.

□ هل سبق لك ان حصلت على جوائز معينة؟
ـ السليم: حصلت على اكثر من عشرين جائزة.. بدأت بجائزة احسن مدرس تربية فنية بالدورة العلمية بالطائف عام ١٣٨٠هـ. وآخرها جائزة الفن التشكيلي السعودي المعاصر في العام الماضي ١٤٠٤هـ... ومن بينها جوائز عالمية في ايطاليا.
ـ المفرح: الجائزة الثانية في مهرجان دول الخليج عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ. في عمل ابوسامح ايام زمان. وجائزة تقديرية في مهرجان قرطاج بتونس.

□ هل تميل الى تشجيع ناد رياضي معين؟
ـ السليم اميل لنادي النصر . محتفظا له بتشجيعه ودعمه لاقامة اول معرض شخصي لاعمالي الاولى في الفن التشكيلي عام ١٣٨٤هـ.
ـ المفرح: انا عضو في نادي الهلال واميل لتشجيع الرياضة في المملكة ككل.

□ وهل تفضل مشاهدة لاعب معين؟
ـ السليم. لا افضل لاعبا دون آخر لاني لست متابعا بالمعنى المطلوب ولكل مجتهد نصيب.
ـ المفرح كلهم احبابي.

□ هل تستمع الى بعض الاغاني؟
ـ السليم. الى اغاني جيل محمد عبدالوهاب وفريد وعبدالحليم.
ـ المفرح. بالطبع

□ ومن هو مطربك الذي تفضله على غيره.؟
ـ السليم: عبدالحليم حافظ.
ـ المفرح: طلال مداح: محمد عبده ـ سلامة العبدالله.

□ هل تحرص على المشاركة في مجالس الآباء ؟
ـ السليم: لا احرص على مجالس الآباء المنظمة لانه يغلب عليها الرسميات الروتينية التي تحافظ على المدرسة.. وافضل الزيارات المفاجئة وغير المنتظمة لاجد الواقع السائد في المدرسة دون تصنع.
ـ المفرح. اذا وجهت لي الدعوة.

□ كم تعطي لنفسك في الثقافة العامة؟
ـ السليم: سبعة من عشرة.
ـ المفرح: الوسط.

□ هل انت دقيق في مواعيدك ام انك غير ملتزم.
ـ السليم: دقيق في الالتزام مع الآخرين، وغير ملتزم مع النفس.
ـ المفرح: دقيق جدا.

□ هل تمارس الرياضة؟
ـ السليم: المشي فقط.
المفرح: امارس السباحة.

□ من هم اصدقاؤك في مجال المهنة؟
ـ السليم: كلهم اصدقائي ولكلهم احب ما احب لنفسي دون استثناء.
ـ المفرح : كل من بدأوا المشوار الفني معي اصدقائي.

□ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟
ـ السليم: عرضات الاطفال ايام العيد وزين العيل وزين البنيات.. واليوم يؤدي العرضات اطفال الامس فيا ترى ما لون عرضات المستقبل من اطفال اليوم؟!
ـ المفرح: الطفل اليتيم البائس.

□ سجل عبارة مختصرة امام اسم كل من:
ـ السليم: عبدالكريم الجهيمان: وجبة دسمة من ادب التراث.
ابو مسامح: منقب عادات قديمة
بندر الدوخي. افطار غني بالغذاء المتجدد
ـ المفرح: عبدالكريم الجهيمان: جوهرة في «السباحين»
محمد السليم: الفنان التشكيلي الناطق..
بندر الدوخي: الصوت الرخيم

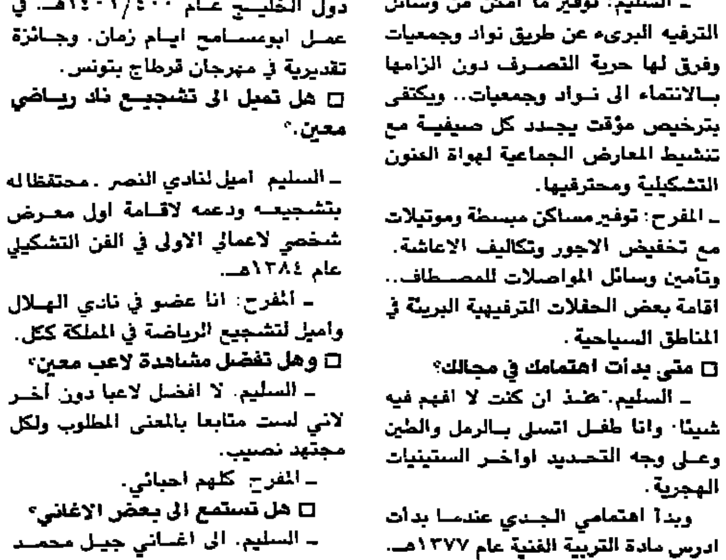
□ هل تفضل ان تستمر في مجالك ام ان تتحول عنه الى مجالات اخرى؟
ـ السليم: لا افضل ان اتحول عن مجالي بل اصر على الاستمرار بعزم قوي بمشيئة الله.
ـ المفرح: افضل ان استمر.. لو تعدل خط السير.

□ شهر العسل هل ترى انه مهم للعروسين ام مجرد تقليد.
ـ السليم: هو تقليد مهم لكل عريسين.. خصوصا وانه لايمكن التقاء الخطيبين قبل الزواج.. فانا اعتبر شهر العسل فترة اندماج نفسين في نفس واحدة لمعيشة واحدة ومستقبل واحد.
ـ المفرح: هو تقليد بلا شك لكنه يعطي فرصة حرية الزوجين في بداية لقائهما بعيدا عن اية قيود او مؤثرات.

□ نزهتك، تفضلها في اماكن عامة.. ام في خلوة برية مثلا؟
ـ السليم: في خلوة برية ومع الطبيعة التي فطرها الله وليس الانسان.
ـ المفرح: افضلها في الاماكن العامة بالطبع.

□ ما الفرق بين طالب الامس.. وطالب اليوم؟
ـ السليم. طالب الامس يتمتع بالجدية في كسب العلم ويمارس الحياة الفعلية بمشاركة والديه. ان كان فلاحا او تاجرا او غير ذلك من قساوة الحياة.
اما طالب اليوم فيتمتع بكل وسائل الراحة والتسلية من السيارة والفيديو وعدم الاهتمام بالحياة اليومية ومتطلباتها واقل جدية في الكسب العلمي.
ـ المفرح: طالب الامس يتميز بالجدية.. وطالب اليوم رغم تذليل كل الصعاب يبلع العلم بشربة ماء!.

□ هل تجيب الدعوة الى المناسبات.. ام تميل الى الاعتذار:
ـ السليم بل اجيبها واعتبرها الفرصة التي ارى فيها اكبر عدد ممكن من الاصدقاء والاقرباء.



ـ المفرح: اجيب الدعوة دوما واحرص على ذلك.

□ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا:
ـ السليم: لا اقوم بها بنفسي وابني كفاني هذه المهمة وليس لدي سائق، وان كنت افضله حتى يتفرغ ابني الى دراسته اكثر.
ـ المفرح: لدي سائق لكن بعض الاحتياجات البيها بنفسي.

□ موقف تعرضت له في احدى رحلاتك؟.
ـ السليم: صحوت في السادسة صباحا في تورنتو بكندا وفي الثامنة حضر صاحب المصنع الذي كنت في زيارته وكنت جهزت نفسي وحاسبت الفندق ثم امضيت بصحبته يوما ممتعا في زيارة مصنعه واطول برج في العالم وشلالات نياجارا الى ان حان موعد ذهابي الى المطار. جلست في مقعدي بالطائرة في الواحدة ليلا فتمددت على مقعدين خاليين بجانبي ونمت ونزلت الطائرة في مونتريال ثم اقلعت وانا نائم وجاء صاحبا المقعدين واقعداني وانا نائم ليجلسا وعندما صحوت فوجئت بهما ونحن على مشارف هولندا اي بعد اكثر من ١٣ ساعة وهذه اطرف نومة لا انساها.
ـ المفرح: في عام ١٤٠٠ هـ كنت في رحلة الى احدى الدول الاوروبية ومعي احد الزملاء وهو لا يتكلم غير العربية لذا كتبت له عنوان السكن لكنه عندما اراد الخروج اخذ روشتة علاج بدلا من العنوان وضل الطريق مما سبب لي ازعاجا اضطررت معه للاتصال بالبوليس للبحث عنه حسب اوصافه ودام الصبر والانتظار مدة يوم وليلة حيث فوجئت بالبوليس يحضره لي شخصيا.

□ راي ترى ايصاله لجهة مسؤولة؟.
ـ السليم: اعطاء الفنون التشكيلية حقها في البث البرامجي التلفزيوني فتغطيه اعلاميا من حساب البرامج التثقيفية للمجتمع قبل ان يكون للفنان الذي يبحث عن مقتنين واعين لقيمة العمل الفني.
ـ المفرح: اتمنى ان تصل معاناة الفنان الى المسؤولين عنه.

□ سؤال تود طرحه على نفسك؟.
ـ السليم: هو سؤال عن الفنون التشكيلية او جهه للجميع ماذا يعرفون عن؟:
ـ دار الفنون السعودية.
ـ صالة العرض العالمية بالرياض.
ـ الاشكال الجمالية.
ـ والاجابة اترك القارىء يتعرف بنفسه على الاجابات وعلى الفنون التشكيلية والى اي مرحلة قطعت وما هي معاناتها؟.
ـ المفرح الى اين وصل مستوى الانتاج الفني المحلي.
ـ والاجابة: علمي علمك.



□ محمد عبد الوهاب □ □ طلال مداح □ □ محمد عبده □ □ فريد الاطرش □



كاف.. قرية الملح والتاريخ

كاف بفتح الكاف وسكون الفاء..

من اقدم قرى وادي السرحان او قريات الملح كانت القاعدة الادارية لمنطقة القريات حتى عام ١٣٥٧هـ عندما عين معالي الشيخ عبدالعزيز الاحمد السديري مفتشا للحدود واميرا للقريات وقام بانشاء النبك والتي سميت فيما بعد مدينة القريات..

□ القريات مكتب الجزيرة -

سليم الحريص

موقع قرية كاف

تقع قرية كاف الى الشمال من مدينة القريات وعلى بعد ٢٠كم تقريبا وعلى الطرف الشمالي لوادي السرحان الذي يمتد من الازرق في الاردن الشقيق وحتى الجوف وبطول ٣٠٠كم وبعرض ١٥كم.. وتصف الرحالة الانجليزية (الليدي ان بلانت) الوادي في كتابها رحلة الى بلاد نجد.. انه منخفض فوضوي غريب من المحتمل انه قاع لبحر قديم مثل البحر الميت..

ويحد قرية كاف من الشمال سلسلة من التلال والجبال ذات الحجارة السوداء ومن الجنوب مساحة شاسعة من الاراضي السبخة التي ينتج منها الملح..

وصف قرية كاف:

تصف لنا الرحالة الانجليزية «الليدي ان بلانت» التي زارت كاف عام ١٨٧٩م ١٢٩٧هـ بقولها

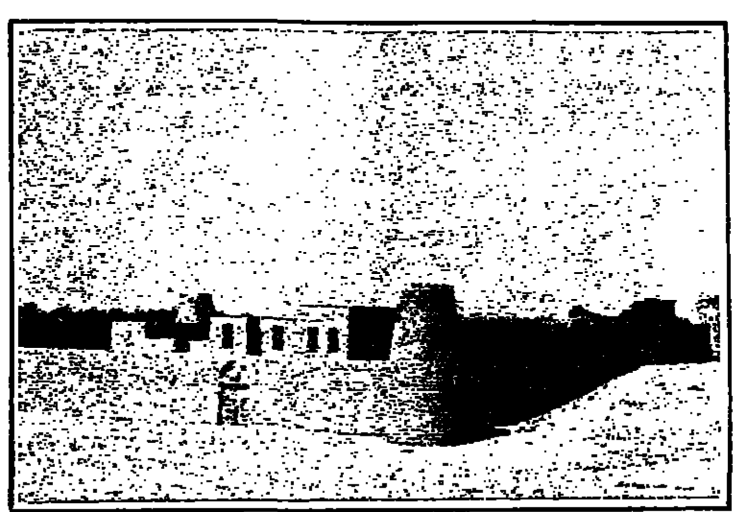
كاف قرية صغيرة لطيفة لها طابعها الخاص متميزة تماما عن اي شيء وكل شيء نموذج مصغر البيوت المربعة الصغيرة والابراج الصغيرة ذات المشارف والاسوار بمشارفها وبارتفاعها البالغ ٧ اقدام..

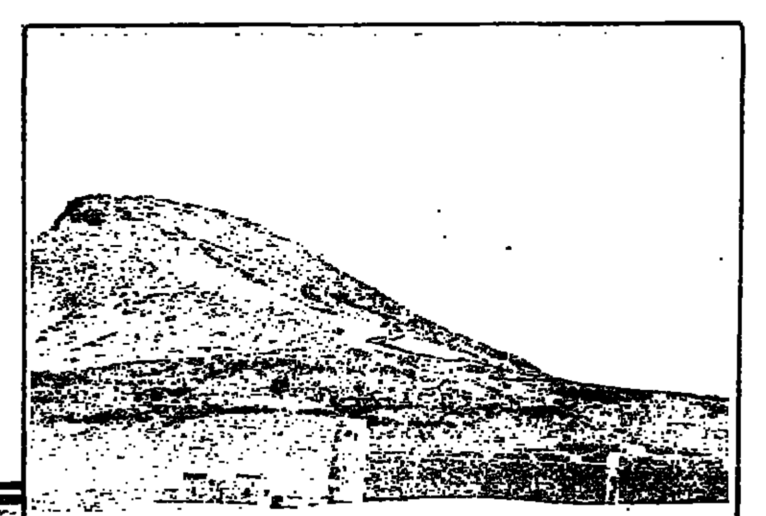
وتردق بلانت قائلة:

كاف ذات منظر فريد مزهر فكل شيء هناك انيق وفي اصلاح حسن ولن تجد شرفة واحدة مكسورة.. او بابا خارجا عن مفصلاته وتضيف.. هناك نخيل غرست وشجر التين وكروم واشياء قل ان تجدها في الشمال.. وتصف سكان (كاف) بانهم اناس لطاف المنظر حسنو السلوك ولو انهم في البداية افزعونا قليلا بطوافهم والسيوف في ايديهم وهذه اما يحملونها منكسة على كلا الكتفين او يقبضون غمدها بكلتا اليدين. اشبه كثيرا بما يشاهده المرء في الاشكال المنقوشة على الصخر في العصور الوسطى..

الليدي أن بلانت في كتابها تقدم لنا مشاهدات وانطباعات ووصفا عن القرية اثناء رحلتها الا انها لم تقدم لنا اشياء تاريخية عن القرية سواء من ناحية نشأتها او اثارها او خلافه الا انه من مشاهداتنا لبعض الاشياء تؤكد بان القرية قديمة جدا ولكنني لا استطيع ان احدد ذلك ولم اتمكن من الحصول على كتب ومراجع تتناول القرية وبشكل مفصل فيما عدا بعض اسطر وردت في كتب متفرقة لم تقدم لنا ما نبحث عنه ولكن علامتنا الجليل الشيخ حمد الجاسر الذي زار المنطقة ذكر في كتابه (في شمال غرب الجزيرة).. ان قرية كاف قرية قديمة ويد.. على قوله ببعض الاثار الموجودة كقصر كاف المبني بالحجارة البيضاء.. اذ يقول علامة الجزيرة ان القصر جدد بناؤه عدة مرات ولم يكن مبنيا بقوة في عهد نواف الشعلان عام ١٣٣٨هـ كما كتب على اللوحة الحجرية الموجودة على بوابة القصر ويوضح معللا قوله بمشاهدته لتمثال حية منحوت على حجر الا ان التمثال بدا موزعا على عدة حجارة متباعدة في انحاء من القصر وكذلك تمثال لامراة لا يوجد الا الشدي على حجر وهذا يؤكد ان القصر قديم ولكن لم يعرف تاريخ بنائه بالتحديد..

كذلك قلعة الصعيدي المبنية على جبل يسمى الصعيدي والتي اعيد بناؤها ايضا..









من حكم كاف:

تقول الرحالة الانجليزية ان كاف والقرى المجاورة لها مستقلة تماما عن السلطان العثماني انذاك ولو ان العساكر الترك نهبوها مرتين مرة بقيادة ابراهيم باشا والاخرى عندما ارسلت حكومة دمشق حملة عسكرية الى وادي السرحان وتضيف الرحالة قائلة باننا شاهدنا خرائب قلعة الصعيدي التي هدمها جنود ابراهيم باشا وقد حكمت فيما بعد من قبل ابن رشيد ومن بعده الشعلان وبعد توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه عين لها امراء من بينهم ابن عبدالواحد وابن زيد وغيرهما ومن ثم عبدالعزيز السديري..

كاف في العهد السعودي:

بعد توحيد المملكة اصبحت قريات الملح منطقة حدودية ذات اهمية وتم تأسيس ادارة للبرقيات ومالية وامارة نقلت فيما بعد الى مدينة القريات حاليا كما افتتح بها فيما بعد مدرسة ابتدائية للبنين خرجت العديد من الطلبة..

كانت كاف تحتل مكانة تجارية لوقوعها بالقرب من بلاد الشام وعلى الطريق التجاري بين نجد وحوران وبصرى وغيرها يؤمها العديد من ابناء نجد المتجهين الى الشام وبالعكس ويعتمد السكان في ذلك الوقت على الزراعة البدائية ورعي الاغنام والابل واستخراج الملح والاتجار به ومبادلته بالحبوب والمواد الغذائية الاخرى كالارز..

وتجارة الملح من الحرف الاساسية في المنطقة والى عهد قريب اذ يتم حفر مستطيلات في المنطقة السبخة جنوب القرية وبجوارها بئر ذو ماء مالح جدا وتملأ الاحواض هذه بالماء في ايام الصيف فقط ومن خلال عملية البخر يترسب الملح ويجف وبعد ذلك يخرج من الحوض ليجف ومن ثم يعبأ في اكياس..

وتتميز مياه قرية كاف (الابار) بانها كبريتية ويستفاد منها في علاج بعض الامراض الجلدية.

القرية مهجورة..

لانحسار تجارة الملح وانتقال الادارات الى مدينة القريات كان لذلك الاثر البالغ في هجرة السكان من القرية بحثا عن لقمة العيش اذ لم يكن متيسرا في ذلك الوقت سبل العيش ومجالات العمل وبدأت الهجرة التدريجية حتى فرغت القرية من سكانها تماما عام ١٣٩٥هـ تقريبا فيما عدا مركز الامارة الذي لا زال باقيا..

الاثار في قرية كاف:

١ـ قصر كاف:

يقع في الجهة الشرقية من القرية بني على تلة ترتفع عن سطح الارض قليلا استخدم في بنائه الحجارة البيضاء وكما اوضحت عن القصر تاريخيا شيد على اركانه ٤ ابراج (عليه) له بوابة كبيرة من الشرق وبوابة رئيسية من الجنوب به مجلس (ضيافة) ذو مساحة واسعة وعدد من الغرف الاخرى وبئر حفرت في وسط القصر وكانت تستخدم كسجن للمجرمين..

٢ـ قلعة الصعيدي:

كما اسلفت فقد جدد بناؤها ايضا بنيت من الحجارة السوداء يبلغ محيط القلعة على راس الجبل اكثر من (١٠٠٠م) لها بوابة رئيسية تفتح باتجاه الشرق وبابها من الحجارة السوداء الا انه بمرور الزمن تكسر الباب لها طريق متعرج يصعد الى بوابة القلعة كانت تسلكه البغال والبهائم لنقل الماء وغيره وهناك داخل القلعة مباني غرف من الحجارة السوداء وعلى محيط جدار القلعة ابراج للرماة تستخدم في الغزوات وحالات الدفاع..

٣ـ العقيلة : الى الشمال من القرية عبارة عن مزرعة قديمة وعين وغرف بنيت من الحجارة السوداء كانت مطمورة الى عهد قريب وتم الحفر عنها من قبل بعض المواطنين..

اما العين فلم يعرف منبعها بالتحديد خاصة وان هناك اسرابا تحت الارض يسير معها الماء.. اما الغرف فاتضحت معالمها اثناء الحفر والحرث..

٤ـ المضبعة:

الى الغرب من القرية اسفل تل يطلق عليه ام الشنان وهي عبارة عن برك او غرف مبنية بحجارة سوداء انطمرت بفعل عوامل جوية ولكنني اعرف موقعها بالتحديد.. كما ان هناك مواقع اخرى..

الا ان الملاحظ ان الادارة العامة للاثار لم تعر هذه الاثار اهمية ولم تحاول المحافظة عليها ولم تنقب في المنطقة عن مواقع اثرية اخرى من المؤكد بانها ستدل على تاريخ المنطقة واني لآمل من وزارة المعارف ان تعطي المنطقة المزيد من الرعاية والاهتمام..

كاف وحديث الذكريات:

التقت الجزيرة باحد المواطنين من قرية كاف التي عاش فيها منذ ولادته واترك الحديث للمواطن ـ غريب الشعان ليحدثنا عن كاف ماضيها واثارها وذكريات اخرى عنها.

يقول : انا من مواليد قرية كاف ولكنني لا اعرف تاريخ ولادتي بالتحديد اتذكر من القرية القديمة انه كان لها بوابة من الشرق جوار المسجد الحالي وبوابة في الجهة الغربية بالقرب من منزل حمدان الحمد اي ان القرية ليس لها ابواب تطل على الخارج بل ان جميع البيوت ابوابها على المناخ والمناخ ساحة واسعة تتوسط (القصر الفوقي) وهو ما تنوخ فيه قوافل التجارة القادمة من بلاد الجوف ونجد او من الشام وعند الغروب تقفل الابواب ولا تفتح الا بعد صلاة الفجر وكان شيخ البلدة في ذلك الوقت مخلد الخميس من قبيلة السرحان اتى من بعده مفضي الخميس..

ولا شك ان مجتمعنا في ذلك الوقت تغلب عليه الطيبة والبساطة ونقاء السريرة تجد الجميع قلبا واحدا ويدا واحدة.

فعند جداد (التمر) مع بعضهم عندما يبني احدهم تجدهم يعاونونه ويبنون معه كذلك من الذكريات.. عندما تريد جلب الملح او التمر الى الشام (بصري وحوران وجبل العرب (الدروز) تكون جماعة على ابلنا وتستغرق الرحلة اياما طويلة ونبيع حملتنا بالقمح والسكر والتمن والشاي والحمص ومن ثم نعود الى كاف..

كانت قريتنا تغص بالسكان وعلى اثر ذلك الغيت البوابات وخرجت البيوت عن نطاقها القديم كما ترى..

ـ اما عن الاثار فهناك قلعة الصعيدي وكانت مهدمة ويقول والدي رحمه الله قبل وفاته وحسب ما يسمع من الذين هم اكبر منه انها قلعة رومانية هكذا وقام بتجديد بنائها نواف الشعلان عندما حكم كاف وكانوا يطلعون الماء على عربيات تجرها البغال من خلال الطريق الموجود الان..

وهناك قصر كاف الذي بناه نواف الشعلان عام ١٣٣٨هـ اما ان كان مبنيا قبل ذلك فليس لي علم وهناك بيوت مبنية بالحجارة السوداء جوار ام الشنان وهذه اعرفها حق المعرفة فكانت غرفة تدخل في غرفة وقام بالبحث عنها بعض ابناء البادية ووجدوا عظاما وجمجمة وتركوها وبفعل الرمال انطمرت ولم يتبق على الوجود ظاهرا سوى حجارة سوداء ظاهرة كذلك العقيلة الى الشمال من كاف وقمنا بحفرها انا واخواني ووجدنا جذورا لاشجار العنب والتين قديمة جدا ووجدنا مجاري تحت الارض بها ماء ولكننا لم نصل الى رأس العين لتشعب هذه المجاري كما عثرنا على مبان كغرف بنيت من الحجارة السوداء وهي ظاهرة للعيان الآن..

اما ام الاجراس فهي ايضا قلعة الى الغرب من الصعيدي على هضبتها غرفة متهدمة كما هي الحال في قلعة الصعيدي وكنا نسمع ان تسميتها بام الاجراس بسبب ان القلعتين تستخدمان للمقاومة والدفاع فعلى قلعة الصعيدي رماة وام الاجراس. كذلك وفي كلتا القلعتين جرس فعندما يكون هناك غارة من الجهة الغربية يدق الجرس من ام الاجراس ويسمعه الرماة على الصعيدي وان كان الغزو من الشرق يدق الجرس على قلعة الصعيدي ويسمعه الرماة في ام الاجراس وهناك ابراج للمراقبة في قلعة الصعيدي لا زالت باقية الى الآن تستخدم للرماية..

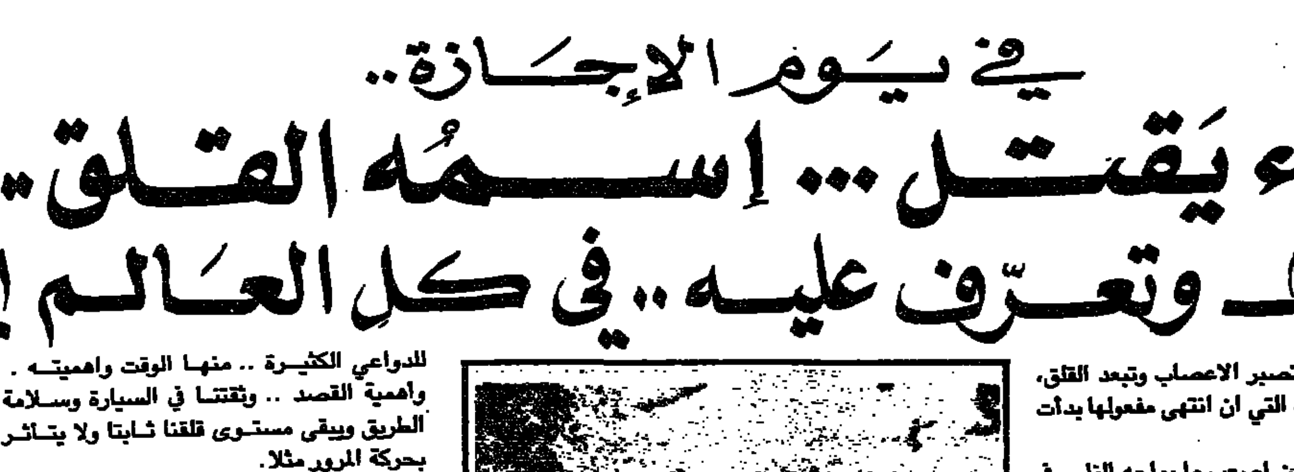
هذه بعض الامور التي اعرفها انا وقد يكون هناك معلومات اكثر لدى اشخاص اكبر مني سنا..

ولقد حاولت (الجزيرة) الاتصال بالوالد سند الروضان والذي تجاوز الـ٩٠ عاما ولكن لم نتمكن من مقابلته لظروف خاصة به وفي الختام ساحاول مرة اخرى البحث عنه فهو بلا شك وحسب ما سمعته بانه تاريخ حافل وذكرياته مليئة بالاحداث والمواقف.. وحتى نلتقي في استطلاع عن قرية اخرى من قرانا الحبيبة الى اللقاء..









في يوم الإجازة.. شيء يقتل... إسمه القلق، تعال وتعرّف عليه.. في كل العالم!

هل من ثلاجة تصبير الاعصاب وتبعد القلق، بعيدا عن المهدئات التي ان انتهى مفعولها بدأت بقلق جديد.

التوتر والقلق من اصعب ما يواجه الناس في عصر السرعة.. والجنون.. والركض والقلق سمة عالمية بدات تأخذ شكلا اوسع منذ زمن ليس بالبعيد على اثر ازدياد سرعة الناس وبحثهم وتفكيرهم المتواصل في امور عدة.

فالكل ينام الليل وقد وسد رأسه ما سيعمل غدا.. بعد ان يكون قد زحم رأسه بما فعل اليوم.

الشيء المعروف كما يقول احد المهتمين في مقال طويل له حول الارق قرأته واستحوذ على اهتمامي حتى بات قلقا

الانفعالات هي اولى علامات التوتر والقلق وهي ايضا علامة الشد النفسي.

يضيف هذا الموضوع.. ان القلق والخوف لازمان للحياة.. لا يخلو منهما انسان في اي وقت من الاوقات وكأنهما خيوط في نسيج حياتنا اليومية وهما من اهم الحوافز التي دفعتنا للتصدي او الهرب تجاه الخطر عندما كنا على الفطرة.

وهما اللذان يتحكمان في اداء الناس المتحضر لذلك لا يحتاج الامر الى الامثلة، تجدهما في كل مكان.. في البيت والشارع او العمل هذا قلق المستقبل والاختبارات مثلا.. وقلق التجار او الصحة والعلاقة بينهما وبين الاداء علاقة متوازية ومطردة.. كلما زاد القلق او الخوف زاد الاداء وحسن الى درجة ما.. ويضيف الدكتور كاتب ذلك المقال واسمه عبد الرؤوف ثابت فيقول بعدها يقل الاداء ويضعف حتى يتوقف ولو انعدم الخوف او القلق لما وجد (الدافع).

يقول النفسيون «كل يختار لقلقه» بما معناه ان كل انسان يقلق بقدر ما يدفعه عمله الى القلق.. او بمعنى آخر، نحدد درجة قلقنا ونبقيه على مستوى معين حتى ننتهي مما نعمل..

مثال يطرحه كاتب المقال .. يقول عند قيادتنا السيارة ننتبه .. نقلق حسب ما يتراءى لنا وتبعا للدواعي الكثيرة .. منها الوقت واهميته . واهمية القصد .. وثقتنا في السيارة وسلامة الطريق ويبقى مستوى قلقنا ثابتا ولا يتأثر بحركة المرور مثلا.


□ التوتر □


□ القلق □


□ الخوف □

وكما نصف انسانا بأنه قلق نعني بذلك أن القلق من مقومات شخصيته وذوو الطبيعة القلقة لا يشكون عادة من قلقهم وان كانوا اكثر استعدادا للاصابة بنوبات من القلق الحاد..

يستمر المقال فيضيف.. بان مرض القلق الخاص والمحدد هو ما يتحقق بفعل مؤثر معين.. وبسببه يعمل المريض على تحاشي هذا المؤثر الى درجة ان الفزع يتملكه اذا لم يستطع تلافي المؤثر.. وهذه المؤثرات وصفها بأنها الاماكن المرتفعة مثل الكباري. او المباني الشاهقة ذات الشرفات والاماكن الفسيحة كالميادين والساحات والاماكن المغلقة والضيقة.

ويستمر الشرح في المقال «العصري» فيقول.. القلق العام لا يرتبط بمؤثر معين.. وهو قلق من لا شيء وبما ان القلق عاطفة.. لذلك فهو كثيرا ما يظهر في امراض نفسية اخرى مثل الاكتئاب والشقاء والتسلط..

قال ايضا ان نسبة القلق بين السويين من المجتمعات ٢ الى ٥ في المائة ونسبته في المرضى النفسيين من ٦ الى ١٢ في المائة.

اردت بأخذ نقاط من مقال الدكتور ثابت.. الوقوف عند حالة عصرية «موضة» تجتاح العالم اسمها القلق فكما لكل شيء جديده.. فان لكل فعل جميل سلبا صعبا..

اذ برغم ما وصل له العالم من تكيف.. وراحة.. وانتاج وتحقيق سبل مريحة.. الا ان هذا جعل الصدر يضيق والعين تزوغ.. وجعل ثمة استهلاكا يوميا للذهن والاعصاب..

فلم يعد ثمة انسان اعصابه من حديد كما يقال.. بل تحولت الاعصاب الى حالة شد تجتاح الناس في العالم بفعل ما دخل من جديد وما تحقق من مكتشفات وما ضم العالم من جديد نبضه القلب ضيقا.. ومارسه قلقا... على رتم سريع لا يتغير.

العودة

شعر: نجيب سرور

المرفأ المنشود لاح.
افرغ شراعك يا غريب من الرياح
لملمه.. كم ود الشراع لو استراح
لو استراح!.

* * *

ودع طيور البحر «صعب يا رفاق صعب على القلب الفراق»
ودع طيور البحر.. كم راحت الى الافق البعيد..

* * *

تشتم ريح اليابسة
لتعود لاهثة ترفرف ما يائسة
«لا شيء بعد الافق يا ملاح غير الافق كل الكون بحر» .

* * *

وتنام مجهدة على الصاري طيور البحر
ان هجم المساء
وتظل انت بلا رجاء
بلا رجاء..

* * *

ومتى فقدت برحلة الهول الرجاء؟.
لا.. انت لم تيأس.. وان املت دهرا لو يئست.
لو لم تكن اقوى من اليأس ترى كيف وصلت؟!.

لحظة

مقاطع سيمفونية كلامية

اجمل ظل !

● اتعرف ؟ المحبة مهما كانت .. حتى لو كانت مثل الشعرة فانها سوف تترك ظلا

* * *

صحيح ؟

ليس هناك اغبياء.. هناك اناس امكاناتهم اقل وقدرتهم على الاستيعاب اقل .. فقط !!

* * *

حقيقة: ضائعة

كانا يتحادثان عن صديق بخيل.. عندما قال احدهما:

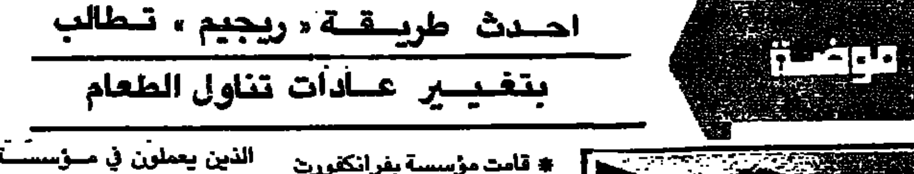
« تصور انه عندما رزق بتوأمين اكتفى بتصوير احدهما فقط!!».

احدث طريقة... تبدأ بالانف

في حديقة عامة.. قدم عرض مثير للثعابين.. كانت من بين العروض طريقة مبتكرة لتنظيف الانف.. وتسليكها.. حيث يدخل احد الثعابين من احدى فتحتي انف اللاعب ثم يخرج من فمه وقام بها طفل يتزين عنقه بثعبان ضخم.

اما المرأة فقد اثبتت انها لا تخشى الثعابين حيث تمددت على الارض وتركت الثعابين.. تزحف على جسدها وهي في حالة سعادة.

اما زميلها الآخر فقد قام بالتهام حية غير سامة.. وابتلع بعض الثعابين ثم قام بسحبها.



احدث طريقة «ريجيم» تطالب بتغيير عادات تناول الطعام



* قامت مؤسسة بفرانكفورت باجراء دراسات خاصة فوجدت بنتيجتها بأن من يريد الاحتفاظ بالنحافة او تخفيف وزن جسمه عليه تغيير عادات تناول طعامه . فقد اتضح لها بأن كميات المواد الدهنية التي تدخل الجسم مع الطعام لا تصل الى الدورة الدموية

بصورة متساوية بل ترتفع مع ارتفاع عدد السعرات الحرارية ، اي انه يزداد استغلال الجسم للمواد الدهنية وتخزينها كلما ازداد امتلاء المعدة بالطعام .

* ووجد كيميائيو التغذية الذين يعملون في مؤسسة بارتل خلال التجارب التي اجروها بأنه يتدنى تخزين الجسم للمواد الدهنية ويهبط الى النصف اذا ما تناول الانسان نفس كمية الطعام على وجبات عديدة خفيفة في اليوم عوضا عن ان يتناولها في وجبة كبيرة وبعبارة اخرى ان تناول وجبات الطعام البسيطة المتعددة الموزعة على طول النهار يساعد الجسم على الاحتفاظ بالنحافة ، في حين ان تناول القليل من الوجبات الكبيرة الدسمة يلحق الضرر بالجسم ويساعد على الترهل وتكديس طبقات الشحم فيه .


□ بدر بن عبد المحسن

بدر بن عبد المحسن

■ بلا جدال.. بدر بن عبد المحسن اكثر من يملك الصور.. ويعبر عنها، تحس انه يلمس الطيف والضباب.. هكذا دونما ازعاج للسمع او حتى للذهن المتلقي.

فقط.. نسأل.. اين الديوان.. وهل سيكون اثنين بدلا من واحد.. نؤكد هذا.

* * *

فوزية البكر

الكتابة الناضجة والرؤيا غير المكررة.. تملكين ناصيتها كاسم وضاء وقلم يكاد احيانا.. ان يخرج من نفسه.. بصمت.. هل نرى الجديد.. او بعضه.. ومن ذا يسد الفراغ؟.

* * *

فيداء المنفى

اسم شاعرة حفرت اسمها بشكل سريع دونما ضوضاء.. .

ثم انحسر الضوء.. بعض من قصائدها في اليوم خاص لما بها من تفوق في المعنى والصورة.. وجمال التنسيق.

● اجمل اصواتهن الصوت الذي تحسه ولا تسمعه صحيح لسن جميعا ثرثارات كما قالوا قديما.. نقول بعضهن.


□ محمد الشدى □

جمعية الثقافة

قسم طباعة الكتب جمعية الثقافة والفنون.

من هو الذي تُطبع له انتاجا نريد شروط الطبع.. مُبوبة تنشر في الصحف.. حتى لا يحسب الامر كما هو.. سهلا.

* * *

ثريا قابل

ثرياء قابل.. من ارق من كتب الكلمة الغنائية السهلة الجميلة.

مد جميل للنغم.. والكلمة.. تمثل في كتاباتها.. السهل الممتنع بشكل راق جدا فيه ثقافة وليس تطريزا بليدا نسميه احيانا كلام اغان.

لو جمعت ما كتبت وطبعته.. لكان وثيقة كلمة مغناة.

بعض الوقت معهم حق .. حينما قالوا

● اجمل الوجوه ذلك الوجه الخاص في المكان العام

واقل الوجوه قدرة على التأثير .. ذلك الوجه العام في المكان الخاص

اتوسل ان يغزل ضوء الشمس دموعي منديل حنان

يا ربي ..
ان لم اقدر ان اسعد نفسي
وفقني ان اسعد غيري
اجعلني شمعة حب .. في بيت صامت
يتحدث منها الفجر الى الليل
حديث الأمل الخافت

* * *

حين يجود الحزن الطيب
يسمو يتحول عملا
حين يجود الحزن الأخضر
يورق املا

* * *

اتوسل يا صاحب نفسي الخائفة الوجلى
اتوسل ان يغزل ضوء الشمس دموعي منديل حنان

صحافيون.. من منازلهم
لو كان الامر تعقيبا.. ومقالات

ليس كل من يكتب هو الاقدر.. على الكتابة دون غيره.. وليس كل من يكتب مثقفا كما يتراءى للبعض. بل العكس تماما.

البعض يجد في الاسماء بريقا يدله على المواضيع المكتوبة.. فهو حينما يقرأ اسما لامعا يقرأ ما يتبعه من كلام حتى وان كان كلاما مضى وانتهى او انه دغدغة سهلة بسيطة لما يجول في نفس الكاتب هذا الكلام اكتبه.. وقد اضاء الصحافة اسماء من القراء لا زال المحررون في الصفحات المختلفة.. يردون عليهم في زاوية البريد.. ربما لعدم القدرة للوصول الى عمق وعيهم وادراكهم.. الا ان اغلب الزملاء.. وقد اكون منهم لا يمكنه ان يقرأ كل شيء او يتابع كل شيء.. او يتفحص الامكانات التي ترد في رسائل القراء.. وهم بهذا يجعلون كل رسالة قادمة بالبريد في ميدان محاولات الكتابة او انها من قارىء يحاول ويريد ان يكتب ما هب ودب.

رغم ان العكس يفرض ذاته في احايين كثيرة.

لقد تحققت اسماء جدير بها ان تكون واجهة للمتابعة.. على السواء.. بين الجنسين.. وقد تبين مدى تفوقهم في الكتابة وفي زيادة التحصيل الثقافي وفي خروج افكار جديدة وجميلة منهم مما يجعلهم يكسبون احترام من يتابعهم حقيقة لو تمعن الزملاء فيها لخرجوا بنتيجة تقلب التوقعات وتجعل القارىء هو الذي يحرر الصحيفة اقصد القارىء المتابع والذي سيزيد من ادراكه وقراءاته ومتابعاته..

نعم.. لوحة صغيرة يكتب عليها المحرر.. اسماء المبرزين من القراء.. تجعله يتحقق من ان صحافيين وكتابا يقبعون في منازلهم ويلمون الماما واسعا بما يريد المحرر ان يقوله بل بما يتفوق على هذا.

ولم لا.. وانت تقرأ في كل يوم تطلعات شابة ومتابعات شابة.. قادرة واعية تكتب وتحاول.

اليس من الحق ان نقول ان الصحافة من المنزل قد تسد فراغا.. اذا ما كانت متابعة.. وكتابة.. فقط كما يرى البعض وهي طبعا ميدان وتحليل وتقرير ودراية بما لا يدع مجالا للشك لو رضينا لاعتبرنا ان ثمة صحفيين من منازلهم.

كلام.. للاستهلاك

■ ان ابتسم في وقت الضيق.
■ ان ازرع الامل في دروب الضعفاء.
■ ان اقهر الصعاب بالوصول الى الهدف.
■ الا «اريق ماء وجهي امام ضعفي».
■ (ان تم ذلك.. لكان الامر صعبا على البعض)

للمتزوجين فقط؟!
هل تقول الحقيقة كاملة لام الاولاد

هل يجب قول الحقيقة ، كل الحقيقة بين الزوجين؟.

مجموعة من علماء النفس والاجتماع عقدوا ندوة خاصة بهذا الموضوع في احدى الجامعات الامريكية.. عالجوا فيها الأمر بطرح عدة اسئلة معينة ومحاولة الجواب عليها.

* * *

هل تريدون معرفة.. ماذا حدث؟.

على السؤال..

اذا سألتك زوجتك القصيرة القامة هل كنت تفضل الزواج بامرأة طويلة ، فبماذا تجيبها؟.

اذا كنت مع زوجتك وسألتك هل انت نادم على ايام العزوبية «سؤال للمتزوجين؟» فبماذا تجيبها.

اختلف المؤتمرون وكان افضل جواب.. اختاروه.. كلا.. ولكنني اتمنى لو كنت في الثامنة عشرة من عمري.

ثاني ولادة سعيدة في سيارة اجرة

* وضعت سيدة المانية في بون تبلغ من العمر ٣٣ عاما طفلها الثاني في سيارة اجرة .

تقول الأخبار ان الولادة « السعيدة » لهذه السيدة هي الثانية التي تتم في سيارة ..

السيدة هذه سوف تستفيد من سيارات الشركة الملتزمة حتى يتخرج المولود من الجامعة .. كما هي استفادت من خدمات الشركة الأخرى .. التي وضعت مولودها الأول في احدى سياراتها ؟..

* * *

رسالة تقطع مسافة الوصول ١٦ كلم في السنة

* * *

ارسلت بطاقة بريدية تذكارية .. من محافظة « لاتينا » الى مدينة جوبيو بوسط ايطاليا البعيدة ـ ٢٤٠ كلم عن مكان الارسال وعند معاينة تاريخ الارسال على الختم البريدي الخاص تبين انها وصلت الى صاحبها بعد خمس عشرة سنة واربعة اشهر وعشرين يوما فقط لا غير ..

الخبراء قدروا انها سارت في البريد الايطالي بسرعة ستة عشر كيلومترا في السنة .. تصور !!

* * *

□ هل يقطعون اذنه ام يدفع ٣ ملايين

* قال بيان لعائلة الصناعي الايطالي امبروجو ايلي ـ ٥١ سنة وهو مخطوف .. ان العصابة التي اختطفته تطالب بفدية تزيد على ثلاثة ملايين دولار وهو مبلغ يفوق قدرة ذويه .. وطلبت من الحكومة التدخل .. ووضع الفدية وقد هددت العصابة بقطع اذن امبروجو مثلما فعلت مع شاب ايطالي كانت قد اختطفته واعيد الى ذويه ولكن دون اذنه !!

انه من ابرز العالميين في ميدانه .. يتراقص كما لو كان على «بحيرة من الزئبق»


□ ماجد عبد الله □

ماجد عبد الله.. يعتبر الآن من المع اللاعبين.. العالميين.. لم لا..؟! نعم من اكثرهم مهارة وذكاء وعقلا.. وملكات فردية.

■ اعرف ان ثمة من اللاعبين العالميين من حقق شهرة واسعة وثراء واسعا. صوره تملأ صدور الصفحات الرياضية وله من المقابلات واللقاءات ما لا يعد ورغم هذا فهو اقل امكانية وقدرة وبراعة من هذا «الماجد» الهادىء جدا..

احيانا يخيل الي ان ثمة في اوطاننا من وصل «العالمية» وتفوق على اقرانه فيها ..

ولكن ثمة شيء مفقود يحول دون .. ان نمنحه .. احقية دخول حلبة التفوق .. ربما لأن الصحافة العربية تفتقر الى كيفية اعطاء اسماء كثيرة حيزا في جنباتها وبشيء من الذكاء.

لست كاتبا رياضيا او محللا رياضيا لكن في هذا اللاعب.. شيئا غريبا يأخذ من يشاهده الى شيء من الفن.. والرقة.. والهدوء والمهارة.. وفوق هذا التفوق ماجد حينما تراه يتراءى لك انه يلعب فوق بحيرة من زئبق يجعلها يوقع ويرتم هادىء فيه ذكاء.. اذ ليس المهم لديه حواشي الامور بقدر صنعها حقائق.

الخلاصة.. انه من العالميين في ميدانه.. وليس بأقل من اولئك الذين غنت لهم صحافة العالم.. بل يفوقهم ولم لا نقول كلمة حق..

دعوة لزيارة

معرض انتاج نزلاء المؤسسات الإصلاحية في الدول العربية

يسر

المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض

دعوة الجمهور الكريم لزيارة

معرض انتاج نزلاء المؤسسات الإصلاحية في الدول العربية

والذي يفتتح صباح يوم **السبت ٣٠ ربيع الأول**

عام ١٤٠٥هـ

ويستمر لمدة ثلاثة أيام بقاعة المعارض بمقر المركز ويستقبل المعرض الجمهور على فترتين

الفترة الصباحية من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ظهرا

الفترة المسائية من الساعة ٥ إلى الساعة ٧ ليلا

هذا وسوف يتم بيع بعض معروضات المعرض بأسعار رمزية .. كما يخصص المركز جائزة لأفضل جناح بالمعرض

■ يعلن مكتب سمو الامير سعد الفيصل بن عبدالعزيز عن ضياع استمارة سيارة جمس وايت موديل ٧٧ نقل السعودية لوحة رقم ٢٤٠١٣٢ وعلى من يجدها تسليمها مشكورا لادارة مرور الرياض..

■ اعلان فقدان بطاقات دخول بترومين للتسويق وهي كالتالي بطاقة رقم ٥٩٣١ باسم حلمي حمد شبل. بطاقة رقم ٥٩٩١ باسم علي محمد شايص، بطاقة رقم ٦٣٤٠ باسم كارلوس ميرندا. بطاقة برقم ٦٥٠٣ باسم حسين علوان سفلان. وعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة الامن الصناعي او الاتصال ت: ٤٩٨٢٥٥١ له الشكر..

■ يعلن عبدالله عوض الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ م١٩٨٢ رقم ١٨٧١٠٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن حسن سالم التركي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ برقم ١٥٧٠٠٣ صادرة من مرور الرياض فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض مع الشكر.

■ يعلن سالم محمد سالم الزلال عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٩٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ابوالمجد عمر محمد عمر - مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٤١٦٢ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ وكذلك رخصة عمل رقم ١٠٨٧١٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ واستمارة سيارة جالنت موديل ١٩٨١ رقم ٣٠٠٢٣١٨ ورخصة القيادة الخاصة به رقم ٣٢٤٨٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم لجوازات الرياض أو مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة محمد عبدالله النتيفي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها رحمة الله عبدالقادر يحمل دفتر اقامة رقم ٥٩١٣ صادرة من جوازات الزلفي بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ ورخصة قيادة عمومي رقم ١٥٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الزلفي أو مرور الزلفي وله الشكر..

● المدينة المنورة/ العلا/ يعلن ابراهيم عوده الحويطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٦١٣٨٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور تبوك او مرور العلا وشكرا.

● المدينة المنورة/ العلا/ يعلن اسماعيل عثمان اريق عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم اللوحة ٦٥-٢٤١٦ خصوصي صادرة من مرور العلا باسم عبدالله صغير شباني يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور العلا وشكرا.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ محمد صالح ساير الخمعلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ شاهر ابن حماد بن حمد بن عايض العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٣هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تعلن المواطنة ساره عبدالرحمن النمشان بموجب حفيظة زوجها رقم ٦١٦٨١/٧٧٨٠ وتاريخ ١٣٨٢/١١/١٥هـ سجل الرياض عن رغبتها اضافة اسم جدها حمد بحيث يصبح اسمها بعد ذلك ساره عبدالرحمن حمد النمشان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

● يعلن يوسف حامد العوضي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن سيف ناصر الدوسري عن فقدان سند قبض بمبلغ اربعون الف ريال سعودي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه او اقرب شرطة قسم البطحاء وله الشكر

● يعلن محمد اظهر اكبر باكستاني الجنسية عن فقدان تصريح اقامته رقم ١٧٣٣ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الرقم ٤٦٤٥٠٤٥ وله الشكر.

● يعلن بادي غنيمان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٢ رقم ٥١٤٨١١٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ المواطن سليمان فهد سليمان سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٢٩ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح محمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٣٠ تاريخ ١٤٠١/٨/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العدديه المواطن ياسر بن محمد بن ناصر القرني مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ١٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ سجل سبت العلايه بالقرن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في بلقرن العلاليه أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن نذر محمد عبدالوهاب - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ١٤٤٧٥٥ تاريخه ١٩٨٣م مصدره غجرات وذلك في مطار الرياض فالرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او لجوازات الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها سلطان بن جبيلان عن ورثة جبيلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بعين البراحه بالجمش المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ارض تابعة لامارة عين البراحه بطول ٣٠٠م. وشمالا خط الاسفلت بطول ٢٧٠م. وشرقا ملك عقلان بطول ٢٥٠م وغربا ملك مشعل بن درموح بطول ٣٠٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن الطالب بسام عبدالعزيز محمود السيسي عن فقد شهادة نقل من الاول ثانوي الى الثاني ثانوي بتاريخ ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ وعلى من يجدها يسلمها الى ثانوية الجزيرة او ادارة التعليم وله الشكر.

● جيزان/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ناصر علي مسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢/٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٦هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعد علي عبدالعزيز عليان عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب (ونيت) موديل ١٩٨٣ رقم ٤٠٤٠٤٠٣ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ضويحي بن دحيم بن سلمان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ١٠٩٨٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩هـ. سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

جامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول للطلاب السعوديين للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ

وذلك في كل من :

كلية العلوم الزراعية والأغذية ، وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بالأحساء .

وسوف يكون موعد تقديم طلبات الالتحاق اعتبارا من السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ وحتى ١٤٠٥/٣/٢٧هـ ، على أن يصطحب الطالب - المتقدم - أصل الاستمارة مع شهادة حسن سيرة وسلوك ومصورة من حفيظة النفوس ومراعاة شروط القبول لكل كلية من هاتين الكليتين .

أولا : كلية العلوم الزراعية والأغذية بالأحساء :

١- أن يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة (القسم العلمي) بمعدل ٧٠٪

٢- أن يكون حاصلا على معدل ٦٥٪ على الأقل من مجموع درجات (الكيمياء - الأحياء - الطبيعة - الرياضيات)

ثانيا : كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بالأحساء :

١- أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) .

والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فلاح بن مسلم ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ١٦.٥٠م. وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٢.٣٠م. وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٣٢.١٠م. وغربا نافذ عرض ٨م بطول ٣٩.٠٠م الدارجه عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها وضحى مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقعة في محله حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا نافذ عرض ٨م بطول ٥٥.٠٠م. وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٥٠.٠٠م. وشرقا نافذ عرض ٨م بطول ٨.٠٠م وغربا حوش نورة مسلم بطول ٢٨.٥٠م الدارج عليها بالاحياء الشرعي وطلبت اعطائه حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها صياح بن سعد علي السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ١١٣ برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا فيلا جربوع مسك الادغم بطول ٢٤.٨٠م. وشمالا ارض تركي نوال بطول ٢٩.٥٠م. وشرقا شارع عرض ٣٠.٠٠م بطول ٢٥.٠٠م. وغربا نافذ عرض ٣.٠٠م بطول ٢٠.١٠م. والدارجه عليه بالعطاء من غليفص وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخط ١٠٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٢٥م بطول ٤٧.٥٠م. وشمالا حوش محمد مسلم ضيدان بطول ٤٨.٦٥م. وشرقا شارع عرض ١١.٥٠م بطول ١٩.٦٠م. وغربا حوش ضيدان مسلم بطول ٢٠.٠٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخطط ١٠٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا حوش ضيدان مسلم بطول ٤٨.٦٥م. وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٩.٨٥م. وشرقا حوش محمد مسلم ضيدان بطول ٢٠.٠٠م. وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠.٢٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخطط ١٠٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا حوش مسلم ضيدان بطول ٤٨.٦٥م. وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٩.٨٥م. وشرقا شارع عرض ١١.٥٠م بطول ١٩.٦٠م. وغربا حوش مطلق مسلم بطول ٢٠.٠٠م الدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ضيدان مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله مخطط ١٠٩ برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٥م بطول ٤٧.٥٠م. وشمالا حوش مطلق مسلم بطول ٤٨.٦٥م. وشرقا حوش مسلم ضيدان بطول ٢٠.٠٠م. وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠.٢٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها نورة مسلم ضيدان ابوثنين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله حارة الجمالين برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نافذ عرض ٨م بطول ٢٢.٠٠م. وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٦.٠٠م. وشرقا حوش وضحى مسلم بطول ٢٨.٥٠م. وغربا شارع عرض ٨٤م بطول ٢٩.٥٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق بن مسلط بن سيف السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله حارة بني عامر برماح المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع الاربعين بطول ٢٣.٦٠م. وشمالا حوش فارس سعد بطول ٣٣.٦٠م. وشرقا شارع عرض ٥م بطول ١٦م. وغربا ارض سيف مطلق بطول ١٢.٥٠م والايل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد أحمد علي قليد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٥٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الحريق/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ناصر بن عبدالله المسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف لشما بنت مسعود وزوجها راشد بن مقبيل في اضحية الواقع عن مسجد الجامع شرق المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت علي عبدالله المسعود بطول ٨.٢٨م وشمالا شارع عرض ٢م وبطول ٩.٩٥م وشرقا بيت آل عبدالسلام بطول ١٨.١٠م وغربا بيت ابراهيم بن عبدالله المسعود ووالدته بطول ١٢.٥٥م ومساحته الاجمالية (١٤٨.٣م²) وطلب اعطائه حجة تملك له على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم: تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنه، نوره بنت ابراهيم القفيدي المضافة بحفيظة نفوس زوجها احمد سعد الصقعبي ذات الرقم ٩٩/ ١٣٨٤ في ١٣٩١/٣/١٢هـ. سجل حوطة بني تميم طالبة اضافة اسم جدها عبدالرحمن بحيث يصبح اسمها كاملا نوره ابراهيم بن عبدالرحمن القفيدي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه، والله ولي التوفيق.

● طويق تعلن كتابة عدل وادي الدواسر بانه تقدم لنا المواطن ناصر بن حمود بن فهيد طالبا بدل فاقد عن الصك الصادر من قبلنا برقم ٤٣١ في ١٤٠٠/٤/٨هـ على ارضه الواقعة جنوب بلدة اللدام فنرجو ممن يعثر على الصك المذكور تسليمه لنا ومن له معارضة مراجعتنا خلال شهر من تاريخه.

● يعلن نعمان قاسم قارع عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥١٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله نواف الشبلي سوري الجنسية عن فقدان الاتي: دفتر اقامته رقم ١١٩٠٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ. ورخصة قيادة خصوصي برقم ٢١٧٩٠١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ. استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٤١٨٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٥٠٢٥ او ٤٦٥٤٩٧٢

● يعلن هزاع احمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد البصري عن فقد استمارة سيارة تيوتا كرولا مع اوراق مبايعة من معرض المهد الجديد بالرياض طريق الحجاز في تاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ وموديل ٧٦ رقم الاستمارة ٢٩٣٦٢ مصدرها الرياض خصوصي السعودية رقم الهيكل ٧٢٥٥٠٦ رقم اللوحة ٢٩٣٦٣ علما ان استمارة السيارة مسجلة باسم محمد سلطان احمد حامد صادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للمرور في الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح محمد محمد أحمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٢٣٩٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤١٢٢٤٧٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة منصور عبدالله الصرامي للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها احمد محمود الافقاني - سوري الجنسية - رقم٤٠٥٢ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن جونج هي تشوي - كوري الجنسية - عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٢٦٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الجملن للتنمية التجارية بالرياض عن فقدان اقامة مكفوليها: ١- محمد لدر الدين ابراهيم الغلاييني - سوري الجنسية - رخصة اقامه رقم ١٣٥٢٥٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ. ٢- عبدالرزاق عبدالكريم رخصة اقامة رقم ٩٤٥٦٩ صادرة من الرياض في ١٤٠٢/١١/٢٠هـ. الرجاء ممن يجدهما الاتصال بهاتف ٤٠٤٤٠٣٢ وله الشكر.

● يعلن عايد محمد عبدالمجيد اليوسفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٧٨ مخلفيه، رقم ٤٢٢٥٠٢٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مترك محمد المغني عن فقدان رخصة بناء (فيلا مسلح) رقمها ٢٨١٢٢ تاريخ ١٤٠٠/٢/٥هـ. صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

● يعلن رشيد وسيمر عائض العتيبي عن فقد شهادة ميلاد ابنته حنان رقم ٣٧٩٥/س تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ عبدالعزيز بن موسى بن حمد الموسى مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١٣ تاريخ ٨٥/٢/٣ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة سعيد مبروك بارويشد للتجارة عن فقدان لوحة سيارة تايوتا دينا بكب قصير موديل ١٩٨٣م رقم ٤١١٩٤٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب الخط الاخضر للسياحة والسفر عن فقدان السجل التجاري رقم ٢٥٨٧٦ والمؤرخ في ١٣٩٩/١١/٢٥هـ فعلى من يعثر عليه الاتصال بنا مشكورا ت ٤٢٥٧٠٤٤ او ارساله الى ص ب ١٩٧٠٦ الرياض.

● تعلن مؤسسة شيبه للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها يار محمد منير احمد بنغلاديشي الجنسية رقم ١٨٤٩٧٦ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي احمد محمد الذيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٩٥٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

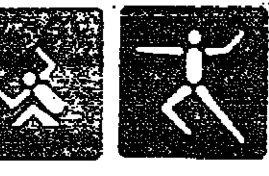
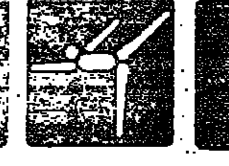
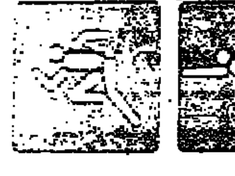
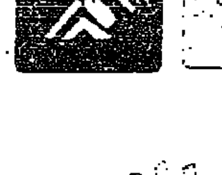
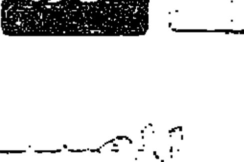
● القويعية/ يعلن مكتب عبدالرحمن بن عمار عن فقد لوحة سيارة دانا ماركة تايوتا رقم اللوحة ٤٠١٢٤٨٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية مشكورا.

● القويعية/ يعلن حسن احمد ناصر الجوعري اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٨٤٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣م. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية اويسلمه الى جوازات القويعية مشكورا.

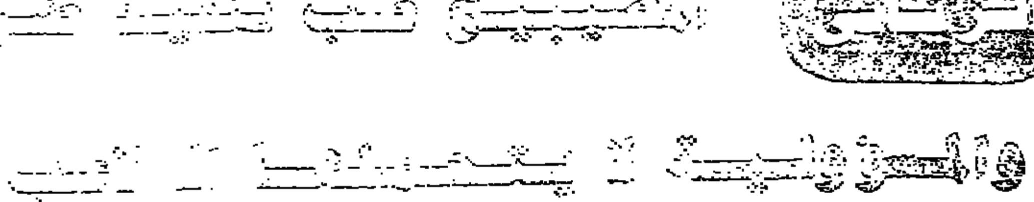
● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ عباس ظافر ناصر آل عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢ وتاريخ ٨٥/٥/٣ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/ يعلن عبدالملك طه عبدالملك سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٦٨٢١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او الاتصال هاتفيا ٠٦٤٣٢١٨٦٦ وله الشكر.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن/ صالح الراضي العبدالرحمن الراضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦١٨ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٨هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.





الحديث عن اوراق رحلة سنغافورة.. حديث شيق وممتع... فرحلة البطولة كانت مليئة بالافراح.. حيث الانتصارات الكروية التي حفظت لبطل اسيا مكانته واكدت تفوقه وعكست تطور كرتنا السعودية بفضل الدعم الكبير الذي تلقاه من قادة هذا البلد الكريم..

.. واليوم نستعرض بعض تلك الاوراق والتي تحمل احاديث ذات طابع معين ومميز مع بعض صانعي بطولة كأس اسيا الثامنة لكرة القدم.. والبداية ستكون مع ربان السفينة الماهر خليل الزياني ليحدثنا عن بعض مواقف كأس اسيا وطموحاته بعد الفوز الكبير..



□ والزياني يساهم في قيادة الطائرة بعد ان قاد الفريق في الملاعب □

يكتبها: احمد الرشيد

الطموحات تحكمها الأعمال.. اذ لا يمكن ان يتحدث اي منا عن آماله وطموحاته وهو يركن الى الراحة.. فلا بد من اعمال تترجم الطموحات.. ولذلك فقبل ان اعمل لا استطيع ان اتحدث عن طموحاتي..

وحول مستقبل المنتخب بعد فوزه بكأس امم اسيا قال الزياني انه مستقبل مشرق باذن الله متى ما تم التعاون بين جميع الاطراف.. المسؤولين في رعاية الشباب ـ واتحاد الكرة ـ والاندية والجماهير واللاعبين والجهاز الفني.. فاذا تعاونت هذه الاطراف فان مستقبل المنتخب سيكون افضل بكثير..

وتحدث ابوابراهيم عن مستوى المنتخب في النهائيات وقال ان مستواه سار بشكل تصاعدي خلال مباريات البطولة وهذه قاعدة جيدة يجب ان يسير عليها اي فريق يدخل بطولة الى ان يصل المباراة النهائية وفيها يعطي المستوى والنتيجة..

وقلنا للزياني ما هي اصعب اللحظات التي مرت عليه خلال نهائيات كأس اسيا ـ واجاب ان اصعب اللحظات كانت في مباراتينا مع كوريا وايران.. مع كوريا لكونها اول مباراة ولعامل التحدي بين الفريقين والعامل النفسي عند اللاعبين.. ومع ايران كانت المباراة هامة جدا للوصول الى المباراة النهائية.. ومستوى الفريق الايراني القوي الذي لا يمكن تجاوزه بسهولة.. ونحن لم نتجاوزه الا بكل صعوبة..

واضفت ضربة الجزاء الحاسمة التي سددها المصيبيح وقلت للزياني الم تكن هذه لحظة صعبة بالنسبة له واجاب بقوله انه كان مطمئنا في تلك اللحظة لان هناك نوعا من اللاعبين اعرفه انا يؤدي ضربة الجزاء بكل اطمئنان لذلك تم ترشيحه.. والشيء الاخر ان بعض اللاعبين تقدموا لتنفيذ ضربة الجزاء وهذا يدل على الشجاعة.. ولذلك كان لا بد من اعطائه الفرصة وهذا كان مكمن اطمئناني لان ضربات الجزاء سوف تحقق والمصيبيح طلب مني ان يسدد ضربة الجزاء وبما انه بادر بذلك فان هذا يعني انه واثق من نفسه ومتمكن ومتحمل للمسؤولية ولا يقبل اي لاعب عادي ان يتحمل مسؤولية كهذه..

وقلت للزياني .. اصابة ماجد في المباراة النهائية امام الصين الم تكن لحظة صعبة بالنسبة لك.. واجاب ان ماجد لاعب كبير.. لكن عندما يدخل الفريق في اي بطولة لا بد ان يكون لديه البديل الجاهز.. وبحمد الله عندما خرج ماجد ادى بديله دوره المأمول ولم يهتز الفريق وواصل عطاءه الى ان ظفر بكأس البطولة..

افضل حراس آسيا يريد الدوري الممتاز

عبدالله الدعيع افضل حارس أسيوي قال في حديث قصير انه سعيد جدا بفوزه بلقب احسن حارس في البطولة الاسيوية وانه سيعمل على تطوير مستواه وصولا للافضل..

ويتمنى عبدالله اللعب في مصاف الدوري الممتاز وفيه تكون الفرصة اكبر لتطوير مستواه الا انه يقول ان مشكلته الاساسية تكمن في عدم قدرته على الابتعاد عن حائل حيث الاهل والاحباب..!!

ماجد رائع حتى في حديثه

... كانت مهمتنا الاولى هي المحافظة على مكانة فريقنا بعد النتائج المشرفة التي حققها في التصفيات الاولية.. وبحمد الله كسبنا كأس أسيا واثبتنا للجميع ان انتصاراتنا في التصفيات الاولية قبل ثمانية اشهر لم تكن مجرد صدفة... واثبتنا لكل الخائفين على الفريق بعد ان وضعته القرعة في المجموعة القوية ان منتخبنا يستطيع مواجهة اي فريق في آسيا وحتى في افريقيا..

والآن مهمتنا اصعب من السابق لاننا مطالبون بالمحافظة على المكانة التي نحن فيها الان.. وهذا لن يأتي بالكلام او الامل بل يجب ان نواصل العطاء والمستويات المتطورة وان لا نقف عند حد فوزنا بكأس اسيا ونتعالى.. بل يجب ان نتعلم المزيد ونستفيد ممن سبقونا في هذا المجال لان اللاعب بحاجة الى تطوير مستواه.. ومتى ما انتهت طموحاتنا بفوزنا بكأس اسيا.. فان هذه البطولة ستكون نهاية الفريق..

ثم بدأنا مع ماجد نستعرض عطاءات الفريق في كأس اسيا.. وقال ان كل اهتماماتنا في بداية البطولة كانت حول كيفية المحافظة على مكانة الفريق ومواجهة التحدي الذي وضعنا فيه.. لذلك دخلنا المباراتين الاولى والثانية بحماس زائد لم نتمكن معه من تقديم المستوى الجيد.. الا اننا مع ذلك استطعنا ان نكسب النقاط وهي الاهم في مثل هذه البطولات.. وبعد ذلك بدأنا نثبت اقدامنا ولعبنا مع قطر مباراة كبيرة خسرنا فيها نقطة وعدة اهداف محققة.. وكسبنا سوريا والكويت وبمستوى جيد ووصلنا الدور قبل النهائي حيث كان اللقاء مع الفريق الايراني وهو فريق قوي جدا لكننا لعبنا بروح عالية وحماس كبير وجهد وافر بلا يأس وكسبنا المباراة.. لنقابل الصين على الكأس ولم ترهبنا الجماهير الصينية الكبيرة.. بل كنا نلاحظ رهبة لاعبي الفريق الصيني من المباراة ولعبنا وكنا الافضل وحققنا الفوز وكأس اسيا..

وهذه الانتصارات.. والحفاوة التي استقبلنا بها بعد العودة من سنغافورة والطائرة الخاصة التي امر بها امير الشباب لتنقل المنتخب كل هذه ضاعفت من مسؤوليتنا القادمة.. والحقيقة ان اهم شيء تحقق لمنتخبنا هو انه كسب احترام كل الفرق الاسيوية ويتحدث ماجد عبدالله عن اصعب اللحظات التي مرت به خلال البطولة فيقول: انها كانت في المباراة النهائية عندما خرجت مصابا ولم استطع ان اواصل مع زملائي في هذه المباراة الكبيرة.. رغم ثقتي الكبيرة في زملائي وان الفريق لن يتأثر بخروجي.. وثقتي الكبيرة ايضا في زميلي الذي سيحل مكاني..

وكانت اصعب اللحظات عندما بقيت داخل احدى غرف الملعب وتابعت دقائق المباراة الاخيرة عن طريق احد المرافقين لي حيث كان يعطيني تحليلا لوضع المباراة والوقت المتبقي الى ان اعلن الحكم عن نهايتها وفزنا بالكأس.. وكان موقفا رائعا وشعورا طيبا من زملائي عندما حملني صالح النعيمة ويوسف خميس وحسين البيشي الى داخل الملعب لمشاركتهم في الفرحة بالكأس... وقد نسيت لحظتها آلام الاصابة..

ولان هدف ماجد في المنتخب الصيني اعتبر بكل المقاييس اجمل هدف في البطولة. كان لا بد من الحديث عنه مع صاحبه وصاحب الاهداف الاعجازية.. وتحدث ماجد بكل تواضع واهمل كونه قد سجل الهدف وظل يتحدث عن دور زميليه شايع النفيسة ومحيسن الجمعان في ذلك.. وقال في البداية كان موقف الفريق الصيني في الشوط الثاني هو التركيز على الهجوم مع اهمال للناحية الدفاعية... وكانت توجيهات الزياني بين الشوطين هي التركيز على الجهة اليسرى للدفاع الصيني.. فعندما استلمت الكرة لم يكن هناك سوى مدافعين اثنين.. وبعد ان تخطيت الاول منهما كان شايع النفيسة مشغلا معه مدافع اخر وبقي مدافع بيني ومحيسن الجمعان وكنت لحظتها مصمما على ضرورة الاستفادة من هذه الفرصة.. وفي نفس اللحظة التي انطلقت فيها بالكرة شعرت ان المدافع الاخير يتوقع انني سوف امرر الكرة الى محيسن الذي كان قريبا مني ولذلك فقد اخذ المدافع انتباه لمحيسن اكبر مما اخذه لي.. فكانت فرصة لي لتسجيل هدف عزز موقفنا بالمباراة..

والى هذا الحد اكتفى ماجد بالحديث عن الهدف الرائع فقلت له والحركة الذكية التي طوحت بحارس المرمى الصيني.. وبتواضع كبير رفض التعليق عليها واعتبرها طبيعية وعادية جدا..



□ صالح خليفة يريد الاعتزال بعد هذا الكاس □

□ ماجد والنسمة في غرفة القيادة داخل الطائرة □

صالح خليفة.. اصابة... اعتزال

■■ الشيء الذي قد لا يعرفه الكثيرون ان لاعبنا المخضرم صاحب العطاء المتجدد صالح خليفة قد لعب مباريات بطولة كأس اسيا وهو مصاب وكان يتحامل على اصابته لحاجة الفريق لخدماته في خط الوسط..

وقد تحدثنا مع صالح خليفة حول ظروف اصابته وقال انها تأزمت في مباراتنا مع قطر فقد اصبت بالركبة وهو نفس موضع الاصابة السابق التي تعرضت لها قبل تصفيات كأس آسيا التي جرت في جدة.. وذلك في مباراة المنتخب الودية مع فريق الارسنال الانجليزي.. اضافة الى ان عضلات الفخذين اجهدت كثيرا ولذلك لم اكن اشارك في التدريبات والعب فقط المباريات.. واخذت علاجات مكثفة وطويلة.. وفي اخر مبارياتنا امام الصين وافقت على طلب الطبيب لأخذ ابرة تخدير قبل المباراة بدقيقتين لاهمية المباراة ولحاجة الفريق وضحيت في سبيل المنتخب.. والآن احتاج لراحة حوالي عشرين يوما مع العلاج المكثف.. ولذلك اتوقع ان لا اشارك مع الاتفاق اول مباراتين في الدوري فانا محتاج للراحة التي لم اعرفها منذ شهر رمضان.. فقد التحقت بعد لوس انجلوس بمعسكر الاتفاق الذي اقيم في سنغافورة.. ثم بطولة الاندية العربية.. وبعدها تصفيات كأس اسيا ثم النهائيات .. ولذلك اجهدت العضلات وتحتاج فقط الى راحة بعد مجهود ثمانية اشهر متتالية..

وعدنا بالحديث مع صالح خليفة الى قرار الاعتزال الذي كان قد اعلنه بعد فوز المنتخب بكأس آسيا.. فقال انه كان قد قرر الاعتزال منذ التصفيات الاولية الا ان المسؤولين طلبوا تأجيل ذلك.. والان وجدتها فرصة مناسبة بعد فوزنا بكأس اسيا لاعلن اعتزالي اللعب مع المنتخب والاستمرار مع النادي للفترة القادمة.. لكن كما قلت الفوز بكأس آسيا فرصة جيدة لاعتزال اللعب مع المنتخب.. وسأنتظر عدة ايام وبعدها سيكون القرار الاخير في هذا الموضوع..



□ راشد والزياني.. بينهما هدية الخطوط السعودية □



□ افضل حراس اسيا مع مدربه □

الدعيع في عيون مدربه

■ «بيرس» مدرب برازيلي يتولى مهمة تدريب حراس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم وهو مدرب قدير ومخلص في عمله.. وجدناها فرصة للحديث معه بعد فوز نجمنا الدولي القادم وحارس مرمى منتخبنا الوطني عبدالله الدعيع... بكأس احسن حارس في أسيا.. حيث عبر عن سروره بفوز احد ابنائه بهذا اللقب المشرف وقال انها لم تكن مفاجأة بالنسبة له فقد استحق الدعيع هذا اللقب عن جدارة بفضل استمراريته في تطوير مستواه طيلة المباريات.. وصبره وحماسه وانتظامه في التدريبات فقد ظل ثلاث سنوات احتياطيا لكنه لم ييأس او يفقد الامل بل كافح واجتهد الى ان وجد فرصته ليتألق ويبدع ويتفوق..

وقلنا له ان عبدالله اهتز في بعض فترات مباراتنا مع الكويت وارتدت منه عدة كرات كانت خطرة جدا فقال ان الكرة كانت مبللة بالماء... والارضية كذلك. وعندما تصدى للكرة اختل توازنه.. ولذلك فانه سيستفيد مستقبلا من مثل هذه التجارب.. واللعب وسط الاجواء المطرة..

وتحدثنا عن تواجد الدعيع في دوري الدرجة الاولى ومدى تأثير ذلك على مستواه... فقال انه كان يتمنى لو ان عبدالله يلعب في الدوري الممتاز لتكون التجارب اقوى.. ولكي يتمكن من تطوير مستواه بشكل اكبر واسرع... لكنني اثق في مدربيه وفيه شخصيا للعمل على تطوير مستواه.. ولن امانع في الذهاب الى حائل في نهاية كل اسبوع لاعطائه جرعات تدريبية مكثفة اذا ما رأى المسؤولون ذلك..

وتحدث (بيرس) عن مستقبل حراسة المرمى في انديتنا وقال ان حراس المرمى يحتاجون لتدريبات خاصة مكثفة.. والاندية لا تخصص مدربين متفرغين لحراس المرمى.. ولذلك فمستوى حراس الاندية ليس بالصورة المطلوبة.. ونحن في المنتخب نبدأ بالحارس من الصفر بعد استلامه من النادي..

ومع ذلك ارى ان امكانات المترو حارس الاهلي جيدة لولا الاصابة.. كذلك حارس الهلال السلومي حارس

البقية ص ٢٢

رسالة البطولة الآسيوية للشباب بالدمام ~ إعداد: محمد يوسف الدوسري

سمو امير الشباب يفتتح دورة الحكام الدوليين بغرب آسيا

ارتفاع عدد الحكام المشاركين الى ٥٠ حكما

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا للتصفيات ظهر يوم امس دورة الحكام الدوليين في غربي اسيا حيث رحب سموه بالحكام المشاركين بالدورة وتمنى لهم التوفيق مما كان له ابلغ الاثر في نفوسهم.

وقد القى رئيس لجنة الحكام الاسيوية فرناندو الفاريز كلمة شكر فيها اتحاد كرة القدم السعودي على تعاونه مع الاتحاد الاسيوي واثنى على الحكام الاسيويين الذين لبوا الدعوة وحضروا دورة الصقل.

ثم القى بيتر فلميان سكرتير الاتحاد الاسيوي كلمة اشار فيها الى ان مستوى الحكام الاسيويين قد ظهر بمستوى جيد خلال اولمبياد لوس انجلوس وتمنى ان يأتي اليوم الذي يرتقي فيه مستوى الحكام الاسيويين الى مستوى حكام اوربا وامريكا.. كما اثنى على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه المستمر للرياضة والرياضيين ليس على المستوى العربي فقط وانما على المستوى القاري.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة اكد خلالها على اهمية ودور الحكم في انجاح المباريات ووصف الحكم النزيه بالقاضي العادل وطالب ان تكون قراراته بوحي من ضميره.

وقال سموه ان اعظم الناس هو قاض عادل.. وناشد سموه الحكام ان يجنوا الفائدة من هذه الدورة وتمنى ان يشارك الحكام الاسيويون بأكبر عدد منهم في نهائيات كاس العالم في المكسيك.

الحكام المشاركون

بلغ عدد الحكام المشاركين في الدورة والتي بدأت فاعليتها يوم امس وتستمر لمدة اربعة ايام خمسين حكما هم:

■ من دولة الامارات العربية المتحدة فريد عبدالرحمن زينل، عباس محمد حسن.

■ من دولة البحرين عبدالغفار العلوي، محمد عبدالرضا عبدالكريم، جاسم مندي.

■ من العراق كريم سعدي، فاروق توفيق.

■ من الكويت عبدالعزيز السلمي، احمد فرج مبارك، شعيب محمد شعيب، علي حسين حاجي.

■ من سوريا مروان عرفات، ابراهيم ماشطه، جمال الشريف، قزاز واطي، فايز بيطار، محمد حيدر، قيس العبدالله.

■ من الجمهورية العربية اليمنية محمد يحي سنحوب، عبدالوحيد الخميس، عبدالسلام محمد تاجي، عبدالله محمد الرسومي.

■ من المملكة العربية السعودية مثيب الجعيد، فلاج الشنار، عبدالرحمن المعثم، ابراهيم الدهمش.

■ من اليمن الجنوبي حسن عوض سالم، عبدالله هادي باهيال، نيص محمد غانم.

من لبنان اغوب كرك زيان، طلال صالح، غازي الصفير، جوزيف نعوم، يوسف حمدار، سبع فلاح.

■ من دولة قطر طالب بلان، حسن اعلا، عبدالله حسن جابر، جمعان سالم خليفه، محمد خلفان، محمد عبدالله الملا.

■ من سلطنة عمان حامد حمدان، شمبيه ابوحيد، عبدالمحسن عبدالرحمن، محمد صالح علوي.

■ من الاردن حسين سلمان، عبدالكريم عياش، احمد محمد باش، محمد اسعد الشنطي، عادل صالح عبدالله..

□ لقطات من افتتاح الدورة □

برنامج الدورة

هذا وسوف يكون برنامج الدورة والذي بدأ يوم امس على النحو التالي: بدأ من اليوم حيث افتتح يوم امس والقى العميد فاروق بوظو محاضرة كما تمت مشاهدة بعض المباريات وتدريبات لياقة بدنية..

اليوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٩هـ من الساعة الثامنة والنصف الى ٩،٣٠ محاضرة للحاج مصطفى كامل تتضمن تحليل مباريات اليوم السابق واستخدام الطريقة القطرية لقيادة المباراة والضربات الحرة والتقيد بالمسافة القانونية.

■ من ٩،٣٠ الى ١٠ محاضرة لخالد السمان عن تعمد اضاعة الوقت.

من ١٠،١٥ الى ١٠،٤٥ محاضرة لعبدالرحمن الدهام عن استخدام البطاقات الصفراء والحمراء وسجل المباراة.

من الساعة ١٠،٤٥ الى ١،٣٠ محاضرة لفاروق بوظو عن الوقت الاصلي والوقت الضائع وتوطيد الاشارات وتحديد واجبات عن الحكام.

من الساعة ١٤،٤٥ الى الساعة ١٩ مشاهدة مباريات البطولة الاسيوية للشباب.

من الساعة ١٩ الى ٢٠،٣٠ تدريب لياقة بدنية وادارة مباراة تجريبية.

يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ من الساعة ٧،٣٠ الى ١٠ اختبارات اللياقة البدنية (كوبر).

من ١١ الى ١٢ محاضرة لخالد السمان عن التسلل ونقاط هامة.

من ١٢،١٥ الى ١،٣٠ محاضرة لمصطفى كامل عن ضربة الجزاء والركلات الترجيحية وتحديد واجبات الحكام.

من ١٤،٤٥ الى ١٩ مشاهدة مباراة البطولة الاسيوية للشباب.

■ يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١هـ من الساعة ٩ الى ١٠ تحليل مباريات اليوم السابق.

■ من الساعة ١٠ الى ١١ محاضرة لفاروق بوظو عن معالجة اللاعبين وتدخل الاداريين والمصاعب التي تواجه الحكام من اداريي الفرق ودليل الحكم الاسيوي من الساعة ١١،٣٠ الى ١٢،٣٠ محاضرة لمصطفى كامل عن ملاحظات مراقبي المباراة وتحديد واجبات الحكام.

من الساعة ١٤،٤٥ الى ١٩ مشاهدة مباريات البطولة الاسيوية للشباب.

■ يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ من الساعة ٩ الى ١٠ تحليل مباريات اليوم السابق.

من الساعة ١٠ الى ١٠،٣٠ محاضرة لفاروق بوظو عن اهمية تدريب اللياقة البدنية للحكام..

من الساعة ١٠،١٠ الى ١١ محاضرة لمصطفى كامل عن اهمية مناقشة المباراة.

من الساعة ١١ الى ١١،٣٠ محاضرة للسيد كامير فال عن ملاحظات عن التحكيم في البطولة الاسيوية للشباب..

من الساعة ١٢ حفل ختام توزيع شهادات الدورة..

صور حية من التصفيات

بناء لطلب رئيس لجنة الحكام الفاريزر انتقل حكام التصفيات للسكن بفندق النمر بدلا من الفندق الذي تقطنه الوفود.

ويبذل عدد من منسوبي الاندية بالمنطقة الشرقية جهودا كبيرة في سبيل خدمة الوفود وتسهيل كل المهمات لهم.

● تقدم ادارة استاد مركز الخبر الرياضي بين اشواط المباريات على شاشة ساعة الملعب تسجيلا لما حققه افراد منتخبنا الاول من انجاز اسيوي كبير.

● ابدى جميع الزملاء العاملين في تغطية احداث التصفيات ارتياحهم من القرار الذي اصدره رؤساء الوفود بتغيير مواعيد المباريات. وطالبوا بنقل شكرهم للجنة المنظمة العليا على ذلك.

● من طرائف التصفيات حرص الزميل خالد الحسين رئيس اللجنة الاعلامية على حجز كل الاماكن المخصصة للاعلاميين للزملاء الاعلاميين الضيوف وتوجيه الاعلاميين السعوديين الى الحرص على راحتهم كواجب لخدمة الضيوف.

● يعتبر افراد المنتخب الباكستاني من اكثر الوفود المشاركة صمتا حيث لا يسمع لهم صوت نهائيا لا في مقر السكن ولا في الاستاد.

استبعاد خمسة من لاعبي الكويت بينهم ابن الشيخ فهد الاحمد!!

تم يوم امس استبعاد خمسة لاعبين من المنتخب الكويتي من قبل لجنة اهلية اللاعبين حتى تقدم اوراق رسمية تثبت اعمارهم الحقيقية وهم طلال فهد الاحمد، ونواف جديد، وخالد الشمري، وحسن حمود وعبدالعزيز الهندي.

اشبال النصر يفوز على الشباب

فاز اشبال النصر على اشبال الشباب يوم امس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ضمن دوري المنطقة الوسطى للمجموعة (ب).

وسجل الاهداف عبدالله سعيد (هدفين) ومحمد حسن هدفا وبذلك يتصدر النصر المجموعة برصيد ١٧ نقطة فيما لدى الشعيب ١٥ نقطة والشباب ١٤ نقطة..

الهديان والدوسري وبرقيات التهاني




□ محمد الهديان □

بعث المدربان الوطنيان بنادي النصر محمد الهديان وفيصل الدوسري ببرقيتي تهنئة للمدرب الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليفه بمناسبة النجاح الذي حققه المنتخب الذي يديرانه.. كما ذكرا اعتزازهما الكبير بالمدرب الوطني وبالنجاح الذي حققه..

كما هنأ كافة المسئولين والجماهير الرياضية بهذا الفوز الكبير..

بعد عرض باهت

منتخبنا يفوز على سوريا ١ - صفر

فاز منتخب المملكة لكرة القدم لدرجة الشباب عصر امس على منتخب سوريا بهدف واحد مقابل لا شيء في التصفيات الاسيوية لكأس اسيا للشباب المقامة حاليا في الدمام.

وقد سجل الهدف الوحيد محيسن جمعان من ضربة جزاء في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني بعد ان قدم منتخبنا عرضا باهتا افتقد فيه الانسجام بين صفوفه الثلاثة كما كثرت الاخطاء الفردية من اللاعبين.. وعلى الرغم من تطعيم الفريق بثلاثة لاعبين هم محيسن ومساعد السويلم، وبندر الجارالله الا ان هذا لم يؤثر على اداء الفريق الذي يفتقد الانسجام والتكتيك الصحيح.

وقد مثل المنتخب جاسم الحربي وعادل بورشيد وابراهيم الغدير ومحمد المغلوث وحسين الحبشي، وياسم ابوداود وصالح المطلق، وبندر الجار الله ومحمد سويد (عبدالرحمن اليوسف) ومساعد السويلم ومحيسن الجمعان.

ويلاحظ ان المدرب قد لعب بتشكيل مخالف ومغاير لما كان عليه في المباراة الاولى لمنتخبنا امام البحرين!!

البحرين تفوز على باكستان ٤/صفر

فاز منتخب شباب البحرين امس على شباب باكستان باربعة اهداف مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين سجلهما مرجان عيد كأسرع هدف في الدقيقة ٤ وضيف سلمان في الدقيقة ٢٠ ثم اضاف ضيف سلمان الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بعدها بدقيقتين سجل مرجان عيد الهدف الرابع.

وقد طرد حكم المباراة لاعب البحرين علي حسن في الشوط الثاني فيما انذر الباكستاني عبدالرحمن.

قاد المباراة خلفان علي من الامارات وساعده عبدالرحمن المعثم من المملكة ونزار ودي من البحرين.

مدربنا الوطني الخراشي في حديث عن التدريب الوطني

أعطاؤنا الثقة هو ما ساعدنا على ذلك؛ ونطالب الاندية بزيادة الاهتمام بالمدربين الوطنيين

أنضمام الثلاثة ليس أمرا وقتيا وانما اساسي

اكد مدربنا الوطني محمد الخراشي على ان ما قدمه وحققه المدربون الوطنيون من نتائج مشرقة في الاونة الاخيرة على مستوى مختلف الالعاب هو امر طبيعي للثقة التي اوليت لهم وقال كل ما نأمله ان يستمر العطاء مع المنتخبات الثلاثة والاندية بعد اتجاه الاتحادات لاعطاء الفرصة للمدربين الوطنيين كما هو حادث في القدم واليد وتنس الطاولة ولا شك ان هذه الثقة قد دفعتنا الى تطوير المستوى وبالتالي كسب الجديد وطالب الخراشي من الاندية ان تهتم بالمدربين الوطنيين وان تعطيهم الفرصة للمشاركة في الدورات التدريبية وبالتالي دعمهم معنويا وماديا وأكد على ان العامل النفسي والمعنوي والمرتبط بالشعور الوطني يلعب دورا فعالا فيما يحققه المدربون من نتائج.

وعن منتخب الشباب قال لقد تم اختيار هذا المنتخب من افضل العناصر ومن الطبيعي ان اللاعب يفرض نفسه على المدرب والجمهور وقد تم الاختيار بناء على توجيهات مدربنا الوطني خليل الزياني وزيارات ازفالدوا ومتابعتي بالرياض وعن انضمام لاعبي المنتخب الاول الثلاثة الى منتخب الشباب قال ان هذا ليس انضماما وانما هو امر اساسي لكون هؤلاء اللاعبين الثلاثة هم اساسا من منتخب الشباب وتم انضمامهم الى المنتخب الاول.

■ محمد الخراشي ■

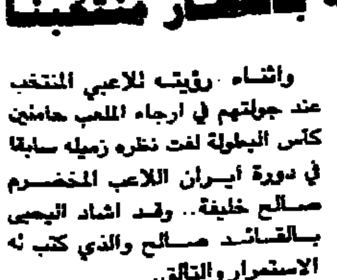
ضمن مباريات اليوم الرابع للتصفيات

اليمن في خطوة جديدة للصدارة

أمام المنتخب الكويتي

المنتخب الاماراتي ومحاولة تعويض

أمام العراق

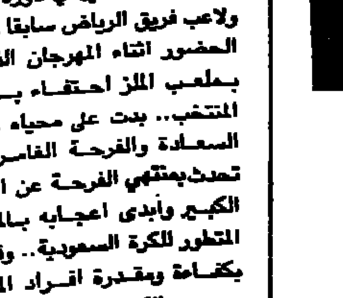



■ منتخب الامارات ■

ضمن مباريات اليوم الرابع للتصفيات تجري اليوم مباراتان اولاهما في الساعة ٢،٤٥ بين منتخب اليمن الجنوبي والمتصدر للمجموعة حتى الان برصيد نقطتين وثاني المجموعة الكويت صاحب النقطة الواحدة مما يعطي للمباراة اهمية خاصة نظرا لمدى تأثيرها على ترتيب الفرق في المجموعة.

بينما يلعب في الساعة الخامسة وايضا من ضمن فرق المجموعة الخامسة منتخبا العراق والذي خسر لقاءه الاول امام منتخب الامارات الذي يسعى لتعويض النقطة التي خسرها في مباراته امام الكويت خاصة بعد المستوى الجيد الذي قدمه في تلك المباراة.

اليحيى يبدي اعجابه بانتصار منتخبنا

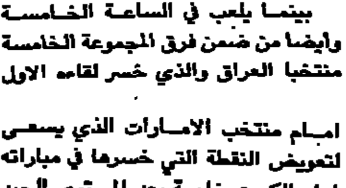


سليمان اليحيى كابتن منتخب المملكة للناشئين في دورة طهران ولاعب فريق الرياض سابقا كان احد الحضور اثناء المهرجان الذي اقيم بملعب الملز احتفاء بوصول المنتخب.. بدت على محياه علامات السعادة والفرحة الغامرة.. وقد تحدث بمنتهى الفرحة عن الانتصار الكبير وأبدى اعجابه بالمستوى المتطور للكرة السعودية.. وقد اشاد بكفاءة ومقدرة افراد المنتخب.. ومدربه الكبير خليل الزياني.

واثناء رؤيته للاعبي المنتخب عند جولتهم في ارجاء الملعب حاملين كأس البطولة لفت نظره زميله سابقا في دورة ايران اللاعب المخضرم صالح خليفة.. وقد اشاد اليحيى بالقائد صالح والذي كتب له الاستمرار والتألق.

وتمنى اليحيى من اللاعب صالح خليفة ان يعلن اعتزاله عقب المشوار الحافل والذي توجه اخيرا بالفوز بكأس البطولة الاسيوية.

الدهمش ينجح بامتياز





□ ابراهيم الدهمش □

اكد عدد من الاخوة المشاركين في التصفيات على ان حكمنا الدولي ابراهيم الدهمش قد نجح بامتياز في ادارة اولى مبارياته في التصفيات التي جرت بين منتخبي اليمن والعراق حيث اظهر الدهمش مستوى قياديا حكيما رغم حساسية المباراة وقوتها ونديتها.

المنتخب اليمني يتصدر المجموعة الثانية بعد فوزه على العراق ١/ صفر

قدم المنتخب اليمني مساء امس الاول عرضا قويا في رابع مباريات التصفيات امام جماهير غفيرة من الجالية اليمنية بالمملكة حيث استطاع ان يسيطر على مباراته امام المنتخب العراقي طيلة شوطي المباراة ويخرج فائزا بالنتيجة والمستوى ١/ صفر من هدف سجله اللاعب وجدان شاذلي في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني من كرة تلقاها من عبدالله بكيش خارج منطقة الجزاء ليضعها على يمين الحارس كهدف فوز لفريقه.

وبنتيجة هذه المباراة تصدر المنتخب اليمني فرق المجموعة الثانية بنقطتين وهدف ولازال المنتخبان الكويتي والاماراتي في المركز الثاني بنقطة واحدة والمنتخب العراقي في المركز الرابع بلا نقاط.

هذا وقد برز في المباراة والذي يعتبر بحق نجما من نجومها حارس مرمى اليمن عبدالجبار عباس..

فيصل بن فهد يكرم ممثلي الاتحاد الاسيوي ورؤساء الوفود المشاركة

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر امس حفل غداء تكريما لرئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم داتو حمزه وسكرتير الاتحاد بيتر فيليان ولرؤساء الوفود المشاركة في تصفيات البطولة الاسيوية المقامة حاليا في مدينة الدمام..

الكوبرا محيسن الجمعان بعد انضمامه لمنتخب الشباب :

المنتخب يضم خيرة اللاعبين ومشاركتي معه فخر جديد لي

اكد نجم نجومنا اللاعب محيسن الجمعان والذي انضم يوم امس الى منتخب الشباب بانه سعيد للعب ضمن هذا المنتخب والذي يضم خيرة اللاعبين وان شاء الله سيحقق المستوى المؤمل منهم.

□ محيسن الجمعان □

وقال: ان انضمامي لهذا المنتخب يعتبر واجبا وطنيا جديدا اتمنى ان احقق وزملائي من خلاله البطولة الجديدة بعد بطولة اسيا.

وعن لقاء المنتخب امام البحرين قال محيسن لقد فوجئت بالمستوى الذي ظهر به المنتخب واتمنى ان يقدموا مستوى افضل خلال المباريات القادمة..

واختتم محيسن حديثه مؤكدا بانه رغم مواصلته الاداء بعد وصوله من سنغافورة الا انه يرى نفسه لا يشعر بأي تعب لكون ذلك واجبا وطنيا يرتبط بسمعة بلادنا ويتطلب بذل الجهد في كل وقت..

ضمن اهتمام اعلامي

نقل تلفزيوني مباشر لمباريات منتخب الامارات الشقيق

تقوم بعثة اعلامية في تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة حاليا بالمشاركة في تغطية مباريات منتخبها المشارك في التصفيات وذلك بصوت المعلق المعروف عبدالمحسن الدوسري.

وقد ابدى اعضاء الوفد ارتياحهم من الاستعدادات والتسهيلات التي تجرى لهم بتسهيل اداء مهمتهم.

المباريات القادمة ستشهد مستوى أفضل وهذا هو السبب نحن لا ننظر الى فريق بعينه [illegible]

اشار مدرب المنتخب ازفالدو بعد اجتماعه مع اللاعبين يوم امس الى ان مستوى الفريق في مباراته الاولى امام البحرين جاءت نتيجة لاعتماد المنتخب البحريني على تشتيت الكرة مما اثر على مستوى منتخبنا وهو السبب الاساسي في انخفاض مستوى العطاء وان كان خط الدفاع قد اثبت جدارته وان شاء الله ستجدون مستوى افضل في المباريات القادمة واشار ازفالدو الى اننا لا ننظر الى فريق بعينه خاصة وان كل الفرق في المجموعة يلعبون بخطة دفاعية بحتة ويعتمدون على الهجمات المرتدة وان كان افضلها فريقي قطر وسوريا ولكن ثقتي بالفريق كبيرة.

فوز القادسية على العربي

فاز القادسية الكويتي على العربي القطري ٦٣/٥٦ في المباراة التي اقيمت بدولة الكويت وانتهى الشوط الاول ٣٤/١٩ للقادسية وبهذه النتيجة تتصدر القادسية بطولة ابطال مجلس التعاون السادسة لكرة السلة برصيد ٤ نقاط.

الهلال يزور القصيم في نهاية الاسبوع القادم

الفريق بكامل نجومه يلاقي الرائد في مباراة حبية

كتب ـ عبدالله الملحم..

وافق مجلس ادارة نادي الهلال على الدعوة التي وجهها نادي الرائد لزيارة فريق الهلال لكرة القدم لمنطقة القصيم واجراء لقاء ودي مع فريق الرائد.

قال ذلك للصفحة السيد عبدالله مبارك المشرف الرياضي بالنادي واشار بان الهلال سيصل للمنطقة عصر يوم الاربعاء القادم في ضيافة الشيخ صالح السلمان رئيس اعضاء مجلس الشرف بالنادي. وذلك بفندق السلمان بمدينة بريدة.

واضاف بان موعد المباراة قد تحدد على ان يكون عصر يوم الجمعة الموافق ٤/٦ على استاد المركز الرياضي وقد تم الاتفاق على ان يحضر الهلال للمنطقة بكامل نجومه الدوليين والذين شاركوا في تصفيات كأس امم اسيا الثامنة حتى تسعد جماهير القصيم بمشاهدة ابطال اسيا. ونوه ان العلاقة التي تربطنا بالهلال لا تحتاج الى ايضاح فافضال الهلاليين علينا كثيرة ولن نستطيع ان نرد ولو جزءا يسيرا منها. على اي حال اجدها فرصة عبر الصفحة الرياضية ان اتقدم نيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادي ولاعبيه وجماهيره بالترحيب بالفريق الهلالي.

■ الهلال ـ قدم ■

في مباراة ودية الهلال والفتح يتعادلان

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

اقيمت عصر امس على استاد المركز الرياضي بالاحساء مباراة ودية بين فريقي الهلال والفتح وقد اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة متوسطة المستوى بعد ان سيطر الفريق الهلالي على معظم مجريات شوطي المباراة وبالذات الشوط الاول الذي انهاه لصالحه بهدف واحد وقد بدأت المباراة عادية من الفريقين ليبدأ الهلال في فرض سيطرته بعد الدقيقة العاشرة وفي الدقيقة ١٧ تهيأ كرة لمنصور بشير داخل منطقة الجزاء يراوغ بها الظهير الايسر وينفرد بمرمى الفتح الا انه يلعبها قوية بجوار القائم وفي الدقيقة ٢٥ ومن خطأ من خارج منطقة الجزاء للهلال يلعب الكرة عبادي الهزلول قوية ترتد من حارس الفتح الغشام يتابعها منصور بشير ليكملها في المرمى مسجلا الهدف الهلالي الوحيد.

وكان بامكان الهلال من خلال سيطرة خط وسطه ان يضاعف من النتيجة لولا رعونة التهديف وتسرع المهاجمين وقد اكتفى فريق الفتح باللعب في وسط الملعب دون خطورة تذكر على مرمى الهلال ومع بداية الشوط الثاني واصل فريق الهلال ضغطه على مرمى الفتح واهدر العويران هدفا محققا.

وفي الدقيقة ١٥ ظهر تحسن على اداء الفتح خاصة بعد مشاركة هدافه بوشل البوشل وفي الدقيقة ٢٤ ينقذ النيفاوي هدفا محققا عندما سدد بوشل كرة قوية وسط تكتل لاعبي الفريقين وفي الدقيقة ٣٢ ومن خطأ من احد مدافعي الهلال عندما مرر كرة قصيرة لحارس مرماه يخطفها بوشل مسجلا هدف التعادل لفريقه بعد هذا الهدف ترتفع حرارة اللقاء من خلال الهجمات المتبادلة..

في دوري الدرجة الأولى لليد :

أقوى لقاءات الدرجة الأولى بين الإتفاق والنصر

القادسية .. هل يعيد نتيجة الدور الأول لأحد ؟

كتب: عبدالرحمن الزيد

يقام عصر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الثاني عشر ولقاء واحد ضمن دوري الاشبال وستحدد مباريات الدرجة الأولى مصير الصدارة ومصير الفريق الذي سيرافق فريق التآلف في الهبوط وستكون مباريات اليوم كالتالي :

النصر × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في أقوى لقاءات الدرجة الأولى حيث ان فوز الاتفاق سيجعله يجتاز عقبة كبيرة نحو استمراره في الصدارة وفوز النصر سيجعل الصدارة مجهولة الهوية.. يدخل الاتفاق المباراة ورصيده ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الأول.. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها احسن حارس بالمملكة فيصل الدوسري ودفاعه يعتبر أفضل دفاع في فرق الدرجة الأولى وهجومه أقل الخطوط عطاء ويبرز فيه سيف الدوسري وسامي الدياني.. اما فريق النصر فيدخل المباراة ورصيده ٢٢ نقطة وله لقاء مؤجل مع العروبة.. حراسة الفريق جيدة ولكنها ليست بمستوى حراسة الاتفاق ودفاعه جيد ولكن مهمته ستكون صعبة اليوم وهجوم الفريق أفضل خطوطه ويبرز فيه محمد حزام وقاسم حامد وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ فهل يستمر الاتفاق في الصدارة أم يدخله النصر دائرة الصراع..؟

أحد × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة ترجح فيها كفة فريق القادسية الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة.. وسيحاول ان يفوز بالمباراة لكي يستمر في مطاردة فرق الصدارة.. اما فريق أحد فسيحاول جاهدا ان يستعيد مستواه وهيبته كفريق جيد حيث ان عروض الفريق شهدت هبوطا مفاجئا في الأسابيع الماضية وسيحاول الفوز لكي يضمن له مركزا متقدما مع فرق المقدمة.. يبرز من القادسية ناجي الدوسري وعبدالله الدوسري ومن أحد السويلك وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح أحد بنتيجة ٢٩ مقابل ١٨ فهل يستغل القادسية هبوط مستوى أحد ويعيد النتيجة أم يكرر أحد فوزه..؟ يحكم المباراة ابراهيم التركي وتركي الخليوي وغازي فلاته وعبداللطيف بشير.

الشرق × الروضة

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الشرق بالدلم الساعة ٣،٣٠ عصرا في مباراة مهمة لكلا الفريقين ففوز الشرق سيجعله يبتعد عن مركز الخطورة ويتركه لفريق الروضة وفوز الروضة سيجعله يتساوى مع الشرق بالنقاط مما يجعل الفريق المرافق للتآلف بالهبوط مجهول الهوية ولكن كفة فريق الشرق أرجح للكسب خاصة بعد صحوة الفريق المتأخرة التي اطاحت بالقادسية والعروبة وقد بدأت تتضح بصمات مدربه مصطفى بسيوني الذي تعاقد معه النادي مؤخرا وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الروضة بنتيجة ١٧ مقابل ١٤ ـ يحكم المباراة محمد القمري ومساعد الحربي وفهد الشريمي وفهد الرباح.

النور × النجمة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب فريق النجمة ـ يحكم المباراة صالح السليم وعبدالحميد الدحيلان وحمد الحيد ومحمد الهدباء.

نادي رحمين يهنيء

بعث رئيس واعضاء نادي رحمين الرياضي بمدينة اشيقر في الوشم برقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمناسبة تحقيق المنتخب السعودي لبطولة الأمم الأسيوية.. عبروا فيها عن سرورهم وامتنانهم بهذا الفوز الكبير وتمنوا ان تستمر هذه البطولات تحت رعاية سموه.

كما بعثوا ببرقية مماثلة الى رئيس الوفد السعودي للبطولة الأسيوية الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب لتهنئته بهذا الفوز واشادوا بالبعثة ودورها في هذا الفوز.. الى جانب ان النادي قد بعث ببرقيات مماثلة الى مجموعة من كبار المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والى رؤساء الاتحادات الرياضية لتهنئتهم بهذه المناسبة.

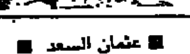
شكرا.. لأصحاب القصائد

كان لفوز منتخب المملكة بالبطولة الاسيوية صدى واسع لدى قرائنا الاعزاء والذين ارسلوا لنا العديد من القصائد التي نثروا فيها مشاعرهم تجاه منتخبهم الحبيب.. وقد نشرنا يوم امس بعضا من هذه القصائد بعد مناقشة مع الاخوه المختصين بالادب حولها.

لذا فاننا في الوقت الذي نقدر فيه مشاعر قرائنا الفياضة فاننا نعتذر للاخوه الذين ارسلوا لنا مع املنا في ان نلبي طلباتهم في مناسبات اخرى.. لذا فان شكرنا الخاص نوجهه الى الاخوه.!

سعد علي الشعيلان ـ الشعراء بالدوادمي واحمد عبدالكريم الشايجي ـ الرياض، يحيى أبوراعي القحطاني ـ الرياض، سعيد نياب العمري الكلية المتوسطة بابها، عبدالله علي الرباعي من الحلوه بحوطة بني تميم، محمد خشان ابوغازي من الدمام، بشير عيسى العنزي من الخرج، عادل ابراهيم التواب، صالح السياري، احمد محمد العبدالعالي من هجر، حمد راضي السبيعي من الرياض، هي السويدي، علي عميش القحطاني، مطر عفات الدليله ـ جامعة الملك سعود ـ كلية التربية، اشواق ـ ابها، نايف مطلق حمود النفيعي من ثانوية هوازن بالطائف، فريد صالحه، عبدالله محمد السليماني ـ حي الفاروق بالرياض، علي قعود العنزي، ماجد عبدالله السهر، ريحان مسعود اليامي، محمد عبدالهادي الحميداني ـ الرياض، احمد الناقع ـ الرياض، محمد سعد الجنوبي من الهفوف، محمود عبده سوداني بالرياض، صالح حسن الحارث (سوداني) جامعة الملك سعود، محمد عبدالله الشهراني ادارة الدفاع المدني بالرياض، عبدالله راشد المهيزع من المزاحمية، احمد عبدالرحيم بوقس، محمد مشبي عيسى ابراهيم، عبدالله سليمان الدريهم من جوازات الرياض، حسن ابراهيم الربيع، نوفه الغامدي، عبدالرحمن الشباني ـ اشيقر، هادي بن حفيش القحطاني، حسين فالح حمدان الجهني من المدينة المنورة، محمد حنش الشهراني من الرياض، عبدالرحمن ناصر الجريد، محمد أحمد الناصر الشايع من الزلفي، سليمان عبدالرحمن الفميز من عنيزة، نوال الهلاليه من الرياض. عبدالرحمن الحمود الدوسري من حي الزلفي بالرياض، ناصر احمد البابكري الرياض، محمد الشهري تنومه بني شهر، عبدالله رشود البقمي من جامعة ام القرى، مدحت محمود صقر ـ الخرج.

الدورة العربية السادسة في المغرب تقام خلال الفترة من ٢ـ١٦ من اغسطس القادم



■ عثمان السعد ■

اعلن لـ «الجزيرة» وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد ان موعد الدورة العربية الرياضية السادسة المقرر اقامتها في المغرب قد اصبح في الفترة ما بين (٢ـ١٦) من شهر اغسطس القادم.

وذلك بعد الاجتماعات التي تمت في المغرب وحضرها مندوبو الدول العربية الاعضاء. ومن جهة اخرى يصل الى جده اليوم وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

الهلال يفوز على العربي باليد

كتب/ عبدالرحمن الزيد :

فاز فريق الهلال في كرة اليد على فريق العربي عصر امس في مباراتهما التي اقيمت على صالة الدرعية ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز بنتيجة ٢٨ مقابل ٢٤ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ١٥ مقابل ١٣ وقد كان الهلال مسيطرا على بداية الشوط الاول وتقدم في البداية بفارق ستة اهداف ثم تظم فريق العربي صفوفه ليقرب الفارق ثم يصبح فائزا وفي الشوط الثاني ظل العربي متقدما بفارق هدفين ثم تألق حارس ودفاع الهلال ليتعادل الفريقان في الدقيقة ١٠ وتصبح النتيجة ١٨ مقابل ١٨ ثم يبدأ الهلال التقدم حيث استطاع مرزوق ذعار مراقبة الوهيب نجم العربي وتألق الرشيد في الدفاع ليصبح الفارق هدفين لصالح الهلال ثم ثلاثة ثم اربعة حيث وضح ضعف لياقة فريق العربي.

وقد لعب فريق العربي بطريقة ٥/١ في الدفاع حيث راقب الصريخ الطريقي ولكنه لم يستطع الحد من خطورته حيث انه لعب عددا من الكرات لزملائه على الدائرة حيث تألق الحمدان والعجاجي ومرزوق في تسجيل الكرات الساقطة لهم من الطريقي وقبل نهاية المباراة باربع دقائق طرد الحكم الوهيب دقيقتين ثم يعود الى الملعب حيث خرج خارج الصالة ويتألق سويلم السويلم في التسجيل من خارج التسعة ليقرب النتيجة ولكن نظرا لاتساع الفارق لم يستطع التعويض لتنتهي المباراة بفوز الهلال ورغم فوز الهلال الا ان الفريق ظهر بمستوى متواضع ووضح الارهاق على اللاعبين بسبب قلة التمارين وقد ساعدهم تواضع مستوى العربي على الفوز وقد برز من الهلال الطريقي ومرزوق والحمدان وبرز من العربي سويلم السويلم وبذلك اصبح رصيد الهلال ٢٥ نقطة وانفرد بالمركز الرابع في حين اصبح رصيد العربي ٢٠ نقطة.

■ لقطات :

ـ تأثر فريق العربي بخروج حارسهم فهد الوهيبي نظرا لاصابته حيث لم يكن البديل في مستواه.

ـ رغم ان المباراة مقامة بالرياض الا ان جماهير تعد على الاصابع حضرت ولم يحضر اي عضو من اعضاء الادارة فما الفائدة من اقامة المباراة في الرياض.

ـ حكم المباراة عبدالرحمن تختة ومحمد ابولبن..

مساء اليوم وفي المباراتين المؤجلتين :

الهلال يقابل مضر وأحد يواجه الانصار

كتب: علي الاحمدي

في نطاق دوري شباب الممتاز في كرة السلة ومن ضمن المباريات المؤجلة من القسم الأول من الدوري تقام مساء اليوم مباراتان.. الاولى بين الهلال ومضر وستقام بين الفريقين على صالة الدرعية في السادسة مساء وسيحكمها ناصر المسعود وعبدالحميد العليان.

يدخلها الهلال وهو في المركز الاخير بتسع نقاط ولا تزال له مباراة مؤجلة مع الخليج.. وفوزه في لقاء اليوم قد يدفع به الى مركز افضل.. اما مضر فيحتل الآن المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة وبلقاء اليوم يكون قد استكمل جميع مبارياته.

اما المباراة الثانية فستجرى على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء وسيحكمها راشد الدهام وكمال حمزه وهي بين فريقين التنافس بينهما قوي وتقليدي.. بين فريقي أحد والانصار وكلاهما من المدينة المنورة.. أحد يحتل الآن المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة لم يهزم حتى الآن وفوزه في لقاء اليوم يضعه على قمة الصدارة بدون منافس.. اما الانصار فيحتل المركز التاسع برصيد عشر نقاط.. ومع ان الفارق في المستوى والترتيب كبير بينهما الا ان اللقاء لن يكون سهلا لأحد.. وليس بعيدا ان يحدث الانصار المفاجأة ويفوز على أحد مثلما هزمه في دوري المنطقة قبل شهر من الآن.

والد ماجد عبدالله يقول :

لم اتأثر لاصابة ماجد بل فرحت لأن المنتخب تقدم بهدفين

قال احمد عبدالله والد نجمنا الدولي ماجد عبدالله ان سعادته لا توصف بهذا الانجاز الرائع بفوزهم بكأس امم اسيا بكل جدارة واستحقاق.

واضاف ابو ماجد قوله عن سؤال حول ما اذا كان قد توقع ان يسجل ابنه هدفا في مباراة البطولة..؟ ان اي لاعب يقول اتوقع تسجيل هدف في مباراة ما فهو غير صادق لكن بتعاون الجميع يستطيع اللاعب المهيأ للتسجيل ان يحرز هدفا في اي لحظة كانت.. وما قدمه ماجد من مجهود يعتبر واجبا وطنيا على كل من يحمل شعار هذا البلد المعطاء.

وحول سؤال عن شعوره عندما اصيب ماجد في لقاء البطولة.. وخروجه محمولا على النقالة..؟ قال ابو ماجد .

صدقوني انني لم اتأثر بل العكس فرحت لأن المنتخب كان متقدما بهدفين وقريبا من تحقيق أكبر الانتصارات.. وانا شخصيا انظر لأي لاعب بالمنتخب كماجد اتألم لاصابته.

فوز الشعلة

الخرج ـ مكتب الجزيرة .

حقق شباب الشعلة لكرة اليد بطولة منطقة الخرج بعد فوزهم عصر امس على شباب السد ٢٤/٢١ انتهى الشوط الاول لصالح السد ١١/١٠ وبهذه النتيجة يمثل نادي الشعلة المنطقة في اوائل المجموعات والجدير ذكره بان جميع بطولات اليد لهذا الموسم ولمختلف الدرجات شعلاوية..

في ممتاز اليد : فوز الاهلي والخليج

انتهت مباريات الاسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز لكرة اليد عصر امس وقد جاءت النتائج كالتالي :ـ

■ في الدمام فاز الخليج على الوحدة بنتيجة ٣٠ مقابل ١٩ وقد كان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ١٧ مقابل ١١.

■ في جدة فاز الاهلي على النهضة بسهولة بنتيجة ٢٧ مقابل ١٢ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي بنتيجة ١١ مقابل ٥.

■ في المدينة تعادل الانصار والنجمة بنتيجة ٢٥ مقابل ١٥ بعد مباراة جيدة.

■ نتائج دوري الاشبال:

ـ فاز الخليج على الوحدة ٢٤/٢١
ـ فاز الاهلي على النهضة ٢٨/١٦
ـ فاز الحزم على العيون ١٩/١٥

■ وفي دوري الدرجة الاولى فاز الحزم على التآلف بنتيجة ٣٨ مقابل ١٢..

تعادل الشباب والمحرق في المنامة

تعادل الشباب في مباراته الثانية التجريبية والاخيرة امام فريق المحرق الفريق المضيف بهدف لكل منهما كان المحرق السباق الى التسجيل وتعادل الشباب عن طريق ضربة جزاء سددها نايف مرزوق .

هذا وسيعود الشباب مساء اليوم الى الرياض بعد ختام زيارته للبحرين .

عبدالشكور عريسا

□ سمير عبدالشكور □

احتفل نجم منتخبنا الوطني سمير عبدالشكور ليلة امس الاول بزفافه على كريمة السيد/ محمد حلواني وقد حضر الحفل والذي شهده قصر الضيافة للافراح بسلطانه عدد كبير من الرياضيين الذين باركوا لسمير بالمناسبتين فوز المنتخب وزواجه المبارك.

حكام المباراة لم يصلوا !!

انتظر لاعبو فريقي الهاتف والكهرباء امس الاول الاربعاء ساعتين.. في انتظار وصول حكام المباراة التي كانت ستقام ضمن دوري الهيئات والمؤسسات.. الا ان ذلك لم يجد..

وبعد الملل اضطر اللاعبون الى مغادرة الملعب لعل وعسى ان يتكرم طاقم حكام المباراة بالوصول في الموعد المحدد !!

صدور جدول النقل التلفزيوني لمباريات بطولة آسيا للشباب

صدور جدول النقل التلفزيوني لمباريات تصفيات كأس آسيا للشباب بعد التعديل الجديد لمواعيد المباريات حيث سيتم نقل المباراة الاولى وتسجيل المباراة الثانية وعرضها فيما بعد وقد جاء الجدول كالتالي.

● الجمعة ٣/٢٩.
ـ اليمن الجنوبي × الكويت الساعة ٢،٤٥ ظهرا حافظ جمعة ـ على الهواء.
ـ العراق × الامارات الساعة ٥ عصرا صديق جمال الليل ـ تسجيل

● السبت ٣/٣٠
ـ باكستان × قطر الساعة ٢،٤٥ ظهرا ـ يوسف شريدة ـ على الهواء.
ـ البحرين × سوريا الساعة ٥ عصرا ـ صديق جمال الليل ـ تسجيل.

● الاحد ٤/١
ـ الكويت × العراق الساعة ٢،٤٥ ظهرا ـ حافظ جمعة ـ على الهواء.
ـ اليمن الجنوبي × الامارات ـ الساعة ٥ عصرا ـ يوسف شريدة ـ تسجيل.

● الاثنين ٤/٢
ـ قطر × المملكة ـ الساعة ٢،٤٥ ظهرا ـ صديق جمال الليل ـ على الهواء.
ـ باكستان × سوريا ـ الساعة ٥ عصرا ـ يوسف شريدة ـ تسجيل.

● الثلاثاء ٤/٣.
راحة لجميع الفرق.

● الاربعاء ٤/٤.
ـ باكستان × المملكة ـ الساعة ٢،٤٥ ظهرا ـ صديق جمال الليل ـ على الهواء.
ـ قطر × البحرين ـ الساعة ٥ عصرا ـ حافظ جمعة ـ تسجيل.

بدء اجتماعات العاب القوى بدول مجلس التعاون

بدأ في المنامة امس الاجتماع الثاني لاتحادات العاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي ينظمه الاتحاد البحريني لالعاب القوى للهواة.

وقد دعا رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة في كلمة افتتح بها الاجتماع الجهات المختصة بدول المجلس للاهتمام بهذه اللعبة حتى يأخذوا دورهم في المسابقات الدولية.

واعرب عن امله في ان يخرج هذا الاجتماع ببداية عهد جديد لالعاب القوى ونشرها في دول مجلس التعاون.

من جهة أخرى يعقد في المنامة في اواخر شهر فبراير القادم اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة لبحث تنظيم بطولة رياضية باسم كأس وزراء الداخلية العرب.

بعد ان اضاع فرصا بالجملة

الاهلي يخسر امام منتخب كوريا ٢ ـ صفر





■ الاهلي ـ قدم ■

جده ـ مكتب الجزيرة..

خسر الاهلي نتيجة تجربته الودية الثانية امام المنتخب الاولمبي الكوري بهدفين مقابل لا شيء في اطار معسكره التدريبي الذي يستمر حتى نهاية بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي.. فرط الاهلاويون في النتيجة وحسمها لصالحهم في وقت مبكر حيث اهدر ثلاثي الهجوم المكون من ابوداود والصبحي ودابو اهدافا محققة وخاصة ان معظمها حالات انفراد بالمرمى ولو استغلت هذه الفرص لخرج الاهلي فائزا او على الاقل حصل على التعادل ففي الدقيقة السابعة من بداية المباراة اضاع الصبحي هدفا اثر كرة مرتدة لينطلق بها نحو المرمى ولكنه يخطيء في تمريرها الى حسام الذي كان يقف في موقع متمركز وتهديفة من دابو بعد مرور دقيقة واحدة على ضياع هذه الفرصة ولكن الكرة تعتلي العارضة

جاءت بداية المباراة سريعة وخاصة من المنتخب الكوري الذي امتاز لاعبوه بالسرعة والتمريرات البينية واللياقة العالية ولكن يعاب عليهم عدم التهديف من خارج المنطقة. كما شارك الاهلي في تقديم مستوى جيد بل وتفوق في فترات من المباراة لا سيما الشوط الاول الذي كان فيه ندا وحافظ على مرماه دون ولوج اي اهداف الا انه لم يستمر على هذا العطاء كثيرا وربما يعود ذلك لعامل اللياقة التي لم تكن متكاملة لدى بعض اللاعبين خاصة في الشوط الثاني الذي سيطر على معظم فتراته المنتخب الكوري.

تحرك ظهير الاهلي الايسر مصطفى الشعيب كثيرا ساند الهجوم في فترات عديدة كما ارسل قذيفة قوية حولها الحارس الى ضربة ركنية وفي د.٢٣ كرة يلعبها دابو من خارج المنطقة تعتلي الكرة، في د.٢٧ رفعة جانبية من اللاعب شون كيم إمام المرمى يبعدها الحارس بعيدة عن منطقة الخطر.

افتتح المنتخب الكوري الشوط الثاني بتسجيل هدفه الاول في الدقيقة الرابعة بعد ان ابعد حارس مرماه قذيفة من الظهير الايسر الاهلاوي وحولها الى ضربة ركنية في الدقيقة الثانية.

يأخذ الاهلي زمام المبادرة في الهجمات محاولا تسجيل هدف التعادل وقد لاحت فرصة اخرى لصبحي في الدقيقة ١١ بعد انفراده بالمرمى ولكن الدفاع يبعد الكرة من امامه وفرصة اخرى لدابو الذي لعب الكرة من فوق العارضة، في د. ١٩ هشام عبدالحي لاعب الوسط يرسل كرة قوية من خارج المنطقة يمسكها الحارس ليقود الهجوم الكوري هجمة معاكسة يسجل اللاعب هوش الهدف الثاني للمنتخب الكوري د٢٣ فرصة للاهلي يهدرها حسام ابوداود امام المرمى..

يجري سانتانا في الدقيقة ٢٨ تغييرا على صفوف الفريق حيث لعب عبدالله الرشود بدلا من عمر الحامدي وعلي حسين بدلا من طلال صبحي في د. ٢٩ يقود دابو هجمة من مجهود فردي وينفرد بالمرمى ولتمر الكرة بجوار القائم وليواصل الاهلي ضغطه ليبعد الحارس الكوري كرة خطيرة من امام ابوداود وكانت اخر الفرص تلك التي اضاعها دابو بعد انفراده بالمرمى حيث لعب الكرة بالاوت.

كشفت هذه المباراة للمدرب سانتانا عدة نواح هامة يجب معالجتها تتمثل في سلبية الهجوم الذي ظهر بمستوى مهزوز بالاضافة الى تركيز على الجانب اللياقي..

مواصلا عروضه المتواضعة :

أحد يكسب الهلال بصعوبة

المدينة المنورة: علي الاحمدي

في أخر مباريات القسم الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اللقاء المؤجل للفريقين من الاسبوع الثالث فاز احد يوم امس بصعوبة بالغة على فريق الهلال ٧١ـ٦٣ بعد مباراة متوسطة المستوى انتهى شوطها الاول لصالح الهلال ٣٢ـ٢٩.

لم يقدم احد اى مستوى يذكر في هذه المباراة ولازال الفريق يواصل عروضه السيئة وان استمر على هذا الوضع فان بطولة الدوري لن تكون من نصيبه.

بدأ احد المباراة بخماسي مكون من الشرقي ومحسن خلف ومحمد السالك واسعد ابوجبل واحمد خليفه بينما مثل الهلال في البداية كل من عادل خليل حامد واحمد المقرن ويوسف العصيمي وفهد الدوسري وعبدالاله المقرن. وكان الاحتياطي الوحيد لهم هو اللاعب خالد الداوود.

بدأت المباراة كما انتهت عشوائية ولم يتمكن اى من الفريقين من التسجيل خلال الدقيقتين الاوليين من المباراة ويتقدم الهلال بعد ذلك ٤/ صفر ثم يلحق به احد ويتقدم عليه لتصل النتيجة لصالحه في الدقيقة الخامسة ١٠ـ٤ ويقف احد عن التسجيل في الوقت الذي استطاع الهلال ان يسجل ٨ نقاط لتصبح النتيجة لصالحه في الدقيقة ٩ (١٢ـ١٠).

ويظل اللعب سجالا بعد ذلك بين الفريقين اسكور هنا وأخر هناك ويتمكن الهلال في النهاية من انهاء الشوط الأول لصالحه ٣٢ـ٢٩ وفي العشر الدقائق الاولى من الشوط الثاني كان اللعب متكافئا بين الفريقين وكانت النتيجة عند الدقيقة العاشرة لصالح احمد ٥١ـ٤٩. وفي لحظة يتقدم احد ٦٠ـ٥٥ مستغلا وقوع بعض لاعبي الهلال في كثرة الاخطاء الشخصية الامر الذي لم يمكنهم من اللعب بقوة في الدفاع خوفا من زيادة تلك الاخطاء فالعصيمي والدوسري كان لدى كل منهما اربعة اخطاء وارتكاب اى منهما لخطأ تلك يعني خروجه..

عموما كان لهذا دور في تفوق احد في الدقائق الاخيرة لتنتهي المباراة لصالحه ٧١ـ٦٣..

قاد المباراة باقتدار ونجاح رمضان السيد وفهد الصقيان..

أطفال الجزيرة



قصة بدون كلام





الأفعى العجيبة !

تستطيع الافعى ان تبتلع جسما اكبر من حجمها ويقول العلماء ان السبب بسيط وهو ان فكي الافعى الاعلى والاسفل مرتبطان معا بنسيج مطاط فاذا صادفت فريسة كبيرة الحجم فتحت فكيها الى اقصى حد ممكن ثم تبدا عملية الالتهام التي تاخذ شكلين مضغ الفريسة حتى يتم سحقها او بث السم في جسم الفريسة اولا ثم التهامها بعد ذلك.

اول سد واكبر سد

١ ـ اول سد شيد في العالم هو سد الكفارة في مصر شيد بين عام ٢٩٥٠ و ٢٧٥٠ قبل الميلاد وكان طوله ١٠٦ متر وعرضه احد عشر مترا .

٢ ـ اما اكبر سد في العالم فهو سد فوربيك دام على نهر الميسوري في الولايات المتحدة انتهى العمل فيه عام ١٩٤٠ وهو مؤلف من ٩٦ مليون و٥ الاف متر مكعب من التربة والصخور ويمتد على مساحة ٦٤٨ كم وعلو ٧٦٥ متر وخزانه يحتوي على ٢٠,٣٥ مليون هكتار مكعب .

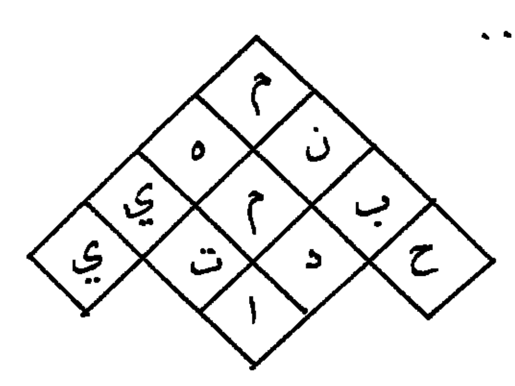
ترغيب نبوى في الحياء

عن ابى مسعود الأنصارى رضى الله عنه قال : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « إن مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى : اذا لم تستح فاصنع ماشئت » رواه البخارى .

دعاء

● اللهم انى اسألك الثبات في الامر .. والعزيمة على الرشد . ● واسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك .

إكتشف ..

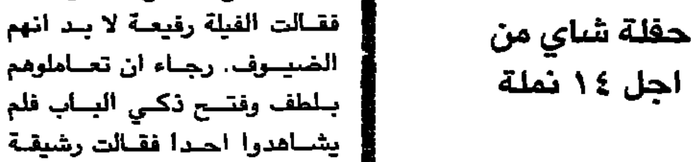


من قادة العرب المسلمين

رياضة ..

استخدم الارقام من (١) الى (٩) في المربعات الصغيرة التي امامك بحيث اذا ضربت كل ثلاثة ارقام تمثل خطا مستقيما يكون عندك النتيجة المدونة خارج المربع بشرط ان تستخدم الرقم مرة واحدة فقط .

٤٨	٦	٤	٣
٢٧	٩	٣	٠١٥
٢٨	٨	٧	٥
	٤٣٢	٨٤	١٠



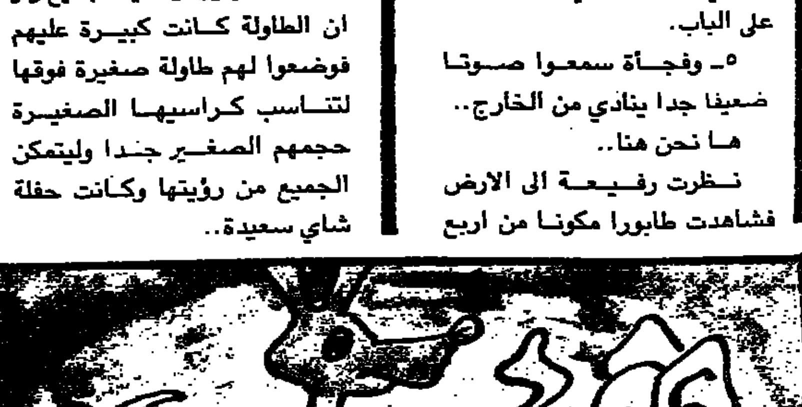
قصة ..

حفلة شاي من اجل ١٤ نملة

١ ـ احضر الغراب سريع الذي يعمل ساعي بريد خطابا الى الفيلة رفيعة التي وجدت أنه مكتوب به: سنحضر اليوم لزيارتك وفي اخر الخطاب اربعة عشر اسما كلها تبدأ بحرف الالف.

٢ ـ سأل الكنجارو ذكي.. من يا ترى هؤلاء..؟ فقالت رفيعة الفيلة الجميلة.. لا اعرف ومع ذلك يجب ان نسألهم مشاركتنا في شرب الشاي وتناول الحلوى.. فردت الزرافة رشيقة.. هذا طبعا لو كان عندنا طعام كاف.

٣ ـ احضر الاصدقاء ذكي ورفيعة ورشيقة والدودة سرسوعة كميات كبيرة جدا جدا من الطعام والحلوى ووضعوها على المائدة وهم خائفون الا تكفي الضيوف الاربعة عشر القادمين..



٤ ـ سمع الجميع دقا على الباب فقالت الفيلة رفيعة لا بد انهم الضيوف. رجاء ان تعاملوهم بلطف وفتح ذكي الباب فلم يشاهدوا احدا فقالت رشيقة ولكنني متأكدة انني سمعت دقا على الباب.

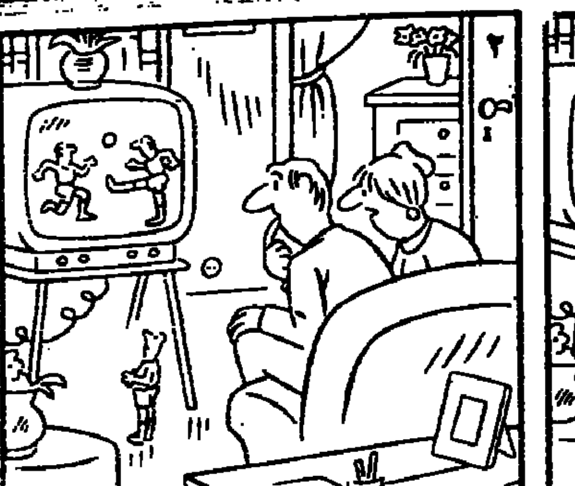
٥ ـ وفجأة سمعوا صوتا ضعيفا جدا ينادي من الخارج.. ها نحن هنا..

نظرت رفيعة الى الارض فشاهدت طابورا مكونا من اربع عشرة نملة فقالت لهم.. تفضلوا الى الداخل..

٦ ـ سعد الجميع بالضيوف فالنمل لا يأكل كثيرا وكيكة واحدة صغيرة كافية لهم جميعا وهكذا كان الاكل وفيرا وكافيا للجميع ولو ان الطاولة كانت كبيرة عليهم فوضعوا لهم طاولة صغيرة فوقها لتتناسب كراسيها الصغيرة حجمهم الصغير جدا وليتمكن الجميع من رؤيتها وكانت حفلة شاي سعيدة..



... الملاحظة ؟



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها

أصدقاء





راند بن عبد العزيز العبد اللطيف

محمد منصور هليل ـ ٨ سنوات
هوايته كرة القدم والقراءة



الاسم وفاء منصور العيد
العمر ثلاث سنوات
الهواية الرسوم المتحركة



الاسم امل عبدالله المرشد
العمر ٥ سنوات
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم محمد عادل
العمر سنة فقط

مصطفى منصور هليل ـ ٥ سنوات
هوايته كرة القدم والسباحة





الاسم جواهر ابراهيم الحجي
الهواية مشاهد الصورة المتحركة

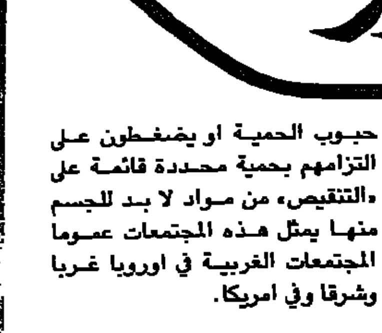


الاسم اميرة صالح الزوملن
العمر خمس سنوات
الهواية متابعة برنامج افتح يا سمسم .

الاسم : ________
العنوان : ________
الهواية : ________

ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ ـ ملاحظة الصور يجب ان تكون ملونة .

الجـُـوع.. لاحل بكم مكروه



بقلم: د. علي ابراهيم النملة

العالم اليوم يعيش امرين متناقضين تماما.. يقول مصطفى لطفي المنفلوطي في احدى نظراته انه مر على شخص يتضور جوعا وقد عصب بطنه رجاء تخفيف آلام الجوع، ثم مر بآخر وقد هرع مسرعا الى الطبيب ليعالج مغصا في امعائه وتقلبات في نظام الهضم عنده لانه ياكل كثيرا فيصاب بالتخمة، تعجب المنفلوطي من هذه الظاهرة في زمنه الذي عاش فيه. واعجب لو كان المنفلوطي عائشا اليوم ماذا كان له ان يقول في عبرات تلي النظرات.

في بعض المجتمعات هناك تحذير متكرر من قبل علماء التغذية والمتخصصين في شؤون الحمية من كثرة الاكل والافراط فيه والتنويع في اصنافه. التحذير هذا يشمل لفت الانتباه الى اضرار الاكثار من الكوليسترول والسعرات الحرارية وما يسمونه بالدهون المتشبعة. وفي هذه المجتمعات وجدت اصناف واصناف من وصفات الاغذية التي تتبع اساليب الحمية «الريجيم» ويستفيد منها الكثيرون الذين انشأوا المؤسسات التجارية الرابحة التي تعني بالوصفات المناسبة للحفاظ على الجسم سليما معافى من امراض «كثرة الاكل» ولا يقف الامر عند هذا بل ظهرت اصناف الحبوب «الدوائية» التي تضيق الخناق على الشهية مما يحدو بالمرء الى التقليل من الاكل سعيا وراء الاحتفاظ بوزن محدد للجسم رسمه المختصون اي ان الطعام اليوم اصبح في هذه النوعية من المجتمعات عاملا من العوامل التي تنغص على القوم حياتهم فيحاولون البحث عن الحلول السريعة للتغلب على هذه المشكلة التي ربما اسميناها «بمشكلة الطعام المناسب» بينما يسميها البعض بمشكلة الغذاء المناسب!.

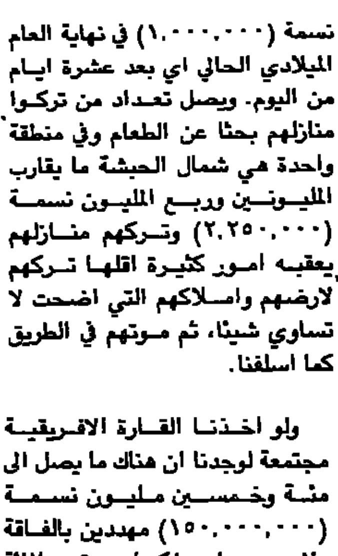
وفي احد هذه المجتمعات وجدنا ان الناس بدأوا يلجأون الى اطباق غريبة عليهم طمعا في الوصول الى حل لهذه المشكلة، فهناك دعاية للاكل الشرقي عموما من صيني وهندي وعربي على اعتبار ان هذه الاطباق بسيطة في اعدادها غنية في غذائها، وهذه محاولة من محاولات للتغلب على مشكلة الطعام المناسب. ومحاولة اخرى جاءت في التركيز على التمرينات الرياضية المتتابعة التي يراد منها تخفيف الوزن والمحافظة على وزن محدود دون اللجوء الى النقص لما في ذلك من ضرر، فظهرت على اثر هذا النوادي الرياضية التجارية التي تتيح جميع انواع الاجهزة التي يمكن ان تؤدي هذا الغرض بموجب اشتراك سنوي او فصلي والمحاولات كثيرة على كل حال.

اذا فهذه النوعية من المجتمعات تعيش حالة تخمة غذائية حقة وهي في سبيل التخلص من هذه التخمة، ولكنها لم تصل الى الاسلوب المناسب الفعال، اذ ان المحاولات المتعددة هذه لها سلبياتها التي ربما وصلت الى الخطورة الصحية عند من يتناولون حبوب الحمية او يضغطون على التزامهم بحمية محددة قائمة على «التنقيص» من مواد لا بد للجسم منها يمثل هذه المجتمعات عموما المجتمعات الغربية في اوروبا غربا وشرقا وفي امريكا.

والجوع في الجانب الاخر

في الوقت ذاته هناك مجتمعات كثيرة تهددها المجاعة تهديدا يحتاج معه الى الصور الحية الناطقة التي تغني عن الحديث والتبحر في اختيار الكلمات، اذ يكفي ان يعرض عليك فيلم لمدة لا تزيد عن خمس الدقائق فقط لترى بنفسك ما وصل اليه العالم من تناقض، وسنضطر لذكر بعض المجتمعات بالتحديد لاننا هنا نورد احصائيات حديثة جدا يتطلب ذكرها ذكر مواقعها. وايراد هذه الارقام المهولة لا يراد منه اكثر من ان تلمس الصورة التي تعيشها هذه المجتمعات وما وصلت اليه من الفاقة. والذي احب ان اؤكد عليه ان هذه الظاهرة ليست ظاهرة مؤقتة تمثل الصدارة في نشرها واعلانها فترة من الزمن ثم يأتي خبر آخر يضعها في طي الكتمان بل انها مشكلة مستمرة متفاقمة وتزداد يوما بعد يوم داعية اهل الخير على جميع المستويات ان يساهموا في الوصول الى حل جذري لها.

لظروف مناخية وظروف اخرى كثيرة منها الظروف السياسية يعيش كثير من اهل افريقيا الخضراء في اراض جدباء لا تنبت كلأ ولا يصلها الماء. فلو اخذنا ـ على سبيل المثال ـ الحبشة ـ وتسمى عند البعض اثيوبيا ـ العامرة باثنين وثلاثين مليون نسمة (٣٢,٠٠٠,٠٠٠) ربعهم اي (٨,٠٠٠,٠٠٠) يعيشون تحت الفاقة ولو نظرنا الى الزاوية الشمالية والشرقية منها فقط ـ والزاوية الشمالية لها مدلول خاص لدينا نحن المسلمين اذ انها تكتنف الارتيريين الذين يسعون الى التخلص من انظمة لا تناسبهم ـ لو نظرنا الى هذه الزاوية لوجدنا فيها حوالي (١٠٠) مئة مخيم للاجئين الذين هربوا من الجدب سعيا وراء الطعام؛ الذين يصلون الى هذه المخيمات لا يزيدون على عشرين بالمئة من مجموع اللاجئين (٢٠٪) اما الثمانون بالمئة (٨٠٪) المتبقية فهم يموتون في الطريق نظرا لعدم مقدرتهم الجسمية على السير الى المخيمات. وفي هذه المنطقة هناك حوالي ستة ملايين نسمة (٦,٠٠٠,٠٠٠) يعيشون على حافة الهلاك، وقد يصل عدد الذين يلاقون حتفهم من الجوع فقط حوالي المليون نسمة (١,٠٠٠,٠٠٠) في نهاية العام الميلادي الحالي اي بعد عشرة ايام من اليوم. ويصل تعداد من تركوا منازلهم بحثا عن الطعام وفي منطقة واحدة هي شمال الحبشة ما يقارب المليونين وربع المليون نسمة (٢,٢٥٠,٠٠٠) وتركهم منازلهم يعقبه امور كثيرة اقلها تركهم لارضهم واملاكهم التي اضحت لا تساوي شيئا، ثم موتهم في الطريق كما اسلفنا.



ولو اخذنا القارة الافريقية مجتمعة لوجدنا ان هناك ما يصل الى مئة وخمسين مليون نسمة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مهددين بالفاقة والموت جوعا. ويذكر ان ستين بالمائة من سكان افريقيا ينامون ليلهم جياعا، وهناك حوالي مليون طفل (١,٠٠٠,٠٠٠) يموتون سنويا من امراض الملاريا فقط. وهناك الذين يولدون فلا يجدون قطرة من حليب تسد رمقهم فيموت منهم ما يقارب الخمسين بالمائة ٥٠٪ حال ولادتهم.

على ان هناك ما يصل الى المئتي مليون طفل دون الخامسة عشرة من اعمارهم في افريقيا (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مئة وسبعون مليون طفل من هؤلاء (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) يعيشون دون المستوى الغذائي العادي جدا، ولديهم نقص في التغذية وليس هناك مبالغة اذا قيل ان سبعين بالمئة (٧٠٪) من سكان افريقيا في المناطق الشرقية والجنوبية والغربية يعيشون في مستوى يقل عن المستوى المعيشي المعتاد لكل فرد. ومحاولات انقاذ الاطفال منهم تبدأ بالاطفال الذين وصلوا الى نسبة سبعين بالمئة (٧٠٪) دون المستوى المتوقع من الوزن.

اما في الشمال الوسط وفي تشاد بالذات التي عاشت ولا تزال ويلات الحروب الاهلية فان مائتي طفل (٢٠٠) يموتون كل خمسة عشر يوما. وفي غضون الاشهر القليلة الماضية لاقى اربعة آلاف شخص (٤٠٠٠) حتفهم من النساء والاطفال وقد ترك مجموعة من التشاديين منازلهم بحثا عن الطعام ويقدر عددهم حتى اعداد التقارير بحوالي مائتي الف نسمة (٢٠٠,٠٠٠) ويذكر انه في نهاية العام الحالي الميلادي اي بعد عشرة ايام من الآن قد يصل عدد من تركوا منازلهم سعيا وراء لقمة يعيشون بها ويسدون بها الرمق الى ستمائة الف نسمة (٦٠٠,٠٠٠) ومن هؤلاء ما وصل الى مئة الف شخص (١٠٠,٠٠٠) تركوا ديارهم وليس منازلهم فقط. بحثا عن سبل العيش. ويصل مجموعات منهم الى المناطق المجاورة، فالسودان مثلا التي تعد عند الكثيرين «سلة خبز العرب» تحتضن اليوم ما يزيد على المليونين ونصف المليون (٢,٥٠٠,٠٠٠) من اللاجئين اليها من مناطق مجاورة مثل تشاد وكينيا وارتيريا.

وكينيا مشهورة بهذه الظاهرة الخطيرة خصوصا المناطق الشرقية منها ولعل آخر ما يمكن ان يقال عنها ان مرض «الكوليرا» مستفحل في بعض مناطقها وقد عزلت هذه المناطق عن الحركة اذ لا خروج ولا دخول الا للناقلات الرسمية التي تحمل ادوات المساعدة والاغاثة ومنها سيارات الاسعاف.

●● هذه مقتطفات من مشكلة كبرى تهدد بعض الدول الافريقية .. ولا يقتصر الامر على افريقيا وحدها بل ان آسيا لا تخلو من امثال هذه الاوضاع وفي الهند العجب، وكذلك في مخيمات اللاجئين الافغان على الحدود الباكستانية ومن ذلك ايضا مناطق جنوب شرق آسيا التي لم تنفض غبار الحروب عن كاهلها بعد. وامريكا اللاتينية عموما (الجنوبية والوسطى) لا تخلو ايضا من هذه النماذج بل ان كثيرا من المناطق لا يتصور انها يمكن ان تكتنف جياعا بين اهلها ولكنها ليست مستثناة من هذه الظاهرة.

الاستعمار.. والتبشير والجوع

مضى على استعمار كثير من البلاد اكثر من مئة سنة وخرج كثير من المستعمرين بعد ان تركوا بصمات واضحة على المستعمر كان لها تأثير واضح في التخلف التنموي للبلاد التي خضعت للاستعمار، فيما يُهتم بالسيول والسدود وتصريف مياه الانهار مثلا ولعل ذلك كان قصدا من المستعمر لانه يخدم غرضا استعماريا بعيد المدى. كما ساعد الاستعمار على انتشار جمعيات التبشير التي قدمت من اوروبا وامريكا متسترة تحت شعارات انسانية بحتة لا علاقة لها بدين او عقيدة او لون او عرق.

يذكر انه في افريقيا وحدها ما لا يقل عن مئة الف (١٠٠,٠٠٠) بعثة تبشيرية تزاول اعمالها في مختلف بقاع القارة الخضراء. يتبع هذه البعثات التبشيرية ما يصل الى عشرين الف مؤسسة تعليمية (٢٠,٠٠٠) على مختلف المستويات وينظم الى هذه المؤسسات التعليمية ما يقرب من خمسمائة الف طالب وطالبة (٥٠٠,٠٠٠) معظمهم من المسلمين، كما ان هذه البعثات التبشرية تدير ما مجموعه خمسمائة مستشفى (٥٠٠) ما بين متنقل وثابت وقد ذكر لي شخصيا احد الذين زاملوني في دراستي الاخيرة وهو من احدى بلاد افريقيا انه يرغب في الحج وزيارة بيت الله والحرم المدني، فاستغربت منه ذلك واسمه «جون» فقال لي ان والديه كانا مسلمين ولكنهما خضعا للتبشير فاعتنقا النصرانية وعلمونا اياها. ولكني لا ازال اطمع في العودة الى الفطرة .. وانشطة بعثات التبشير مشهورة معروفة لدى الكثيرين. وتشجع على ذلك كثير من الهيئات التي تمنح الجوائز التقديرية العالمية وذلك مثل منح الام «تريسا» جائزة عالمية نظرا لخدماتها المتصلة في «العناية ببني الانسان»

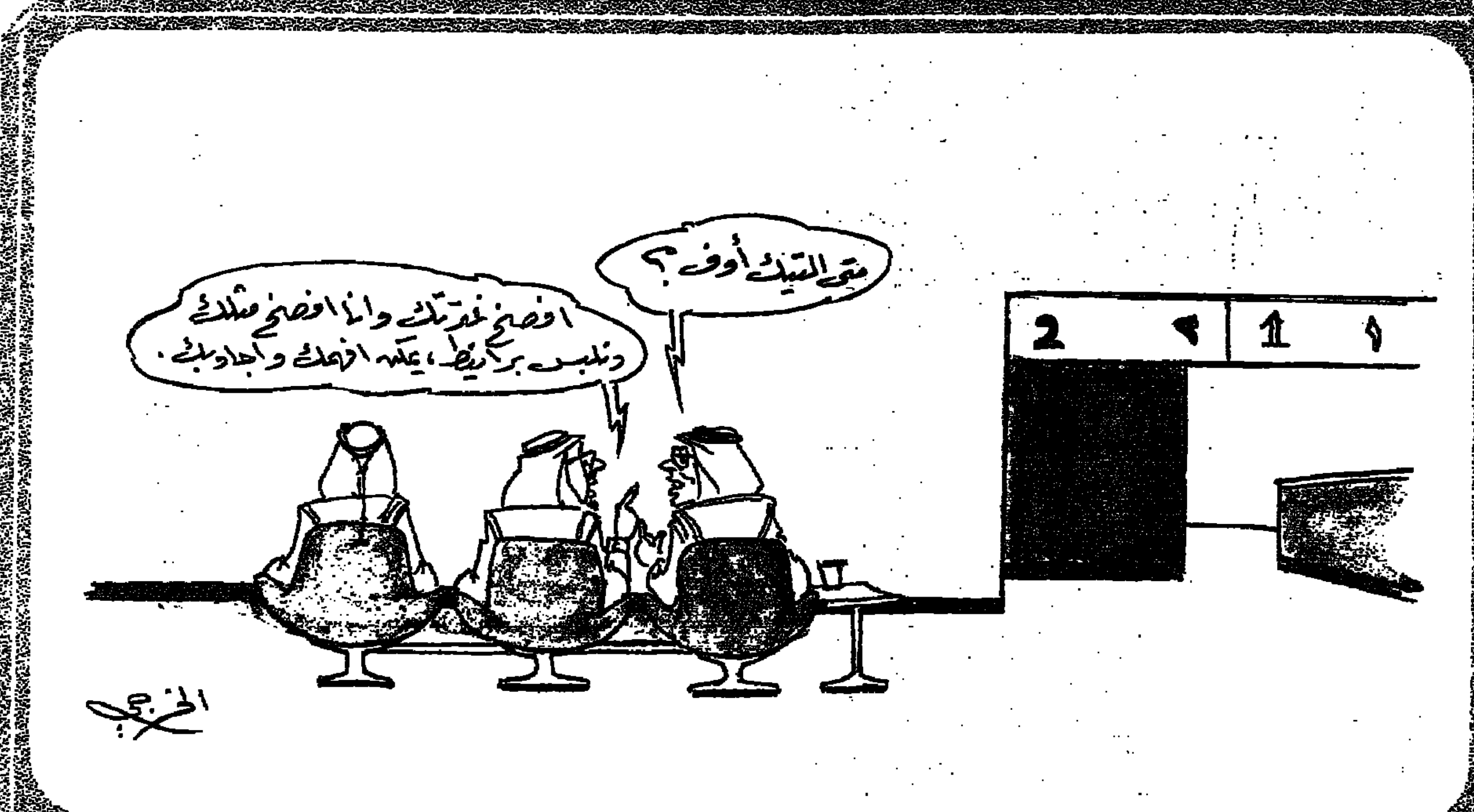
ولعلنا لا نجانب الصواب اذا قلنا ان بعضا من البعثات التبشيرية كان لها دور بارز فيما وصلت اليه القارة الافريقية من حالة يرثى لها فقد ذكرنا عند الحديث عن المجاعة ان اساليب مناخية مثل الجفاف واساليب اخرى منها السياسية قد ساعدت على هذا الوضع بل دعت اليه ففي الخمس والعشرين سنة الماضية شهدت افريقيا وحدها اثنتي عشرة حربا، (١٢) منها الاهلية ومنها ما هو شبه اهلي مع مناطق مجاورة. وقد حصل فيها ما لا يقل عن سبعين انقلابا عسكريا وغير عسكري كما تم في افريقيا وحدها وفي غضون الاعوام المذكورة ثلاثة عشر اغتيالا (١٣) لزعماء الدول فقط. وعدم الاستقرار هذا باشكاله المختلفة له ولا شك الاثر الفعال في وصول سكان بعض دول افريقيا الى ما وصلوا اليه.

وموقفنا نحن من الجوع

تربطنا بافريقيا والعالم كله روابط اقوى من ان تخضع لموازين بشرية ونحن ندين بدين حق يدعو للاغاثة والعون والنجدة والغذاء والعطاء وهذا واقع اضطلعت به بلادنا بقيادتها الرشيدة فبذلت وما زالت تبذل الكثير من اجل العون والمساعدة وعلى جميع المستويات العربية والاسلامية وعلى مستوى الدول الفقيرة.

●● منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) تساهم مساهمة فعالة في سبيل التغلب على هذه المشكلة، وصندوق التنمية العربي المختص بأفريقيا كذلك يقوم بدور بارز في هذه القضية، وبنك التنمية الاسلامي لا يبخل ابدا في ان يقوم بدوره خير قيام، وكل هذه المنظمات التي لنا بها علاقة مباشرة تساهم في جانب المشروعات بعيدة وقريبة المدى فضلا عن المساعدات المباشرة التي تبادر اليها المملكة منفردة دون اعلان وتباه.

ولذلك جاءت اللفتات الانسانية من قبل المسؤولين في بلادنا وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حين دعوا دعوات متكررة وفي مواقع مختلفة ومناطق متعددة ـ دعوا اهل الخير من المواطنين الى المساهمة الفعالة بالنقد والعينات وسهلوا على من يريدون ان ينقذوا القارة الخضراء عمليات التبرع اذ لا يعدو الامر الرجوع الى البنوك المنتشرة في المناطق وترك ما تجود به النفس مع هذه البنوك لتعطى الى ايد امينة تقوم بايصال النقود والعينات الى المستحقين مباشرة. ويبقى دور المواطنين في هذه الفترة الزمنية القاسية ان يتذكروا ان مجموعات البشر يلاقون الويلات في سبيل الحصول على لقمة عيش يتقاسمونها بينهم!.



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد عبدالرحمن عبدالله النخيلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٧٥٩/١٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد حسن مونس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او ص ب ٤١٧٢٠ وله الشكر.

تهنئة

مدير وموظفو فرع الرياض بشركة محمد جميل الدهلوي

يهنئون آل الدهلوي وآل معينا

بزفاف سعادة الشيخ حسن جميل الدهلوي

نائب رئيس مجلس ادارة الشركة بالزفاف السعيد

مدير وموظفو فرع الرياض ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة تشغيل وصيانة الحاسب الآلي بالوزارة ويشترط الاتي ١ـ ان يكون قد سبق للشركة ان تاهلت لدى مركز المعلومات والحاسب الآلي بالوزارة ـ ٢ـ ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الحاسب الآلي ما لا يقل عن ثلاث سنوات بالمملكة. رقمها ٤٣٨ ـ قيمة المواصفات بالريال ١٠,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع نظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية ـ رقمها ٤٣٩ ـ قيمة المواصفات بالرياض ٨,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع نظافة مدن صفوى والعوامية والقديح وتوابعها ـ رقمها ٤٤٠ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٨,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان

تعلن وزارة المالية عن رغبتها استئجار مبنى للجنة صرف العوائد والثلث المالية بحائل على ان تتوفر فيه الشروط الاتية:

١ـ يكون المبنى فله وموقعها متوسط من البلد.

٢ـ لا تقل عدد الغرف عن عشر غرف على الاقل الى جانب دورات المياه وتكون الغرف واسعة وجيدة الاضاءة مع وجود صالة واسعة.

٣ـ توفر فناء خارجي مسلح.

٤ـ ان تكون الفلا على شوارع واسعة ومتوفر حولها مواقف للسيارات.

٥ـ ان يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حسابه.

فمن لديه المبنى المناسب بمدينة حائل عليه التقدم بمعروضه داخل ظرف مختوم باسم مدير مالية حائل موضحا به الاجرة وموقع المبنى علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة جوازات المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار بناية لتكون مقرا لادارة المتخلفين وان يتوفر بها الشروط التالية ـ

١ـ لايقل مجموع الغرف عن اربعين غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن (٤×٥)

٢ـ لاتقل عدد دورات المياه عن ثلاثين دورة.

٣ـ ان لايكون مجاور بمباني سكنية عوائل

٤ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون.

٥ـ ان يتوفر بالمبنى مواقف للسيارات تتسع لعدد (٣٠) سيارة.

٦ـ مدة الايجار سنة تكون قابلة للتجديد فمن تتوفر لديه الشروط والمواصفات الموضحة بعاليه ان يتقدم لادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية بظرف مختوم يحتوى على الاتي ـ

١ـ صورة من صك الملكية.

٢ـ كروكى لموقع المبنى المراد استئجاره

٣ـ خطاب موجه لمدير الجوازات موضح به مقدار الاجرة السنوية ومواصفات بما تحتويه بنايته.

٧ـ ان يتضمن موافقة صاحب المبنى التعديلات التي تراها الادارة

٨ـ لايقبل الطلب اذا لم يوضح فيه العنوان كاملا.

٩ـ تقدم هذه الطلبات في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

يرغب الامن العام تامين احتياجه من السيارات والدراجات النارية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مناقصة عامة فعلى من يود الدخول فيها من الوكلاء المعتمدين لتوريد السيارات في المملكة والمرخص لهم بذلك مراجعة الامن العام المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ . قيمة النسخة الواحدة . وعلى المتقدمين قبل شراء المواصفات ابراز ما يثبت بانهم وكلاء مرخص لهم بتوريد السيارات للاطلاع عليها وان حد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٤/٢٩هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ والعلم جرى نشره . والله الموفق .

اعلان

ترغب جهة حكومية في استئجار سكن مناسب تشطيب ممتاز لخبرائها بالرياض وذلك بالشروط التالية:

(١) ـ ان يكون المبنى من عمارة تحتوي على عشر شقق او مجمع فلل مكون من خمس فلل دورين او عشر فلل دور واحد.

(٢) ـ ان تكون جميع الخدمات العامة والمنافع والمرافق متوفرة فيه من ماء وكهرباء وخط تلفون واحد لكل وحدة.

(٣) ـ ان يكون المبنى او المجمع في منطقة سكنية وبعيدا عن الازدحام.

(٤) ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهدا بذلك.

(٥) ـ يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من صك الملكية.

(٦) ـ يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العرض وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية.

على ان ترسل العروض في ظروف مختومة بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٥/٣/٣٠هـ على ص.ب ١٠٩٩١ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨ علما بان فتح المظاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان من بلدية الطائف

١ـ تعلن بلدية الطائف الى اصحاب العقارات التي تم نزع ملكيتها لصالح مشروع طريق العقيق سرعة مراجعة البلدية لصرف مستحقاتهم وهم

١ـ غير معروف ـ رقم العقار ٢ ـ شارع العقيق

٢ـ عابد حامد الغالبي رقم العقار ٣ ـ شارع العقيق

٣ـ جابر بن حامد الغالبي رقم العقار ٤ ـ شارع العقيق

٤ـ غير معروف ـ رقم العقار ١٣ ـ شارع العقيق

٥ـ شركة الكهرباء ـ رقم العقار ١٥ ـ شارع العقيق..

٢ـ وكذلك اصحاب العقارات التي تم نزع ملكيتها لصالح مشروع جسر طريق الجنوب وهم

١ـ غير معروف ـ رقم العقار ٢/١ شارع حسان بن ثابت بالشهداء..

٢ـ مسجد ـ رقم العقار ١٩/١٧ ـ شارع حسان بن ثابت بالشهداء.

٣ـ تابع المسجد رقم العقار ٣١/٢٩ ـ شارع حسان بن ثابت بالشهداء..

٤ـ مسجد ـ رقم العقار ٣٢/٢٧ ـ شارع حسان بن ثابت بالشهداء.

٣ـ وكذلك اصحاب العقارات التي تم نزع ملكيتها والمعترضة لمسار قناة الصرف الرئيسية وهم

١ـ غير معروف ـ رقم العقار ١٢/١٦ تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي وج.

٤ـ وكذلك اصحاب العقارات التي تم نزع مليكتها والواقعة امام قصر المؤتمرات وهم:

١ـ صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ـ الموقع . القطع من ٦ الى ١٨ بالمنطقة امام قصر المؤتمرات بمخطط سموه..

● يعلن طالب موسى سالم حمدان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٩٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العجوت ٤٠٤١٧١٧ وشكرا.

● يعلن مهدي امين قاسم حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٨٩ تاريخ شهر ١٤٠٢/١هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر وشكرا.

● تعلن مؤسسة وكراء للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان اقامة مكفولها محمد اسناوى رقم ١٦٦٠٦٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٤٠٧٤١ وشكرا.

● يعلن سعد ابراهيم مبارك آل دوملن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٨١٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣هـ صادرة من الاحساء يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال على ت.٤٥٧٢٩٠٨ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عبدالعزيز عبدالله جبر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المواطنة فوزية بنت فرج عتيقة طلال محمد بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ١٣٥٧٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٢هـ سجل الخرج عن رغبتها حذف معتقها واضافة اسم جدها الاول وجدها الثاني بحيث يصبح اسمها بعد ذلك فوزية بنت فرج عبدالله بن عبدالرحمن. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

اعلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني/ مصلحة الاحصاء العامة.

اسم المناقصة استئجار السيارات.

قيمة المناقصة ريال: ٥٠.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٤/٩ هـ.

موعد فتح العروض: ١٤٠٥/٤/١٠ هـ.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية بالمصلحة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات.

اعلان

يسر الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة القصيم ان يعلن للمواطنين الكرام عن رغبته في استئجار مقر لمركز اسعاف بالبكيرية على ان يتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية: ١ ـ ان يكون المبنى من المسلح وصالح للاستعمال. ٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٣٠م ويفضل يكون على طريق المدينة المنورة. ٣ـ ان يكون به خط تلفون على الاقل وامكانية نقل الارقام الخاصة بالمركز الحالية عند الحاجة. ٤ ـ ان يتوفر الكهرباء والماء الصالح للشرب. ٥ ـ ان يكون به عشر غرف لا يقل مساحة ثلاث منها عن ٤×٦.٦ ـ ان يحتوي المبنى على فناء (حوش) على الشارع الرئيسي وبمساحة لا تقل عن ٣٠٠ متر مربع ليكون موقف لسيارات الاسعاف. ٧ ـ ان يتعهد صاحب المبنى المناسب الذي يقع عليه الاختيار بعمل بوابات للسيارات ضمن مواصفات جمعية الهلال الاحمر للدور المؤجرة واي طلبات تكون ضرورية لعمل مركز الاسعاف.

٨ ـ تقدم الطلبات لمدير مركز اسعاف البكيرية بظرف مغلق ويكون الطلب محتويات على الاتي:

ـ قيمة الايجار السنوي.

ـ مواصفات المبنى.

ـ مرفق معه تعهد بالالتزام بالقيام بالشروط المطلوبة ليكون صالح لعمل الهلال الاحمر.

ـ عنوان صاحب المبنى ورقم هاتفه.

٩ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٥/٤/١٤ هـ والله الموفق.. ملاحظة: عند اي استفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٣٥٨٣٢٨ السيد محمد الراجحي.

اعلان
عن طلب معيدين ومحاضرين

تعلن كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن وظائف شاغرة لمعيدين ومحاضرين للعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ في التخصصات التالية.

١ ـ التخصص ـ تربية رياضية الوظيفة معيد.

٢ ـ تخصص مناهج وطرق التدريس. الوظيفة. محاضر (طرق تدريس اللغة العربية).

الشروط المطلوبة:

١ ـ سعودي الجنسية.

٢ـ شهادة بكالوريوس بالنسبة للمعيدين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) . وشهادة الماجستير بالنسبة للمحاضرين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) وشهادة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية.

٣ ـ يقدم الطلب باسم عميد كلية التربية بمكة المكرمة ومرفق به ملف علاقي ما ياتي.

ا ـ صورة من حفيظة النفوس.

ب ـ وثيقة التخرج.

جـ ـ كشوفات الدرجات.

د ـ شهادة حسن السيرة والسلوك.

هـ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦.

وان اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٤/٤ هـ وستبدا المقابلة الشخصية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٤/٩ هـ والله الموفق.

اعلان عن طلب استئجار شقق

تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استئجار ١٥٧ شقة سكنية بحيث لا تقل عن ثلاث غرف نوم بمنافعها الشرعية وعلى ان تكون بطريق المدينة المنورة بالقرب من القاعدة ومتوفرة بها جميع الخدمات. فعلى من يتوفر لديه المطلوب او جزء منه التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا فيه اسعاره ومعنونا باسم قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة علما بانه سوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان

تعلن شرطة العاصمة عن حاجتها لمبنى مكون من عمارة او عمارتين مقرا لمركز التجنيد والتدريب ويحتوي المبنى على الاتي:

١ ـ عدد الغرف من ١٠٠ غرفة الى ١٥٠ غرفة يكون على الاقل بمنافعها الشرعية في العمارتين.

٢ ـ يحتوي المبنى او المبنين على حوش واسع للتدريب العسكري ولا تقل مساحته عن ١٠٠/٥٠ـ٥٠٠٠.

٣ ـ يفضل ان يكون بمنطقة العزيزية وغير ملاصق للمباني الاهلة بالسكان وعلى من يملك دار بهذه المواصفات عليه التقدم عاجلا الى شرطة العاصمة المحاسبة وذلك خلال اسبوعين من تاريخه.

اعلان نهائي

١ ـ سليمان فراج ابو ابهام. ٢ ـ احمد مطر واخوانه. ٣ ـ مقبل راشد الحامدي. ٤ ـ محمد عيد واخوانه وجمعه مضعان واخوانه. ٥ ـ سالم عيد النخيري . ٦ ـ عوض الله زيدان. ٧ ـ عطيه حماد . ٨ ـ سليمان مضعان جمعه. ٩ ـ عتيق سليم. ١٠ ـ سالم الروكيب. ١١ ـ المشاعلة . ١٢ ـ فرج هليل. ١٣ ـ سالم السليلي . ١٤ ـ الغدايرة. ١٥ ـ سلامة هليل.

تعلن بلدية حقل للمواطنين الكرام المحددة اسمائهم اعلاه سرعة مراجعة البلدية مصطحبين معهم الاوراق والصكوك الثبوتية التي تثبت تملكهم للأراضي المنزعة ملكيتها للصالح العام بمنطقة النخيل بحقل سواء اكانت (اراضي او نخيل) وذلك لصرف مستحقاتهم عن هذا التعويض علما بان اخر موعد للصرف من البلدية هو نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ وسوف تقوم البلدية بعد هذا التاريخ بتحويل مستحقات المواطنين المتخلفين عن مراجعة البلدية لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض وايداعها كامانات املين ممن ذكر اسمه او وكيله الشرعي سرعة مراجعة البلدية وللاهمية جرى اعلانه والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن بلدية مدينة الرس لعموم المواطنين الذين سبق ان حصلوا على اراضي ضمن مخطط المنطقة الصناعية والتي سبق ان اوقف لوجود بعض الاشكالات عليه. وحيث تم انتهاء الاشكال لذا فان البلدية ترجو من المواطنين اصحاب العلاقة مراجعة البلدية لانتهاء اجراءات قطع الاراضي التي سبق ان اجرتها البلدية عليهم تمهيدا لنقل جميع اصحاب الحرف الى المنطقة الصناعية ما عدا القطع الاتية ارقامها:

١٤٢/ ١٤٤/ ١٤٦/ ١٤٧/ ١٤٨/ ١٤٩/ ١٥٠/ ١٥١/ ١٥٢/ ١٥٣/ ١٥٤/ ١٦٥/ ١٦٦/ ١٦٧/ ١٦٨/ ١٦٩/ ١٧٠/ ١٧١/ ١٧٢/ ١٧٣/ ١٧٤/ ١٧٥/ ١٧٦/ ١٧٧/ ١٧٨/ ١٧٩/ ١٨٠/ ١٨٢/ ١٨٤/ ١٨٦/ ٢٠٩/ ٢١٠/ ٢١١/ ريال ٢١٤/ ٢١٥/ ٢١٦/ ٢١٧/ ٢١٨/ ٢١٩/ ٢٢٠/ ٢٢١/ ٢٢٢/ ٢١٢.

فعلى اصحابها التريث حتى اشعار اخر والله ولي التوفيق.

● تعلن مؤسسة النهضة للمقاولات عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٠ رقم ٤٠٠٠٠٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن هادي بن صالح المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٨٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالله سعد المرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٨٦١هـ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله موسى ابوبكر غاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٦٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود وشكرا.

● يعلن عبدالله سعيد باوشخه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨١٦٣٧ صادرة من مدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ واستمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم الاستمارة ٢٢٠٢٧٧٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٦٠٦٨٥ وشكرا.

اعلان

ترغب جهة حكومية في استئجار مبنى مناسب تشطيب ممتاز وذلك لاستخدامه كمقر لمكاتبها بالرياض وذلك بالشروط التالية.

(١) ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح متوفر فيه جميع المنافع والمرافق والخدمات العامة من ماء وكهرباء وعدد كافية خطوط هاتف وخط واحد تلكس.

(٢) ـ ان يكون موقع المبنى على احد الشوارع الرئيسية وبعيدا عن الزحام.

(٣) ـ ان يحتوي المبنى على مواقف سيارات تتسع لاربعين سيارة.

(٤) ـ ان يكون المبنى صالحا لاستخدامه كمكاتب.

(٥) ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهدا بذلك.

(٦) ـ يرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من صك الملكية.

(٧) ـ يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العرض وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية.

على ان ترسل العروض في ظروف مختومة بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٥/٤/١٤هـ على ص.ب ١٠٩٩١ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨ علما بان فتح المظاريف سيكون في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان تأجير دكان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان الملاصق لمسجد الشيخ ناصر ابو فارع بالشهداء الشمالية بالطائف وقد تحدد لاجراء المزايده بالعلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق (٩) ربيع ثاني ١٤٠٥ هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع (٥٠٪) من قيمة المزاد فوراً وسوه عليه ويشترط عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد من بيع شرائط التسجيل وخلافه. علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لادارة الجهاز المركزي للتشجير مكون من دورين كل دور خمسة غرف وصالة بمنافعها . وان يكون المبنى مزودا بالكهرباء والماء والتليفون ويقع على شارع عام بجوار مباني الامانة المركزية.

فعلى من لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة. التقدم لادارة العقود والمشتروات خلال شهر من تاريخ النشر..

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عبادة بن الصامت في موقع مناسب من مدينة الوجه بحي الخالدية تتوفر فيه الشروط التالية.

١ ـ عدد الغرف ٢٠ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين متر.

٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ ـ غرفة مساحتها ٦×٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦×٨ للمختبر.

٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ ـ يشترط الا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه ويمكن تقديم الطلب الواحد من اكثر من مالك لمباني متجاورة وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بتبوك عن رغبتها في شراء قطع اراضي في احياء الفيصلية. الصالحية. حي الكهرباء. الصناعية. ام درمان. الخالدية. السليمانية. العزيزية القديمة. المنشية. البساتين. الرويعان.

على ان تتوفر فيها الشروط التالية:

١ ـ ان لا يكون موقعها قريبا من مدارس البنين والمصالح الحكومية والاسواق.

٢ ـ ان تكون مطلة على اربعة شوارع.

٣ ـ الا تقل ابعادها من ٤٠/٥٠ متر ويمكن ان تزيد عن ذلك.

٤ ـ الا يكون موقعها متطرفا خارج نطاق العمران.

٥ ـ الا يوجد لها ما يعيق الانشاء.

فعلى من لديه مواقع مناسبة بالشروط المذكورة اعلاه التقدم الى ادارة تعليم البنات بتبوك حاملا المستندات التالية:

ا ـ صك شرعي باسم المالك.

ب ـ كروكي للارض يبين المساحة مطابقة للصك ويبين ما يحيط بالموقع.

جـ ـ طلب بالرغبة في البيع.

على ان يكون ذلك في اسرع وقت والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالرس عن رغبتها في شراء قطعة ارض فضاء او مجموعة من بيوت بحي الزهرة لتكون مقرا لمدرسة الزهرة الابتدائية بالرس. على ان تتوفر في الارض المقدمة الشروط التالية

١ ـ ان تكون مساحة الارض المقدمة لا تقل عن ٥٥×٧٥ متر بعد خطوط التنظيم.

٢ ـ ان تكون الارض اقرب ما يمكن من مبنى المدرسة المستاجرة الحالي.

٣ ـ ان تكون الارض بعيدة عن مجريات السيول ولا تقع على هضبة او تلة.

٤ ـ ان تكون الارض المقدمة خالية من الشوائب والاختصاصات.

٥ ـ يجب على المالك ذكر سعر المتر المربع للارض المقدمة.

٦ ـ يجب على المالك ارفاق صورة من صك الملكية او الوكالة الشرعية مع كروكي تفصيلي لموقع الارض.

٧ ـ تقدم الطلبات باسم مدير التعليم بالرس. واخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنيين المدرستين الابتدائيتين ٣٤/ب ٤٧/ب بدلا عن مبنيها السابقين وذلك في الاحياء الاتية

١ـ مبنى المدرسة ٣٤/ب بطريق مكة من ك ٤ حتى ك ٦ حي الجامعة

٢ ـ مبنى المدرسة ٤٧/ ب بحي الرويس او الاحياء القريبة منه.

وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا

٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن ست وعشرون غرفة مساحة كل منها ٥×٦ م تقريبا.

٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره من ثلاثة ادوار.

٤ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.

٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة.

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة حصه صالح حمد مسلم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٦٨٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن قائد محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣١٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

اعلان رقم ١٢

ترغب وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بمكة المكرمة والمواصفات المطلوبة للمبنى هي:

١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وتتوفر في المكتب جميع المنافع والمرافق الضرورية من ماء وكهرباء وهاتف او يقوم المالك بايصالها مع الموافقة على اجراء التعديلات التي تراها الوكالة ضرورية.

٢ ـ ان يكون عدد الغرف في حدود ١٩ غرفة مساحاتها مناسبة.

٣ ـ ان يتوفر في المبنى كافة المنافع الضرورية لخدمة النزلاء مع توفر فناء يتسع لوقوف السيارات.

٤ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك.

٥ ـ ان يكون الموقع مناسبا وبعيدا عن الزحام ولا يتضرر احد من جيرانه بقرب الدار وان تتوفر فيه النواحي الامنية المناسبة كارتفاع السور والشبابيك وبشكل ملائم.

وعلى من يرغب تاجير مبناه التقدم الى ادارة المناقصات بالوكالة ويكتب على الظرف:

الادارة العامة لشؤون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ عرض استئجار مبنى دار التربية للبنين بمكة المكرمة. ويوضع اسم المبنى المعروض ويرفق كروكي يوضح مكان المبنى وصورة من حجة استحكام المبنى واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١ هـ.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بمكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسة عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي:

١ ـ حي التنعيم امام مسجد العمرة ـ المدرسة المستفيدة في الارض هشام بن عبد الملك الابتدائية. المساحة المطلوبة. ١٦٠٠م.

٢ ـ ام الدرج. المدرسة المستفيدة من الارض: ام الدرج المحدثة الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م.

٣ ـ المعابدة حي الروضة. المدرسة المستفيدة من الارض: الروضة المحدثة الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠م.

الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة:

١ ـ ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عوائق.

٢ ـ ان لا تكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري.

٣ ـ يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولا باس موقع على شارعين حينما لا يتوفر الموقع المناسب.

٤ ـ ان تكون الارض منتظمة الشكل وزواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لا يقل اصغر اضلاع الارض عن (٣٠ مترا) .

٥ ـ يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك وكروكي مساحي معتمد من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وتقدم العروض لمكتب سعادة مدير الشؤون التعليمية والادارية بمكة المكرمة والله الموفق

اعلان

تعلن بلدية جنوب الرياض لاصحاب القطع الموضحة ارقامها بالبيان المرفق في كلا من ضاحية لبن وضاحية القادسية ان عليهم مراجعة البلدية لاستلام صكوكهم الشرعية على ان يحضروا معهم صورة الوثيقة التي سبق ختمها من قبل البلدية عند استلام الوثيقة الاصلية مع احضار حفيظة النفوس والوكالة الشرعية في حالة توكيل صاحب القطعة من ينوب عنه في استلام الصك. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن بيع عدد (٢٣) سيارة وحراثة قديمة بالمزاد العلني. فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم كراج الادارة وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حيث يتم بيعها افراديا ورفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالا من مواقعها

اعلان عن طرح مناقصة

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بجدة. فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتي ريال لا غير.. علما بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم.

وعلى المشتركين في هذه المناقصة ارفاق النسخ الاصلية من المواصفات وكافة المستندات النظامية المطلوبة.. واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن ينظر فيه والله الموفق.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة ٥٩

اسم المناقصة نظافة وصيانة لكل من

قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال:

موعد تقديم العطاءات. السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ لكل المجموعة.

موعد وساعة فتح المظاريف: ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا:

ا ـ مجموعة الرياض:

(١) ـ مستوصف المحمدية بالرياض.

(٢) ـ مستوصف الفيصلية بالرياض.

(٣) ـ مستوصف الفوز بالرياض.

(٤) ـ مستوصف الربوة بالرياض.

(٥) ـ مستوصف الشمعية بالرياض.

ب ـ مستوصفات متفرقة ونظافة وصيانة.

(١) ـ مستوصف ضمنة ـ ٢٠٠ ريال.

(٢) ـ مستوصف حفيرة نساح ـ ٢٠٠ ريال.

(٣) ـ مستوصف ثوية ـ ٢٠٠ ريال.

ج ـ نظافة المعهد الصحي الثانوي للبنات بالرياض (٣٠٠ ريال)

ثانيا: توريد الماء العذب للجهات الاتية: ٢٠٠ لكل المجموعة الاحد ١٤٠٥/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا.

(١) ـ مستشفى الامير سلمان بالرياض.

(٢) ـ مستشفى الحميات بالرياض .

(٣) ـ عماير الراجحي للسكنات بالرياض.

(٤) ـ مستوصف الثمامة.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمناقصة المذكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات تقديم عطاءاتهم مطبوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى ادارة المناقصات بالشئون الصحية بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة لقب بني سعد وعدد الغرف لايقل عن (١٨) غرفة وكذلك مبنى لمدرسة عباسة بني سعد وعدد الغرف لا يقل عن (١٢) غرفة.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء وسلحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٤×٦م²) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥×٨م²) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية.

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وتقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق وان اجر داره واخلي بموجب مطالبته بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى.

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله. وان يكون المالك مسؤول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة.

فعلى جميع من يتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

قراءة في مكتبة : الشيخ سعد بن عبدالله الجنيدل

حوار : ابراهيم التركي

تصوير : فتحي كالي

• المجمع اللغوي أوقف أعمال خالد الفرج في نشر الشعر الشعبي

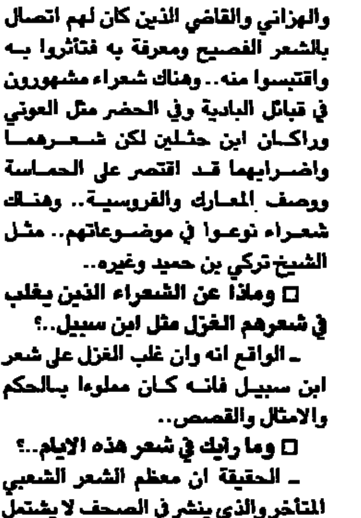
• كنت أبيض كتابة مؤلفات [illegible]

ولد في عالية نجد في بلدة (الشعراء) ودرس على المشايخ فيها.. ثم انتقل مع والده الى الدوادمي وفيها التحق بالعمل الحكومي مدرسا في ثانويتها.. كما واصل الدراسة النظامية الى ان تخرج من قسم التاريخ بكلية الاداب.. ثم عمل موجها تربويا في وزارة المعارف فجامعة الامام محمد بن سعود حيث لايزال يعمل.

شارك في المعجم الجغرافي الذي صدر عن دار اليمامة لصاحبها الشيخ حمد الجاسر بثلاثة مجلدات عن (عالية نجد) وكتاب عن (بلاد الجوف او دومة الجندل).. ولعض المؤلفات المطبوعة (بين الغزل والهزل في الادب الشعبي) (من اعلام الادب الشعبي..) ومن المؤلفات المعدة للطبع (معجم التراث الشعبي للمملكة) والذي ينوي التوسع فيه ليضم منطقة الخليج العربي وسيصدر في ستة مجلدات وكتاب (نوادر الاشعار) و (المقاصد الخيرية في الخطب المنبرية).. و (اخطاء المؤرخين في تاريخ المملكة) وكتاب عن منطقة ست العلاية وديوان شعر يضم انتاجه الشعري في فترة شبابه.

مع الشيخ سعد بن عبدالله الجنيدل كان اللقاء في مكتبته وحول بعض الموضوعات الادبية والثقافية.

□ الشيخ الجنيدل يطلع الزميل التركي على احد كتب المكتبة. □



□ نسخة نادرة من القرآن الكريم وتفسيره □

□ عرفت من الاستاذ ان مكتبته موزعة في اربعة امكنة.. فسألته عن عدد الكتب فقال..

- انني لم اهتم بحصرها غير اني اعرف كل ما فيها من الكتب واصل اليها بسهولة عند الحاجة.

□ وهل فيها مخطوطات

- نادرة في الواقع..

□ وهل لنا بجولة عاجلة على ابرز اقسام المكتبة.

- بكل السرور.. هنا قسم الحديث والتفسير وابرز كتبه صحيح البخاري وصحيح مسلم وجامع علوم القرآن للقرطبي..

□ وهذا القسم..؟

- هنا قسم العقائد واهم ما فيه المغني والاقناع.. يليه قسم العقائد وكتب التوحيد..

□ وهذه الزاوية.. علام تحتوي..؟

- هذه فيها كتب الادب العربي والنقد واللغة - ودواوين الشعر.. ومن ابرز كتب هذا القسم: (النقائض..) (والاشتقاق) لابن دريد ومعظم الدواوين الشعرية من العصر الجاهلي الى العصر الحديث..

□ وهذا القسم..؟

- هنا الموسوعات اللغوية والادبية مثل (تاج العروس) (ولسان العرب) و (المخصص) و (صبح الاعشى) و (القاموس الاسلامي)..

□ وماذا في هذه الارفف..؟

- هنا كتب التاريخ وفيها قسم خاص بتاريخ المملكة وهو الذي يهمني كثيرا اضافة الى امهات كتب التاريخ مثل (البداية والنهاية) و (تاريخ الامم والملوك) و (نفح الطيب) و (وفيات الاعيان) الى جانب كتب الرحلات..

□ ارى بعض كتب الجغرافيا..

- نعم.. ، وابرزها معجم ياقوت، ومعجم ما استعجم، وصفة جزيرة العرب، والمعجم الجغرافي الذي اصدرته دار اليمامة.. وغير ذلك..

□ وهذه الناحية..

- هذه فيها الكتب المختلفة في علم النفس وعلم الاجتماع والتربية وطرق التدريس.. واكثر ما يهمني فيها كتب الادارة المدرسية والوسائل التربوية ونحوها..

□ متى اتجهت - في حياتك .. الى البحث..؟

- منذ وقت مبكر بدأت في نظم القصائد.. وكان عمري اذ ذاك لا يتجاوز السابعة عشرة.. كما كانت لي بعض المحاولات في الكتابات النقدية وكتابة المقالات المختلفة.

□ وهل قمت بنشر ما كتبته..؟

- الواقع ان ظروف ارتباطي باعمال الوالد التجارية اضافة الى الدراسة حالتا بيني وبين نشر ما كتبت.. اضافة الى ان مدينة (الشعراء) لم يكن بها بريد والسبيل الوحيد للاتصال البريدي كان عن طريق الدوادمي.. وليس هناك من الصحف التي يمكنني النشر فيها الا ام القرى..

□ وهل كانت تصلكم في (الشعراء)..؟

حاولت الاشتراك فيها وكانت اسبوعية الا انها لم تنتظم في الوصول فاسبوعا تصل واسبوعا او اسبوعين تضيع..

□ اذن متى بدأت في النشر..؟

- في عام ١٣٧٢هـ وكان مقالا في النقد الادبي وقد نشرته في صحيفة (البلاد) وبعد عام ١٣٨٥هـ اتجهت الى جمع المعلومات الجغرافية والتي توجتها باصدار المعجم سنة ١٣٩٥هـ ثم تلته الكتب الاخرى في التربية والادب الشعبي..

□ من هم الشعراء الذين درستهم في كتابكم.. (من اعلام الادب الشعبي..)..؟!

- عرضت في الكتاب لخمسة شعراء من شعراء العالية وهم (فهيد بن مجماج). من معاصري عبدالله بن سبيل وكثير من شعره قد التبس مع شعر ابن سبيل، والثاني (عبدالله بن عويويد) من اهل الافلاج، ثم بعده شاعر اخر كان مكثرا ومشهورا ولكن معظم شعره فقد وهو (مشعان الهتيمي)، والرابع شاعر مشهور عايش ابن سبيل وعاش في العالية وشعره رقيق وهو (عبيد بن هويدي الدوسري) وآخرهم شاعر من عتيبة يقال له (حويد العتيبي)

□ متى كانت بداية علاقتك بالبحوث الجغرافية ودراسة الاماكن..؟!

- بدأت في ذلك منذ شرع الشيخ (محمد بن بليهد رحمه الله) في مؤلفاته في «الشعراء» حيث كان بيته مجاورا لبيت الوالد وكان الناس متعلقين بشخصيته وادبه وشهامته ورجولته وريادته.. وكان والدي (- وهو ثري كبير في البلد ومطلع على اخبار القبائل واشعارها ولديه مكتبة غنية وضعتها في آخر البيت.) يحترمه ويقدره وكان ابن بليهد يحتك بوالدي كثيرا ويروي عنه وقد اشار الى ذلك في تحقيق كتاب جزيرة العرب..

□ وكيف كانت علاقتك بابن بليهد..؟

- كنت ابيض له كتبه وانقحها من الناحية النحوية والاملائية ومسوداتها ما زالت محفوظة في مكتبتي وعليها تواقيعه..

□ وما هو اول كتاب اعدت كتابته له..؟!

- كتاب «عكاظ» ثم بيضت له (صحيح الاخبار) وقد بذلت في تصحيحه جهدا كبيرا كما صححت شواهده حيث الفه - رحمه الله - وقد بدأ به مرض الشلل وكان يبسط المراجع بين يديه ويملي على (عبدالرحمن بن عبدالله بن عمار) وكان خطه جميلا جدا وسريعا..

□ واين هو الآن..؟!

- ما زال حيا واعتقد انه يعمل الآن موظفا في الحرس الوطني.

□ وهل استمرت علاقتك بالشيخ ابن بليهد..؟

- بعد ان ارسل كتابه (صحيح الاخبار) للطباعة بدأ في تحقيق كتاب (جزيرة العرب) وطلب مني ان اعاونه في ذلك ولكن الاحوال لم تسعفني حيث بدأنا التفكير في الانتقال الى الدوادمي ومواصلة تعليمي..

□ نعود الى موضوع علاقتك بالبحوث الجغرافية.

- بعد ان حصلت على الشهادة الجامعية في التاريخ والجغرافيا بدأ اهتمامي يكبر بهذين المجالين.. وحينذاك كان الشيخ عبدالله بن خميس ينشر بحوث كتابه (المجاز بين اليمامة والحجاز) مسلسلا في (الجزيرة) حين كانت مجلة وقد اخذه من كتاب (صحيح الاخبار) ثم طوره وبدأ نشره في مجلة العرب التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر وقد وجدت الكثير من الاخطاء في كتابة الشيخين ابن بليهد وابن خميس فبعثت مقالا للشيخ حمد في لبنان اصحح فيه الاخطاء التي رأيتها فاحتفى بالمقال احتفاء كبيرا ونشره وطلب مني مواصلة الجهد والنشاط في البحوث المتعلقة بجغرافية المملكة واقترح ان تكون لي مساهمة في جزء من معجم المملكة.. فواصلت ارسال الحلقات الخاصة بملاحظاتي على كتاب المجاز.. وفي الوقت ذاته كنت اسافر في مناطق عالية نجد واسمع مواضعها على الطبيعة حتى توفر لدي اكثر من (١٢٠٠) موضع محقق نشرت عنها في المعجم الذي صدر في ثلاثة اجزاء..

□ وكيف كانت بداية علاقتك بجمع التراث الشعبي..؟!

- التراث الشعبي قسمان.. قسم يتعلق بالشعر الشعبي وقد اخذت الكثير منه عن الوالد رحمه الله والذي كان موسوعة فيه وكان الكثير من هواة هذا الشعر - ومنهم ابوعبدالرحمن بن عقيل - يأتون اليه.. فحفظت الكثير منه كما وعيت الكثير عن الانساب والقبائل..

□ وهل استفدت من الشعر الشعبي في المعجم..؟

- نعم ... وقد جمعت منه الكثير للاستفادة من ذلك في تحقيق المواضع..

□ وماذا عن علاقتك بالقسم الثاني من التراث الشعبي والمتعلق بجمع قطعه واشيائه..؟

- من خلال دراستي للشعر الشعبي بدأت في تدوين ما يمر علي من اسماء هذا التراث وكونت من ذلك ملفا مرتبا على حروف الهجاء... وحينما ادخل الى الاسواق كنت الحظ اهتمام الاجانب ومبالغتهم في شرائه فعرفت ان هذا التراث سينتهي ولن يتبقى سوى اسمائه التي حفظها الشعر الشعبي.. فبدأت في جمعه منذ عشر سنوات..

□ وما هي اهميته في نظرك..؟

- ان له عدة جوانب مهمة لعل من ابرزها انه يمثل تاريخ البلد ويعطينا فكرة عن حياة الناس.. كيف كانت اسلحتهم ولباس رجالهم ونسائهم، والادوات التي يستخدمها النجارون والخرازون والجزارون والمزارعون والحدادون.. وادوات الكتابة والقراءة والادوات الطبية.. وهكذا..

□ وكيف كنت تجمعها..؟!

- كنت اشتري القطع الصغيرة واضعها في البيت الى ان كثرت وزاحمت اولادي ومن ثم فقد بنيت - بقرض من الدولة - عمارة صغيرة خصصت احدى شققها لحفظ تلك القطع كما عملت فيها مستودعا كبيرا خصصته للقطع الكبار ثم حينما ازدادت اكثر نقلت جزءا من الموجودات الى شقة اخرى.. بعد ان تركها المستأجر فتكون من ذلك متحف التراث الشعبي..

□ وهل كان المتحف يضم موجودات من مختلف مناطق المملكة..؟

- نعم فلقد استكملت المتحف من جميع مناطق المملكة حيث احضرت سيارات مملوءة بالقطع الاثرية من الجوف ومن جيزان ونجران وصبياء ومكة المكرمة والقصيم والوشم ووادي الدواسر والافلاج... كما انني انتهز فرصة سفري في التفتيش على المعاهد العلمية للحصول على ما ينقصني من قطع اثرية الى ان اكتمل المتحف تماما..

□ اعلم انك بعت المتحف.. فهل لنا في معرفة اسباب ذلك..؟

- جاءتني بعثة تلفزيونية لبرنامج (رحلة الكلمة) وقدمت ثلاث حلقات عن المتحف كانت بداية لحضور الكثير من الصحفيين، والزوار، المواطنين،، والاجانب لرؤية المتحف.. ثم بعد عرض البرنامج بثلاثة ايام حضرت لجنة من ادارة الآثار في وزارة المعارف وحصرت موجوداته - على فترات..

كما كتب الكثيرون في الصحف مطالبين الوزارة بشرائه او استعارته وعرضه للمواطنين..

□ وهل استجابت الوزارة..؟!

- نعم حيث تلقيت منهم كتابا وشهادة تقديرية وعرضوا علي شراءه او استعارته وعرضه في قصر الملك عبد العزيز والحوا في ذلك كثيرا وقابلت للغرض ذاته الدكتور عبدالله المصري وحينذاك وافقت على بيعه وجاءت لجنة لحصر موجوداته مكثت في ذلك ستة اسابيع..

□ وهل لنا ان نعرف بكم بعته..؟!

- لقد بعته بثمن بخس وهو ٧٥٠ الف ريال.. ولقد جاءني احد المواطنين وعرض علي شراءه باكثر من سعر الوزارة ولكني رفضت لانني اعرف ان هذا الشخص سيبيع القطع وسيذهب اكثرها الى خارج المملكة.. وانا لم اوافق على بيعه على الوزارة الا ليكون النفع عاما والاستفادة شاملة..

□ وهل تركت جمع التراث الشعبي..؟

- لا.. فلقد عملت متحفا آخر وهو الآن على وشك الاكتمال الا ان هناك قطعا نادرة لا استطيع تحصيلها ومنها سيف نادر للملك عبدالعزيز - رحمه الله - وبعض اشيائه الخاصة الاخرى.. ولكن خبرتي في معرفة الموجودات الشعبية ستساعدني في اكمال المتحف الجديد..

□ وهل يدرك البائعون الذين تشتري منهم قيمة تلك الموجودات..؟

- ليس دائما.. واقرب مثل انني كنت في رحلة تفتيش في منطقة القصيم وذهبت الى احد الاسواق ووجدت لدى احد البائعين (عمود مدق منقوشا يساوي ٥٠٠ الى ٦٠٠ ريال (وطاسة نحاس نجدية) قيمتها حوالي ٤٠ ريالا ومعها فناجيل وقطعة حربية (باجة) وهي قطعة نادرة ومهمة.. فقلت له سأشتري العمود بستمائة ريال على ان تتبعه الاشياء الباقية والتي لم يهمني منها سوى القطعة الحربية - والتي صنعت منذ حوالي ٢٠٠ سنة ولم يكن البائع مدركا لقيمتها - وتوسط مدير المعهد فحصلت على المجموعة بخمسمائة وخمسين ريالا... ولو كان البائع عارفا باهمية تلك القطعة لباعها وحدها - بما لا يقل عن ٣٠٠ الى ٤٠٠ ريال..

□ ما هي اكثر مناطق المملكة غنى بالموجودات الشعبية الاثرية..؟

- ما يهمني هو ما تنتجه المملكة عموما فهناك مناطق غنية بمنتجاتها ومنها الاحساء والمجمعة.. وعنيزة اذ تعتبر صناعة عنيزة من ارقى الصناعات وكذلك حائل التي تتفوق في (المدخنة) و (الدلة) و (الشداد الجبلي) وهناك نجران وتشتهر بالشداد الشرقي وقد اشتريت شدادا لوحده - بدون اي شيء آخر - بسعر لا يصدق وهو (٣٦٠٠) ريال.. ومن مدن المملكة الاخرى مكة والطائف وتشتهران بالحلي والملابس.. وكذلك وادي الدواسر والافلاج وفي شقراء صياغة جيدة للذهب ولكن ليس فيها انتاج كثير مثل انتاج المجمعة وعنيزة، وتشتهر حوطة بني تميم بخياطة الملابس وبالزرابيل والاحذية وادوات الزراعة..

□ وما هي اجود المناطق في الانتاج..؟

- الواقع ان انتاج عنيزة جيد جدا.. وذلك لانها كانت - في الفترات السابقة - مدينة اثرية ولها صلات بخارج المملكة ومن ثم فانتاجها يتفوق وخصوصا في صياغة الذهب والادوات الخشبية - ولا تجد - الآن - صائغا يصوغ الذهب تتوفر عنده (الحلقة) و(الهامة) و(المعاني) و(الهلال) اي انه طقم كامل الا في عنيزة. وقد رأيته هناك لدى احد صائغي الذهب قبل شهر ونصف.. وقد حاولت شراء الهلال منه (وهو هلال ثمين وعجيب) فقال انه لن يبيع من ذلك (الطقم) اي شيء ما دام حيا..

□ وكم يساوي ذلك (الطقم) في نظرك..؟

- هو من النوع الراقي جدا وحلقة عنيزة اصغر حجما من حلقة شقراء ومدورة وحبات اللؤلؤ فيها كبيرة جدا لا تجدها في اي بلد اخر ولا يستطيع شراءه الا ذوو اليسار كما ان بقية صناعة عنيزة فيها اناقة وميزات تدل على القدرة والثراء.. ومن ثم فقيمة الطقم لن تقل عن مائة الى مائة وعشرين الف ريال..

□ ما هو اول كتاب قرأته..؟

- قرأت كتاب (اداب المشي الى الصلاة) وكتاب التوحيد ثم (الاجرومية) في النحو و (الرحبية في الفرائض) وذلك في حلقات المشايخ.. كما قرأت كتابا في الشعر اسمه (ابدع ما نظم في الاخلاق والاداب) وهو مطبوع في مصر سنة ١٣٠٠هـ وقد جمع عيون الشعر العربي في الاخلاق والاداب كما قرأت على الوالد (مقامات الحريري)..

□ وعلى من قرأت من المشايخ..؟

- على الكثيرين ومنهم الشيخ (سعد بن محمد بن يحيى) وكان عالما جليلا واديبا فاضلا وقد توفي منذ سنتين وقد اعتذر عن القضاء في عهد الملك عبد العزيز والملك سعود رحمهما الله.. وكان يأتي الى الوالد بعد المغرب فاقرأ ويلاحظ علي الاخطاء النحوية ويشرح لي بعض الاحاديث.. ثم اتجهت بعد ذلك الى القراءة في الكتب التاريخية والادبية الموجودة في مكتبة الوالد رحمه الله..

□ ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الآن..؟!

- معظم وقتي الآن اخصصه للبحث وقراءة المراجع والموسوعات والمعاجم التي تعينني في اكمال الابحاث التي اعمل فيها..

□ من يعجبك من الشعراء..؟

- الواقع انني قرأت امرأ القيس وعمرو بن كلثوم والاعشى وزهير وحفظت معلقاتهم كما حفظت لامية كعب بن زهير.. وقرأت ديوان (ذي الرمة) وشعره ثري في لغته كما ذكر فيه اكثر من ١٨٠ موضعا في شرق المملكة..

□ ومن الشعراء المحدثين..؟

- يعجبني علي محمود طه كثيرا وقد قرأت دواوينه السبعة اذ هو محافظ في اللغة والوزن والاسلوب ويعجبني شوقي وحافظ.. وقرأت للمهجريين وخصوصا لايليا ابي ماضي ولكن شعره لا يعجبني لضعفه في النحو وسطحيته في اللغة..

□ ومن اكثر من يعجبك من المهجريين..؟

- يعجبني كثيرا (فوزي المعلوف) الذي لو اطال الله له في العمر لأثرى المكتبة العربية بالشعر الفصيح الجيد الا انه مات صغيرا.

□ ومن يعجبك من شعراء المملكة..؟

- في وقت الشباب كنت أسافر الى مكة المكرمة وكان الشيخ عبدالله بن خميس يدرس هناك في كلية الشريعة فكنا نجتمع ونتناقش في الشعر.. ولم يكن في نجد شاعر سوى محمد بن بليهد اما الحجاز فقد كان ثريا بالشعراء الممتازين ومنهم حسين سرحان وطاهر زمخشري والغزاوي والعواد وغيرهم..

□ ومن يروق لك من الشعراء الشعبيين..؟

- في نجد كان هناك شعراء مشهورون ومجيدون في طليعتهم ابن سبيل وابن بليهد وابن دويرج وفهيد المجماج وعبيد بن هويدي وهؤلاء شعراء فطريون لا يقرأون ولا يكتبون يختلفون عن شعراء الحاضرة امثال ابن لعبون والهزاني والقاضي الذين كان لهم اتصال بالشعر الفصيح ومعرفة به فتأثروا به واقتبسوا منه.. وهناك شعراء مشهورون في قبائل البادية وفي الحضر مثل العوني وراكان ابن حثلين لكن شعرهما واضرابهما قد اقتصر على الحماسة ووصف المعارك والفروسية.. وهناك شعراء نوعوا في موضوعاتهم.. مثل الشيخ تركي بن حميد وغيره..

□ وماذا عن الشعراء الذين يغلب في شعرهم الغزل مثل ابن سبيل..؟

- الواقع انه وان غلب الغزل على شعر ابن سبيل فانه كان مملوءا بالحكم والامثال والقصص..

□ وما رأيك في شعر هذه الايام..؟

- الحقيقة ان معظم الشعر الشعبي المتأخر والذي ينشر في الصحف لا يشتمل على ما يفيد الباحث لانه عبارة عن اشياء شخصية تدور حول اغراض خاصة.. وليس هناك من يقوم بانتقاء الجيد منه ونشره الى ان يصل الشباب بشعرهم الى الافضل..

□ متى بدأ الاهتمام بالشعر الشعبي..؟

- الواقع ان العناية بهذا الشعر لم تكن قديمة وانما حدثت في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد ان استقر له الامر حيث بدأ الناس في التفتيش عن تاريخهم واخبارهم وقصصهم.. وكان للشيخ عبدالله بن سليمان - رحمه الله رغبة في جمع هذا التراث وطبعه في دواوين فدعا الشاعر والباحث المعروف الاستاذ خالد الفرج وحصر له اربعين شاعرا من شعراء العامية البارزين وكلفه بجمع شعرهم ثم تقديمه له لكي يقوم بالاتفاق على طبعه..

□ وهل اكتمل النشر عن جميع هؤلاء الشعراء..؟

- صدرت اربعة اجزاء ثم توقفت بعد ان اعترض على نشرها احد المجامع اللغوية على اساس ان الاهتمام بهذا الشعر سيكون سببا في انصراف الناس عن الفصحى او على الاقل سيكون دعما للعامية ونشرا لها.. وقد حكى لي ذلك الشيخ حمد الجاسر حيث كان من شهود جلسة الاعتراض..

□ وهل قام احد بمساعدة خالد الفرج..؟

- حينما دعا ابن سليمان خالد الفرج للقيام بهذا العمل قال له: اني سأمدك بما استطيع الوصول اليه من هذا التراث وعليك ترتيبه وشرح كلماته وترجمة شعرائه والاشراف على طبعه وتصحيحه.. وبالفعل فقد كلف ابن بليهد بذلك في فترات الربيع التي يستقر فيها في «الشعراء» فاستعان ابن بليهد بصلاته القوية وزواره اضافة الى خبرته بهذا الادب ومحفوظاته الكثيرة كما دعا اليه الشاعر والراوية المعروف (ابن عويويد) وكتب منه كل ما لديه من شعر ابن سبيل وراكان بن حثلين وغيرهما . ودعا المرحوم (عبدالعزيز بن عبود بن فايز) المعروف بلقبه (رضا) - وكان احد جلساء الشيخ ابن خميس - فمكث عنده في «الشعراء» اسبوعا اكمل فيه بقية شعر ابن سبيل.. كما اخذ ابن بليهد عن اخرين..

□ وهل كان لك دور في هذا العمل..؟

- نعم حيث كنت اقوم بتفريغ كتابته في سجل كبير.. وبعد ان اكتمل السجل اخذه ابن بليهد الى مكة واعطاه الوزير ابن سليمان الذي اوصله الى خالد الفرج وكان هذا العمل فاتحة الطريق الى جمع هذا التراث..

□ من هو - في رأيك - افضل من كتب في الشعر الشعبي..؟

- لا شك عندي ان افضل من كتب في هذا الشعر وطبعه ونشره هو خالد الفرج لان من كتبوا بعده وقعوا في اخطاء وتحريفات.. وتكسير للشعر كما لم يعتنوا بالفاظه ومعانيه.. ومن ثم فمجهود خالد الفرج هو الاول وهو الافضل في وقته..

□ ومن هو .. في نظرك ايضا - افضل راوية للشعر الشعبي الآن..؟

- الحقيقة ان الرواة المجيدين الذين يحفظون هذا الشعر ويهتمون به وقد عايشوا شعراءه واخذوا عنهم قد اصبحوا ندرة اذ انتقل الكثيرون منهم الى رحمة الله.. وفي رأيي ان الشيخ عبدالله بن خميس ومنديل الفهيد هما من ابرز الرواة الموجودين.. كما لا تخلو قبائل البادية وسكان القرى من الرواة ولكن ليس لهم الشهرة التي كانت لمن قبلهم..

□ ومن الرواة السابقين.

- ابرزهم (محمد بن عويويد) و (عبدالعزيز بن فايز - رضا) ووالدي رحمهم الله لانهم كانوا يروون الشعر بلهجة شاعره ويؤدونه كما حفظوه دون تحريف او تبديل..

□ سبق ان قال الشيخ حمد الجاسر في لقاء مع صفحة ادب وثقافة بهذه الصحيفة.. ان الشعر العامي افسده رواته.. فما رأيك..؟

- هذا صحيح وذلك لان الرواة الحاليين اصبحوا يغيرون في معالم القصيدة وقد يبدلون في كلماتها التي لا تروق لهم ويحرفون في الفاظه ومعانيه..

□ باختصار ما رأيك في كل من:

□ الشنفرى.

- شاعر عربي عريق

□ ابن دويرج

- شاعر شعبي متقن

□ ابن شريم

- شاعر شعبي مقتدر

□ ابن بليهد

- شاعر عربي له مكانته وشاعر شعبي فريد

□ ذو الرمة

- شاعر الفصحى والغزل

□ حميدان الشويعر

- شعره مناسب لكل زمان

□ راشد الخلاوي

- شاعر الصدق والاريحية الفياضة وجودة التعبير.

□ حمد الجاسر

- علامة باحث متضلع

□ ياقوت الحموي

- عالم جغرافي غيور على فنه

□ ابن سبيل

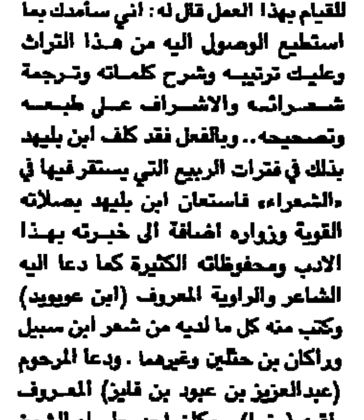
- شاعر العاطفة والحكمة

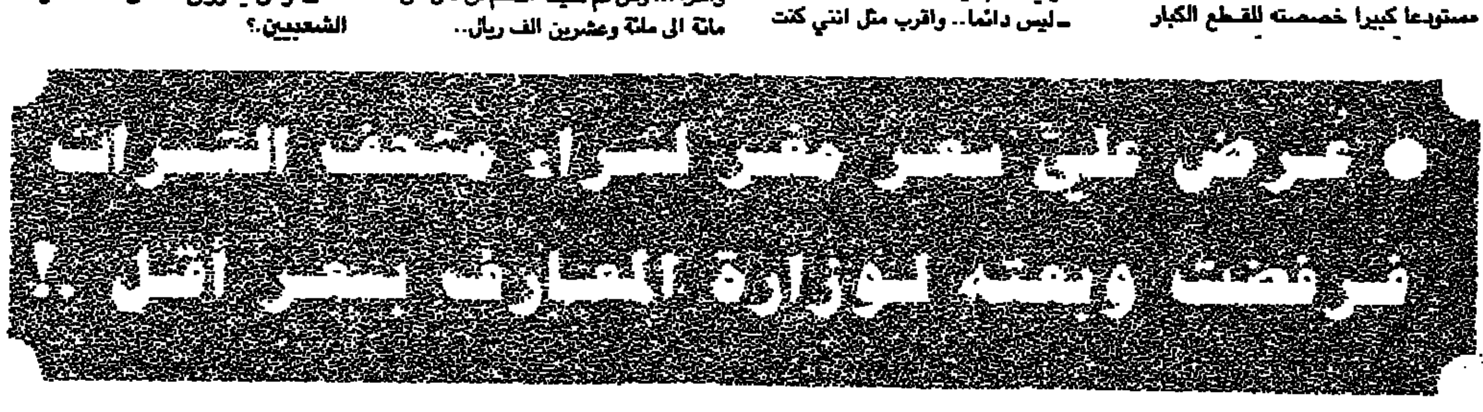
□ ابوعبدالرحمن بن عقيل

- عالم وباحث واديب متفرع

□ الشعر الحر

- لا اعترف به شعرا ولا اقرأ منه الا نادرا..





• عرض علي سعر مغر لشراء متحف التراث

رفضت وبعته لوزارة المعارف بسعر أقل !

ورد ونغم

■ بلادي بلادي منار الهدى .. ورمز البطولة عبر المدى – نشيد رائع من اجمل الاناشيد الوطنية التي شدا بها فنانونا فقد ابدع سراج عمر كعادته في كل عمل فني يعمله في اداء هذا النشيد .. وهنالك ايضا العديد من فنانينا قدموا اناشيد وطنية جيدة والدليل على ذلك تكرارها على اكثر من لسان .. ومن ملاحظاتي وملاحظة العديد من مشاهدي التلفزيون السعودي هو تكرار النشيد الوطني للفنان سراج عمر وهذه بادرة طيبة من تلفزيوننا العزيز بأن يتيح الفرصة الكبيرة للاناشيد الوطنية وايضا الاعمال الفنية التي تحكي امجاد هذا الوطن الغالي .. ولكن ارى ان يكون هنالك تنويع في الأغاني الوطنية ولا نخص اغنية عن اخرى فطلال مداح ومحمد عبده ومحمد عمر وعلي عبد الكريم وغيرهم غنوا للوطن فمن الأولى ان ننوع في هذه الأغاني الوطنية ولا نجعلها محصورة حول اغنية واحدة فقط فالتنويع في الأمور الفنية يبعث فيها الحيوية والقبول والاستمرار في العطاء ويدفع فنانينا الى تقديم افضل ما لديهم من اعمال .

■ اصبح المسرح السعودي خلال السنوات الأخيرة مميزا ، له ابعاده وخصائصه العامة بعد ان عاش نشاطا ملحوظا خلال هذه السنوات التي مضت، اكتسب خلالها الفنان السعودي الكثير من الخبرة عن عالم المسرح نظرا لمشاركاته العديدة في هذه الأعمال المسرحية . ومسرحية الدنيا حظوظ لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والتي عملت استعدادا مكثفا لخروج هذه المسرحية بصورة مواكبة للفن المسرحي السعودي تعيش في الوقت الحالي مرحلة حرجة بعد ان انتهت جميع البروفات واصبح الجميع في انتظار انطلاقة هذه المسرحية الى الجمهور المسرحي في بلدنا الغالي فقد كان مقررا لها ان تعرض قبل فترة ليست بالقليلة الا اننا نفاجأ بتغيير موعد العرض لمرات عديدة دون معرفتنا للأسباب الحقيقية وراء ذلك لا سيما وان العمل المسرحي مطلب ملح لدى جماهيرنا المسرحية التي تتمنى ان ترى مسرحها السعودي مواكبا لمستوى المسارح الخليجية والعربية عن طريق بذل الجهود المكثفة لاخراج مثل هذه المسرحيات .. فالى الأخوة في فرع جمعية جدة نقول لهم مع الاعتذار للأغنية : (طال الجفا طال) .

علي الفوينم

ينتظرونه عودته ليغنوا له


□ محمد سعيد فارسي □

بمناسبة حصول الفنان طلال مداح على وسام الاستحقاق من جلالة الملك فهد .. تقديرا لجهوده وعطاءاته الفنية قال الفنان محمد عبده انني اول المساهمين في الاحتفاء بالفنان طلال مداح حين عودته الى ارض الوطن .. كما دعا الفنان القدير عبادي الجوهر الى الاحتفاء بأبي عبدالله وقال : ان طلال مداح فنان قدم كل جهده ووقته للاغنية السعودية التي تعدى بها مع زميله الفنان محمد عبده وكل الزملاء خارج الحدود .. الجدير ذكره ان معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قد اعلن في الحفل التكريمي الذي اقامه في الأسبوع الماضي للفنان محمد عبده انه سوف يقوم بتكريم الفن في شخص الفنان طلال مداح كما ان الصحافة التي تكرم مساء اليوم الجمعة الفنان محمد عبده سوف تحتفي بالفنان طلال حين عودته من القاهرة .

اعتذر قسم المسرح بجمعية جدة عن الحديث عن مسرحية (الدنيا حظوظ) للبرنامج الاذاعي وجها لوجه اعداد هاني فيروزي .. حيث طلب معد البرنامج ان يكون مؤلف المسرحية ومخرجها والمشرف على الفنون المسرحية واحد اعضاء الجمعية كالفنان عبد الحليم رضوي او نائبه الأستاذ عبدالله الداري واحد محرري الصفحات الفنية في مواجهة حقيقية لوضع النقاط على الحروف حول الاحداث التي صاحبت المسرحية قبل ظهورها وخروجها للجمهور والسبب الرئيسي في تأخير عرضها .

المعروف ان برنامج (وجها لوجه) يكشف من خلال الحوار السريع الهادف والأسئلة المباغتة الحقيقة الضائعة عن الأمور التي يتناولها معد البرنامج ومخرجه .

اذاعة صوت العرب تؤجل وتعجل حفل طلال مداح



□ طلال مداح □

اجل متعهد حفلات الفنان طلال مداح والاذاعة المصرية حفلة الفنان طلال مداح والتي كان مقررا ان تقام يوم الثلاثاء الماضي على مسرح البالون بالقاهرة الى يوم ٢٤ ديسمبر الحالي حتى تتمكن اذاعة صوت العرب من نقلها حسب الاتفاق المبرم مع الفنان طلال ومتعهد الحفلة .

أسماء مطروحة للتكريم


□ محمد علي سندي □ □ عبادي الجوهر □

درست الصحافة الفنية الآن بعد موافقة الفنان محمد عبده على الاحتفاء فكرة تكريم فنان كل شهر وقد وقع اختيار زملاء الصحافة الفنية على مجموعة من الفنانين يقام الاحتفاء حسب تواجدهم وظروفهم .. ومن الأسماء المطروحة .. هناك الفنان الكبير طارق عبد الحكيم .. والفنان محمد علي سندي .. والفنان عبادي الجوهر كما تدرس الصحافة الفنية من وجهة نظر اخرى اقامة حفلات كبيرة يكون دخلها لصالح متضرري الجفاف بأفريقيا والصحافة اذ تدرس هذا فربما تضع الخطوط العريضة لترفعها للمسؤولين بالجمعية حتى يتسنى تحقيقها لمساعدة متضرري الجفاف .. ومن جهة ثانية رأت الصحافة الفنية بجدة اقامة هذه الحفلات الكبيرة وأن يكون هناك صندوق للفنانين لمساعدة الفنان في جميع الحالات التي يحتاجها .

صورة وتعليق

□ الفنان محسن مهدي □

فنان الصورة عازف السمسمية والصوت الغنائي الشعبي محسن مهدي وهو غني عن التعريف لدى الكثير من محبي الفن الشعبي خصوصا منطقة الجنوب من بلادنا.. المهم عزيزي القارىء هذا الفنان الدارس والواعي جدا للتراث والفلكلور السعودي.. اخذت فنون مؤخرا له صورة بعد فوز المنتخب وحصوله على كأس أمم آسيا .

قبل ان نطلب منك عزيزنا القارىء التعليق على هذه الصورة.. نود ان نعطيك ايضا فكرة اخرى عن هذا الفنان اللطيف جدا.. انه احد راقصي فن العزاوي والسيف التي اشتهرت بها منطقة جيزان ومثلت هذه الرقصة الفلكلور السعودي في اكثر من مناسبة.. ترى ماذا تقول هذه الصورة؟


□ مسرحية دقت الساعة □

الكويت – خاص :

تلقى المسرح الكوميدي الكويتي الدعوة من قبل وزارة الاعلام القطرية من اجل تقديم عروض مسرحيته الناجحة دقت الساعة في قطر وقد حضر الى الكويت مندوب من ادارة الثقافة والفنون القطرية لمشاهدة العرض المسرحي في الكويت وانهاء المعاملات الخاصة من اجل تقديمه على مسارح قطر .

وقد ابدى الفنان سعد الفرج استعداده لتقديم العمل في اقطار الخليج العربي ولكنه اشترط ان تكون هناك دعوة رسمية بهذا الشأن .

والجدير بالذكر ان مسرحيته دقت الساعة قد عرضت اثناء انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون في الكويت لرجال الصحافة والاعلام المشاركين وابدوا اعجابهم بالعرض المسرحي .

□ مهرب في احد الافلام الامريكية □

بعد الانتكاسة التي لحقت بدور السينما في العالم عقب انتشار اجهزة الفيديو، هوليوود تتكيف مع الاوضاع المستجدة، وتباشر بغزو العالم بواسطة «الافلام المعلبة». هذا الغزو اجتاح اوروبا وبعض الارجاء الاسيوية، وهو يهدد بقية مناطق العالم. وفي الحرب الجديدة ليس هناك من حلفاء : الجميع ضد الجميع. واوروبا هي الضحية الاولى التي تتعرض حضارتها الفنية لعملية تدمير منظمة. انها تستورد الافلام المعلبة والصواريخ النووية في حقيبة واحدة..

بيروت ـ تحقيق أورينت برس

○ البطالة تغتال السينما في أوروبا فيصبح الفيديو العضو الجديد في العائلة

كيف تعاملت هوليوود مع موجة الفيديو المنتشرة عالميا ؟

حتى وقت قريب، كانت عاصمة الشاشة الكبيرة، هوليوود، تحصل على ٢٥ في المئة من عائداتها من القارة الاوروبية وحدها. هذه النسبة تضاءلت بحيث باتت لا تتجاوز الثمانية في المئة من العام ١٩٨٢ وحتى اليوم. وبالمقابل، زاد عدد رواد السينما في اميركا اللاتينية بشكل هائل، لكنه، «اذا ما ترجمنا تلك الزيادة الى دولارات، لوجدنا ان النتيجة مفجعة». على حد قول مايكل ولیامز جونز، رئيس مؤسسة «يونايتد انترناشينال بكتشرز» السينمائية. ولهذا التحول اسباب ذات علاقة بالتركيبة الديموغرافية للسكان، فضلا عن الدور السلبي الذي يلعبه الدولار الثمين في صناعة السينما الاميركية.

يقول المراقبون لتطورات وتقلبات سوق التذاكر في القارة الاوروبية، ان القارة العجوز بدأت في الاحتضار، فمعظم اولئك الذين كانوا يذهبون الى السينما لقضاء امسية تمتزج فيها الثقافة مع التسلية والمرح، اصبحوا في سن متقدمة. ومن المعلوم ان معظم رواد السينما في كافة المجتمعات، وبشكل خاص في المجتمعات الغربية، يأتون من الاجيال الشابة، اي من الاعمار التي تتراوح بين الرابعة عشرة والسادسة والعشرين. وهذه الاعمار اصبحت «نادرة الوجود» في اوروبا عامة، كما ان شبان الثمانينات يفضلون قضاء الامسيات في اماكن اللهو المتحركة، كالمراقص وصالات البينغو، على الجلوس لساعات داخل الصالات المغلقة.

ففي المانيا يفضل الناس المكوث في بيوتهم ومشاهدة التلفزيون على الذهاب الى السينما. كذلك تقلص عدد صالات السينما في بريطانيا، كما ابتليت الصالات المتبقية بالاهمال والتقهقر مع تضاؤل ايراداتها. لا سيما وان معظم البريطانيين اصبحوا يمتلكون اجهزة الفيديو، ويحصلون على نسخ «سوداء» من الافلام الحديثة، سواء الاميركية منها أم الاوروبية.

وهكذا، يمكن القول ان الاقبال على شبابيك التذاكر تقلص بشكل كبير في معظم الدول الاوروبية، باستثناء فرنسا التي حافظت على نسبة معقولة من الجمهور الذي بدأ ينجذب كثيرا نحو الافلام الاميركية في سياق «امركة» كل ما هو فرنسي.

البطالة تغتال السينما

البعض يرى ان لظروف الشعوب الاوروبية الاقتصادية علاقة اساسية بهذا التحول في الشاشة الفضية الصغيرة. ففي ظل تفشي البطالة، وتراجع المداخيل الشخصية، تقوقع الاوروبيون في منازلهم وفضلوا التسلية التي لا تضطرهم الى ارتداء الملابس المميزة للسهرات. ناهيك عن ارتفاع اسعار التذاكر، الامر الذي ادى الى نمو صناعة الفيديو بصورة مثيرة. هذا النمو الذي بلغ نسبة ٦٠ الى ٧٠ في المئة خلال العام ١٩٨٣ الماضي وحده حسب قول جايمس بوراس، نائب رئيس شركة «موشين بكتشر اسوشياشين اوف اميركا».

لكن، رغم مغريات هذه السوق الكبيرة، فان الطريق اليها لم تكن معبدة على النحو الذي يمكن للبعض ان يتصوره. فمع ان نسبة اجهزة الفيديو الموجودة في البيوت البريطانية تزيد على مثيلتها الاميركية، الا ان عائدات الشركات البريطانية بقيت ادنى من عائدات نظيراتها الاميركية. ذلك ان الشركات الاوروبية لا تحظى بحماية كافية من اعمال النسخ غير المشروعة، كما هو الحال في معظم دول العالم الثالث.

ولم تتجاوز اجراءات هذه الحكومات لحماية الصناعة السينمائية المحلية او للحد من اعمال النسخ سوى فرض المزيد من الضرائب على اجهزة الفيديو نفسها، مع ذلك، اعرض الجمهور عن الافلام التي تعرضها قنوات التلفزيون الرسمية، والتي غالبا ما تكون قديمة او موجهة، وفضل اختيار افلام مسجلة سواء على اشرطة الفيديو، او بواسطة شركات التلفزيون السلكية التي لا تزال في بداية عهدها في اوروبا..

هنا تجدر الاشارة الى ان ريع الاعمال السينمائية الاميركية بلغ خلال عام ١٩٨٣ حوالي ١,٧ مليار دولار من شباك التذاكر. وهذا المبلغ يشكل نسبة ٦٣ في المئة من ريع الافلام الاميركية الاجمالي. فيما توزع الريع الباقي بنسبة ٢٤ في المئة (٦٤٣ مليون دولار) لقاء حقوق البث التلفزيوني، و١٣ في المئة (٣٥٠ مليون دولار) في صناعة الفيديو.

وهذه النسب مرجحة للتبدل خلال الاعوام القليلة القادمة، بحيث ان العائدات المترتبة على صناعة الفيديو ستجتاح عائدات صالات العرض بشكل ساحق. وهنا يرى المحللون ان سوق الفيديو سيشهد في عام ١٩٨٥ نموا متفجرا على غرار ما يحدث في الولايات المتحدة حاليا. كذلك فان افاق صناعة التلفزيون لن تكون اقل اشراقا خلال الاعوام الخمسة القادمة مما ستكون عليه في العام المقبل.

فحسب مصادر السوق الاوروبية، ستصل البرامج التي ستقدمها شركات التلفزيون السلكية حتى نهاية العقد الحالي الى ٣٦ قناة مختلفة. وعليه، سيكون بوسع هذه الشركات تأمين حوالي ٥٠٠ الف ساعة عرض من البرامج المسلية في السنة، مقابل الف ساعة مؤمنة حاليا وبذلك، ستفتح هذه السوق افاقا واسعة امام المزيد من اعمال الانتاج السينمائي، لا سيما بالنسبة لهوليوود بالذات..

الاميركيون اولا

والواقع انه ليس هناك من مصدر آخر بضخامة مصادر الصناعة السينمائية الاميركية بوسعه تلبية حاجات مستجدة على هذا المستوى. كما ان صناعة السينما الاوروبية تأثرت من حيث النوعية بسبب منافسة هوليوود لها واستقطابها لكبار النجوم وابرعهم. فاي انتاج سينمائي يقدر على تقديم لائحة من ١٠ الاف فيلم معروضة في السوق كما تقدم السوق الاميركية؟ هل بوسع اي منتج اوروبي انفاق مبالغ قريبة من تلك التي تنفق في انتاج الافلام الاميركية؟ هذه الافلام التي تعتمد على تحطيم اعلى رقم ممكن من السيارات الفخمة وحرق

الأوروبيون يأكلون الأفلام الأمريكية مثلما يأكلون الهمبرغر..


□ فيلم استعراضي □



□ الفرنسيون يحاولون الحفاظ على السينما □

○ الفضاء يتدخل لحساب اميركا والاقمار الصناعية تبث افلاما مميزة

واتلاف مبانٍ ومفروشات وما الى ذلك من مظاهر باتت تشكل موضة عالمية سائدة في ايامنا هذه.

من هنا، لوحظ غزو افلام الفيديو والتلفزيون الاميركي للدول الاوروبية بنوع خاص، وللعالم عامة. فالمانيا وبريطانيا وحدهما، تؤمنان حوالي الثلاثين في المئة من اجمالي عائدات الفيديو والتلفزيون العالمية، والتي تأتي في معظمها من الولايات المتحدة حسبما ذكر يوجين جاكوبنتو، مدير شركة «ام. سي. ايه». والذي رأى ان ما استغل حتى الآن من هذه السوق لا يزيد عن ٤٠ في المئة. فالدول الاسيوية والاميركية اللاتينية لا تزال تستهلك هذه التسلية بمعدلات رمزية. كذلك فان اليابان، اكبر دولة منتجة لاجهزة الفيديو في العالم، بدأت للتو في استهلاك برامجها وعلى نطاق محدود نسبيا.

كذلك لوحظ ان فرنسا بدأت في اتخاذ اجراءات حماية ضد موجة التوجه نحو الفيديو في البلاد، فحصرت استيراد اجهزته في مرفأ واحد جنوب البلاد مما اضاف، والى حد كبير، عملية الاستيراد وخفض من نسبة اقتناء هذه الاجهزة..

اما في السويد فقد فرضت الحكومة هناك ضرائب عالية جدا على اجهزة الفيديو للحماية من عمليات النسخ غير الشرعية. فكان ان انزل منتجو هذه الاجهزة انواعا جديدة غير مزودة باجهزة تسجيل بهدف التخلص من الضرائب، وبقي الاقبال على برامج الفيديو عاليا. اما الشركات الاميركية فانها المستفيدة الرئيسية من السوق النامية هذه كونها تبيع افلامها مرتين، مرة الى شركات التوزيع السينمائية، ومرة أخرى الى شركات توزيع اشرطة الفيديو..

اليابانيون على الخط

هذا النمو شجع نشوء شركات انتاج سينمائية متخصصة للفيديو. كما ان المنتج الاميركي افتتح لنفسه مراكز توزيع في اوروبا واسيا، بهدف التخلص من الوسطاء المحليين واحتكار الارباح. من هذه الشركات هناك «امباسي هوم انترتاينمنت» التي افتتحت فروعا في اليابان وبريطانيا. وهذه الشركة هي الان بصدد انشاء مصانع للاشرطة خاصة بها، فضلا عن انتاجها لافلام فيديو لا تعرض على الشاشة الكبيرة.

من جهة أخرى، تتوجه شركات اميركية لانتاج الافلام خارج الولايات المتحدة من اجل تحقيق ارباح فارق العملات. اي ان كلفة الانتاج في اوروبا او اسيا هي ادنى بكثير من كلفتها في الولايات المتحدة بسبب اسعار صرف الدولار المرتفعة. ففي العام الماضي انفق منتجو الافلام الاميركيون حوالي ٢٠٠ مليون دولار في انتاج ٤٦ فيلما في بريطانيا، مقابل ١٥ مليون دولار فقط انفقت قبل ثلاث سنوات.

لكن التوزيع في بريطانيا يواجه مصاعب هامة ابرزها فقدان السيولة لدى فئات واسعة من الشعب، الى جانب ارتفاع اسعار الاشرطة المسجلة والتي تصل الى ٥٠ دولارا للشريط الواحد. نشأت في بريطانيا سوق تأجير اجهزة الفيديو والتلفزيون الملون والاشرطة. كذلك نشطت شركات التوزيع الاميركية فيها عارضة الجوائز المغرية للزبائن وللوكلاء المحليين على شكل رحلات مجانية الى الولايات المتحدة. كما فعلت شركة «باراموونت» اما شركتا «ورنر بروز» و«اي. ام. آي ثورن» فتقدمان جوائز مالية، وتنفقان ملايين الدولارات في الاعلانات المتلفزة لتنشيط هذه السوق، بينما دخلت شركات اخرى مثل «ام. جي. ام.» كمضاربة عارضة اشرطة مخفضة بحوالي ٤٠ في المئة، بينما تتنافس شركات أخرى بطريقة عرض برامج واشرطة اكثر تنوعا.

رغم ذلك، بقيت سوق بريطانيا تسجل نموا وارباحا هامة بنسبة ١٥ الى ٢٠ في المئة. وحافظت اشرطة مثل «البقاء على قيد الحياة» و«مغزى الحياة» و«العاب الحرب» و«كرول» على معدل عال من المبيعات.

اما فرنسا، فتعتبر من الدول المحافظة سينمائيا، حيث بقيت دور السينما تستقبل ثاني اكبر جمهور في العالم بعد الولايات المتحدة وذلك بعكس جارتها بريطانيا. ففي العام الماضي مثلا، ابتاع الفرنسيون مائتي مليون تذكرة، بحوالي ٥٧٠ مليون دولار. وكانت حصة الافلام الاميركية منها تتراوح بين ٤٠ و٥٠ في المئة. كما لوحظ ان الفرنسيين يفضلون افلام «الدم» الاميركية، تليها افلام المغامرات، ومنها مثلا «شجاعة استثنائية» الذي يتحدث عن جنود اميركيين متقاعدين عادوا الى فيتنام لتحرير اسراهم من معتقليهم في الهند الصينية.

ولا ننسى هنا، ان فرنسا تعتبر ثاني الدول المنتجة للافلام في العالم. ومن ذلك، فقد تحولت الى مستورد رئيسي للافلام الاميركية. ربما يعود السبب في ذلك الى التقارب التكنولوجي الكبير مع الولايات المتحدة من جهة، والى كون حوالي ٣٠ في المئة من الشعب الفرنسي ما زال يمتلك اجهزة تلفزيون غير ملونة، الامر الذي يحول دون اقتناء اجهزة الفيديو. والسبب الاهم هو ان البيوت في المدن الرنسية هي اضيق من ان يتحمل المواطن الفرنسي المكوث فيها طويلا حتى ولو كان يحاول الخروج الى العالم عبر شاشة التلفزيون.

اما في بلجيكا فالاقبال على المسلسلات التلفزيونية الاميركية شديد بحيث تتعرض شركات التلفزيون هناك لضغوطات لزيادة عددها. فمسلسل «دالاس» الشهير يبث على ثلاث قنوات وبثلاث لغات في ليلة واحدة في التلفزيون البلجيكي.

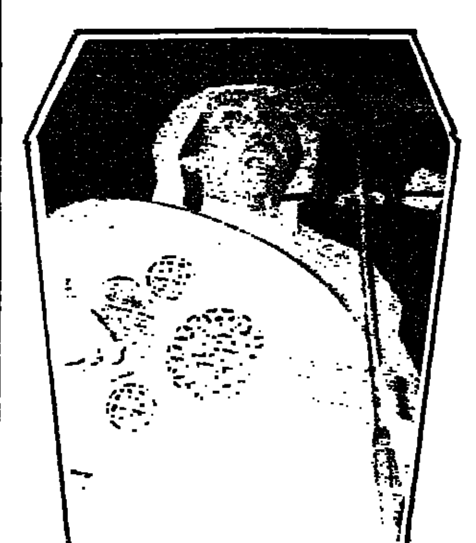
ومما لا شك فيه ان الولايات المتحدة تتمكن، عبر تطوير انتاجها السينمائي، من تسويق ثقافتها وبضائعها في آن واحد. بمعنى ان الاوروبيين يدفعون في هذه الحالة ثمن الغزو الذي يتعرضون له عبر الاطلسي. كما يساهمون في تحجيم انتاجهم الفني وامركته.

هذا الغزو سيكتمل لدى اتمام مشاريع نقل البرامج مباشرة من الولايات المتحدة عبر الاقمار الصناعية. حتى الآن، اتمت كل من بريطانيا والمانيا الغربية تثبيت قمرين اصطناعيين في الفضاء لنقل هذه البرامج. كذلك تمتلك كل من بلجيكا وفرنسا وسويسرا وايطاليا وهولندا اقمارا للاتصالات صالحة لهذه الغاية. وستستفيد هوليوود كثيرا من سيطرة الحكومات الاوروبية على محطات التلفزيون المحلية. فهي ستعرض عبر المحيط البرامج القادرة بسهولة على منافسة البرامج المحلية.

ومن هنا نرى ان الشركات الاميركية ستكون المستفيدة الأولى من عملية توحيد التوجيه الفني والاعلامي في الغرب ككل وفي العالم بشكل عام، سواء عن طريق الاقمار الصناعية أم عن طريق اشرطة الفيديو، وذلك بعد ان تقلص دور صالات السينما التي سيطرت عليها هوليوود طويلا. وكما قال احد المراقبين «سنتحول هنا في اوروبا الى مستهلكي افلام، ومستهلكي اجهزة، ولن يتسنى لنا انتاج شيء طالما ان الاعمال الفنية اصبحت تصلنا معلبة». والحقيقة اننا بتنا نأكل الافلام الاميركية كما لو اننا نأكل الهمبرغر».

اما صحيفة «لوكانار انشينه» الفرنسية الساخرة فتقول ان الرئيس ريجن امر بنصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى لهدف واحد فقط هو انقاذ هوليوود من الدمار. ومن ينقذها غير الاورو ـ دولار، اي الدولار الاوروبي».

الليلة تكرم الصحافة الفنية محمد عبده


□ محمد عبده □

يقام مساء الليلة الحفل الفني الذي اعدته الصحافة الفنية بجدة تكريما للفنان محمد عبده بعد حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية من جلالة الملك المفدى بمناسبة مشاركته الفعالة في مهرجان الشباب العربي السادس والذي اقيم بالرياض العام الماضي وسيحضر الحفل والذي كان من المفروض اقامته مساء الثلاثاء الماضي وتم تأجيله لظروف محمد عبده الفنية .. سيحضره عدد كبير من المهتمين بالحركة الفنية والأقلام الصحفية من الرياض والدمام لمشاركة افراح محمد عبده بهذه المناسبة .



الفنان حمد الطيار في منعطف الطريق

الفنان ذو الصوت الشجي صاحب الشعبية الغنائية حمد الطيار تفاعلت الحانه مجددا مع الكلمة الشعرية واعطى لها صوته ونبرات الطربة الحزينة ليجدد انطلاقته الفنية مع جمهوره .. حيث ينوي قريبا تقديم اخر اعماله الفنية المسجلة بالقاهرة مؤخرا الى الاسواق الغنائية ومن اجمل اغانيه تلك التي وضع لها لحنا جميلا كلمات الشاعر محمد العثيم .. وستكون هذه الأغنية (الا من يبلغ) منعطفا جديدا في حياة الطيار الفنية موثقة روابطه الفنية مع جمهوره تقول كلمات الأغنية :

الا من يبلغ حبيب نسى ما جرالي
بسود الليالي
وحيه
وانه على مركب الليل جاني
يداري .. وداري
ولو هو خياري .. اطفى له القمرا
واسهر معاه
ابثه غرامي .. واغني هيامي
وهو جرح دامي سراب .. سرابي
وجاريت ليلي .. وليلي طويل
تجاوب سواده
وحار بنهار سراجه طفى
سهى واستهل الحديث
ابتسامه
وقال اتبع الليل ودور خيالي
على سط ليلك يا ما ترنهي لك
بليل جهامه .. وحار بنهار
سراجه طفى

الفنانون في ليلة انتصار المنتخب

كتب مساعد بن عبدالله :

بعد فوز منتخبنا بكأس أسيا وليلة انتصاره العظيم على منتخبات آسيا انطلقت المجموعة تعبر عن فرحتها خارج المنازل في الشوارع والميادين .. وخرجت معهم كاميرا فنون لتلتقي بالفنانين وتأخذ مشاعرهم لتسطرها على ورق ليرى جمهورهم ويقرأ راي هذه الفئة الفنية التي طالما قدمت لهم المتعة الدرامية والتشكيلية والغنائية ترى ماذا يقول بعض الفنانين الذين قابلتهم كاميرا (١) بالصدفة والبعض عبر الهاتف ؟..

الفنان علي ابراهيم

انطباعات الفرحة والسرور التي لا تعبر فيها الكلمات وانقل التهاني لراعي مسيرتنا جلالة الملك وولي العهد والشعب السعودي الطموح.

بكر الشدي

يبدو على الفنان بكر بعد المباراة فرحة غامرة لا يمكن وصفها لدرجة انه يقول كل ما هنالك وفي هذه اللحظة اوجه شكري والتهنئة لكل المسئولين بالمملكة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واعضاء الحكومة.

أما المذيع جاسم العثمان فقال

كنت متفائلا بالفوز وهذا نتيجة الجهود التي بذلها المسئولون في المنتخب وحقيقة يجب ان نعتز بها بان خليل الزياني استطاع ان يلعب بخطة ٤ـ٢ـ٣ وهي الخطة المناسبة للمنتخب

كما ان المذيع جاسم يحاول مع المسئولين في التلفزيون تسجيل حلقة خاصة مع اللاعبين بمناسبة الفوز في برنامج تحت الاضواء وتكون انطلاقة جديدة وسيكون الضيوف كافة اعضاء المنتخب وستوجه الدعوة الى جميع اللاعبين والفنان محمد عبده الذي ابدى استعداده من اليوم وطلال مداح وعلي عبدالستار وعبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وعبدالله الرويشد ونأمل ان يوافق الامير فيصل بن فهد ضيف الشرف في هذه الحلقة وهذه فكرة يدرسها التلفزيون..

اما الفنان محمد عبده فقال

الحقيقة هذا اول كاس تحصل عليه المملكة وملحمة كروية ونصر عظيم ومزيدا من العطاء الكروي ان شاء الله.

اما الفنان رابح صقر

انطباعي هو انطباع كل مواطن سعودي يعتز ويفتخر بهذا الفوز الذي اهداه لنا منتخبنا الغالي وستكون هناك اغنية بهذه المناسبة.

اما الفنان محمد العلي

لا تتصور انه من شدة الفرحة تخيلت بان اكون في عصر عباس بن فرناس لكي اطبع قبلة على جميع لاعبي المنتخب بعد ان اطير لهم واول مرة اتمنى ان اكون مليونيرا لكي اقيم حفلة كبيرة لا تتصور للاعبين وبالمناسبة كان الابن فهد جالسا بجانبي وطلبت منه ان يدعو للمنتخب وبعد ان سجل شايع النفيسة هدفا قال لي لقد دعوت للمنتخب.

أما محمد الكنهل فقال:

مشاعري هي مشاعر الفرحة والفخر بكل ما تحقق بحمد الله وبفضل اللاعبين ودعم المسئولين تعجز الكلمات ان تعبر عن الفرح.

وسالت الفنان محمد عمر:

الموقف في مباراتنا امام الكويت لما جاء الهدف كان المكان بجواري خاليا واخذت اصرخ وحدي ولم اجد من يصرخ معي من الفرحة والحمدلله النتيجة مشرفة والتهنئة لكل المواطنين

اما الممثل خالد سامي فقال:

الحقيقة بعد سنوات من الكفاح نقول ان فجر الكرة السعودية قد بزغ على ايد وطنية ومدرب وطني وهذا ما عجز عن انجازه الاجانب والف مبارك للمواطنين.

اما الفنان عبدالعزيز الهزاع

شعوري كشعور اي مواطن تجاه الحدث الكبير والحمد لله وهذا ليس بكثير واوجه التهنئة الى المسئولين عن الحركة الرياضية وعلى رأسهم الأمير فيصل بن فهد ومن اهمية المباراة انني كنت في السيارة مع السائق مسرعا فاوقفتنا الاشارة فكدت ان اقول للسائق اقطع الاشارة لكي الحق المباراة ولو انها غلطة والشيء الذي شد انتباهي واسعدني انني لم ار اي مواطن رجلا أو امرأة في الشارع وقت المباراة.

اما الممثل الصاعد رشيد ابراهيم فقال

انطباعاتي هي انطباعات اي شخص فرح بهذا الفوز العظيم وخصوصا انها المرة الاولى لتاريخ الكرة السعودية.

أما الفنان علي الدخيل فقال

كان بودي ان اكون في الملعب على الاقل ولو مشجعا ولكن ظروف العمل حالت دون ذلك ومن اهمية المباراة فانني تركت العمل مبكرا ولم اذهب الى المدرسة في المساء.

وبسؤال الفنان سلامة العبدالله

الحقيقة يعجز اللسان عن وصف هذا الحدث وكل ما يمكنني قوله هو اسعد التهاني لجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والشعب السعودي بهذا الفوز العظيم بالفوز بكأس أسيا وان دل على شيء فانما يدل على رعاية وتوجيه جلالة الملك المفدى لابنائه ولا انسى بهذه المناسبة ان ابارك لسمو الامير فيصل بن فهد هذا الفوز العظيم واريد ان اقول لسموه زرعتم وها انتم تجنون ما زرعتم.

مباراة ايران مع السعودية كانت الاعصاب مشدودة بحكم التعادل في الدقائق الاخيرة وكنت مجتمعا والعائلة لمشاهدة المباراة واثناء التعادل صارت ضجة وحركة في المجلس حتى ان الجميع اخذ يبكي فرحا ويحتضنون بعضهم من الفرح.

اما الفنان ابراهيم الحوشان فقال:

كنت جالسا مع الاولاد في مباراة الكويت والسعودية وكنت متوترا جدا والذي حدث بعد تسجيل الهدف اخذت اعبر عن الفرحة بشكل غير طبيعي مماجعل الاولاد يخافون ويبكون وعلى العموم الف الف مبروك لكل المواطنين والمسئولين عن الحركة الفنية بهذا الفوز العظيم.

واتصلنا بالفنان عبدالمنعم الوكيل بفندق السعودية وهو مصري وسألناه بصفته عربيا ما مدي انطباعك عن مباراة السعودية والصين. أجاب: لقد شاهدت المباراة واجلت اعمالي حتى اتمكن من مشاهدتها ولقد سعدت جدا بهذا المستوى المشرف للمنتخب السعودي ولقد فرحت فرحا لا يوصف لفوز منتخب عربي مسلم.

صالح الزير:

الفنان الشاب والمثقف .. ابتعد عن الفن والتمثيل قبل فترة دون عودة.. ولكنه عاد للحديث عن فرحته بفوز منتخب بلاده قال:

لو لم اكن فنانا لتمنيت ان اكون فنانا!! لان الفن قريبا سيعطي فرصة للجمهور الرياضي والفني عبر الشاشة والمسرح والرسم بمناسبة فوز المنتخب ولكني تركت الفن لذا لا استطيع المشاركة الفعلية الا ان مشاركتي الوجدانية ما زالت وستظل تبقى تتأجج نشوة مع كل فوز في كل مناسبة.. فوز فريقنا السعودي هو رمز حضاري وثقافي وفني قادم.. وشبابنا السعودي قادم ليضع بلاده في مرتبة الدول المتحضرة والمتقدمة في كافة المجالات باذن الله.. وشكرا ومبارك لنا جميعا.

عثمان الخزيم

وامام مبنى التلفزيون التقت كاميرا (١) بالفنان التشكيلي عثمان الخزيم رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية حيث قال اعتبر خطوات الرياضة في بلدنا الغالي لوحات حضارية رسمتها الايدي المخلصة بخبرات الوطن الذي بدأ يجني ثماره.. فرحتي ما زالت تخالج مشاعري عاجزة عن الافصاح الا عندما ارى نفسي امام الفرشاة والالوان لارسم مشاعري المخلصة تخليدا لذكرى هذه المناسبة الرياضية الغالية.. الف.. الف مبارك لابطالنا في كرة القدم.





كلمة التراث



في بريدة.. مدحوا و.. انتقدوا؟

منذ أن قررنا تنفيذ أول محاولاتنا في تطوير صفحتي التراث الشعبي والتي تمت بتعاون جميع الزملاء في هذه الجريدة منذ تلك اللحظة وانا أحاول استطلاع أراء المهتمين بتراثنا الشعبي والذين لم يبخلوا بابداء ملاحظاتهم وأرائهم وجميعهم تقريبا كانوا متفقين معنا في الرأي ما عدا بعض من يرون ان الأدب الشعبي هو الشعر فقط أو من يرون ان الصفحة يجب ان تكون وقفا على نشر نتاج القراء وقد ناقشت كل هذه الآراء مع الاستاذ عبدالله الثميري باعتباره المسؤول الاول عن صفحتي التراث والذي اجابني بعبارة واحدة بعد ان استمع الى كل ما استعرضته من أراء وهي «الرأي الأول والآخير للقاريء» وقد جاءت أراء القراء مصدقة لما قاله الزميل عبدالله ولكنني كنت تواقا الى سماع مناقشة آراء من هم بعيدون عن الوسط الصحفي من مهتمين ومتذوقين وقد كانت مشاركتي في أمسية بريدة فرصة لاستطلاع أراء بعض من تهمني أراؤهم من شعراء ورواة ومهتمين بالتراث والأدب الشعبي وكم اثلج صدري ما وجدته منهم من تشجيع ظهر جليا في اسئلة الأمسية وكذلك في نقاشنا قبل وبعد الأمسية.

الا ان الاستاذ عبدالعزيز النقيدان الموجه التربوي في ادارة التعليم بمنطقة القصيم قد ناقش قضية اقنعتني باهميتها وهي كتابة الكلمة الشعبية كما تلفظ اذ قال انها تؤثر على الطلبة والذين معظمهم من قراء صفحتكم فمثلا كلمة «حبيب» عندما تنتهي بتنوين فانتم تكتبونها بزيادة ـ نون ـ وهذا خطأ لغوي كبير قلت للاستاذ النقيدان إن ابن خلدون في مقدمته وغيره من الأدباء لم يروا بأسا في كتابة الكلمة الشعبية كما تلفظ حتى تسهل قراءتها وفهمها.. قال: لكن الظروف تغيرت والجريدة لا تقاس بالكتب اذ انها تصل بسهولة الى كل يد.. قلت رغم ان حصول مثل هذا الخطأ عندنا نادر الا انني اعدك بعدم العودة اليه.

قال وبقية زملائك ويقصد محرري الصفحات الشعبية..

قلت له أعدك بنشر هذا الحوار عسى ان يصل اليهم ويعطوا هذه الملاحظة حقها من الاهتمام.. وهانذا أفي بوعدي فعسى ولعل!!

لن انسى ذلك المساء الجميل الذي ضم لفيفا من المهتمين بالشعر الشعبي بل والمعارضين له وكانت فرصة ثمينة ليطلع كل من الطرفين على وجهة نظر الآخر ويتم نقاشها وجها لوجه وقد حصل فعلا نقاش حول هذه النقطة دخل بعضه ضمن الأمسية في رد رئيس النادي الأدبي ببريدة على موضوع طرحه الدكتور سعد الصويان حول الشعر الشعبي وعلاقته باللغة الفصحى ـ عفوا ـ عزيزي القاريء فقد خرجت عن الموضوع وهو راي او بالأصح آراء شعراء وأدباء القصيم في «صفحتي تراث الجزيرة» هناك أحد الزملاء الشعراء أبدى معارضته على تقليص الشعر وقد وعد بارسال وجهة نظره على شكل تعقيب في عزيزتي الجزيرة وما زلت انتظر وساحتفظ باسمه حتى ينشر تعقيبه ان لم يكن قد غير رأيه.

وختاما اقول لأدباء وشعراء القصيم والزملاء في فرع الجمعية هناك شكرا على ما لقيناه منكم من حفاوة وتقدير.

•• نصف كلمة

اين أنت..؟

كنت متواجدا في الساحة كراو لغرر الشعر الشعبي ودرره وشاعرا اسمعتنا أجمل القصائد من خلال برنامج «مضارب البادية» التلفزيوني عندما كان يعده ويقدمه الزميل محمد بن زين ابن عمير.. والآن لم نعد نسمع لك.. أو عنك الا القليل.. فهل نضب المعين!! ام ان هذا الغثاء الطاغي على الساحة اليوم قد ولد لديك القناعة بالاختفاء عن الأضواء مكتفيا بتداول ما تكتبه وما تحفظه من روائع الشعر في المجالس ام ماذا يا عمير بن زين؟!

ان الساحة بحاجة الى امثالك ممن يكتبون جيد الشعر ويروون ما قاله فطاحل الشعراء من أمثال محمد السديري وزبن بن عمير رحمهما الله فهل نقرأ او نسمع لك شيئا!!

الحميدي الحربي

مبروك تحقيق الأماني الكبيرة

هذا العنوان اخترته من قصيدة الصديق الشاعر علي المفضي والتي ستقرأونها ضمن القصائد التي اخترناها مما قيل في التعبير عن الفرحة الغامرة بما حققه ابناؤنا من انتصار في سنغافورة وصل الينا والى القسم الرياضي مايزيد على ثلاثمائة قصيدة من شعراء بعضهم تقرأ اسمه لاول مرة ..

ليس ذلك بغريب فالفرحة كبيرة .. والانجاز رائع بالنسبة لعالم الرياضة لاننا قد أتينا من بعد معظم الفرق المشاركة من حيث التاريخ الرياضي فعمر الرياضة لدينا لم يتجاوز الثلاثين عاما بل هو اقل من هذا بكثير ولكن الايمان والعزيمة .. والوطنية الصادقة جعلت افراد منتخبنا يبذلون مافي وسعهم لتحقيق افضل النتائج ..

اروع ماصنعه ابطالنا بعد النصر الكروي الكبير هو انهم لم يفعلوا مثل غيرهم ممن تعمدوا الاثارة في تصريحاتهم بل كانوا يتكلمون بثقة وعقلانية لانهم يعرفون ان العبرة بالنتيجة ليس بالكلام .. تهانينا لكل من كان وراء هذا النجاح الكبير وبالمقام الاول والدنا وراعي نهضتنا مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين .

كما نهنيء بهذا الانجاز الرائع أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكل ابناء هذا الشعب الوفي .

أول قصيدة من المجموعة المختارة للزميل الشاعر خضير نايف البراق محرر الصفحات الشعبية في مجلة الشرق يقول فيها :

☆☆☆

الراية اللي تحمل اسم الشهادة
لو هازها موج البحر ماهزمها
من فضل ربي ترتفع في زيادة
مادامت القبلة وباق حرمها
ومادام ابوفيصل يدير القيادة
المملكة دايم يرفرف علمها
وابن الوطن بالحيل شرف بلاده
المجد ناله والرجولة لزمها
هذا خليل .. المنتخب يوم قاده
صرح الرياضة شادها ماهدمها
لابد في الميدان تسبق جياده
كل الحواجز طافها واقتحمها
قام يتجدد واصبح الفوز عادة
حتى تربعنا بعالي قممها
تسيد الملعب وحقق مراده
جاب البطولة والهدايا استلمها
الصين بالقولين حطم عناده
اجتاز سوره والنتيجة حسمها
خلا جماهير الوفا في سعادة
استمتعوا باللوحة اللي رسمها
مبروك للابطال كاس السيادة
والفرصة اللي وافقت واغتنمها

القصيدة الثانية للشاعر سعود بن عالي المطيري

ياليت من يعرف شعور الف مليون
ساعة تقابل هو وعشرة ملايين
راحوا شوي .. شوي من دون في دون
حتى انتهى مشوار سكانة الصين
جوهم شباب دوم للمجد يمشون
واهدوا من العشرة على الالف «قولين»
يامنتخبنا عنك راضي وممنون
وكل الشعوب المسلمة عنك راضين
يالي لصعبات المواقف تحدون
اديتم الواجب وخلصتم الدين
اثبتّ لي بالصحافة يلجون
غصب على الحاسد قلبت الموازين
خليت عشاق المراهن يخسرون
خسرتهم زود على الصاع صاعين
وبعض الفرق قاموا من الغبن يبكون
من القهر لو كان ماهم رديين
مالومهم يابطالنا لو يموتون
الغلب يابطال العرب تعرفه شين
مني تحيه وافيه يا أخضر اللون
بيضا وخضرا كنها اللبس لونين
وانا لكم في كل الاوقات مرهون
ولموازرتكم كلنا مستعدين

القصيدة الثالثة للقاريء مجمد سعد الماضي :

ساقت الافراح اسمي والحروف
نصرنا الغالي تحقق بالتمام
هلت الاعيان بالدفع الذروف
دمعة الفرحة مثل وبل الغمام
انتصرنا ياعرب رغم الظروف
انتصرنا وأشرقت دنيا الأنام
الأسود الضارية قامت تحوف
تصنع اهداف كما ضرب السهام
يالرجال اللي مع الاخضر وقوف
واصلوا المشوار سيروا للأمام
وارفعوا الرايات وشيلوا هالدفوف
رددوا الأنغام مع طير الحمام
البدر نوره ظهر مابه خسوف
واكتمل عرس الجزيرة في الختام

القصيدة الرابعة من حايل بعث بها الشاعر سليمان عبدالله الجريفاني وهي على طرق العرضة النجدية

مرحبا واهلا بكم منتخبنا
رافعين الراس جتنا بشاير
افرحوا ياربعنا ياعربنا
حاملين الكاس والفوز صاير
سغافورا كلنا له ذهبنا
تشهد اللي صار كل الدوائر
نحمد المولى معوض تعبنا
فوزنا بالجهد ماهو برابر
والفهد شجع لنا منتخبنا
وفيصل ابنه له نزف البشاير

■ المنتخب ـ بطل أسيا ■

القصيدة الخامسة والاخيرة للشاعر على المفضي وهي التي اخترنا الشطر الأول من البيت الثالث منها كعنوان لهذا الموضوع لانه بحق معبراً عما في نفوس الجميع حيث يقول البيت كاملا :

مبروك تحقيق الاماني الكبيرة
بعد الجهود المخلصة والمتاعب

نعم ان الفوز قد جاء بعد جهود كثير وكبيرة ومتاعب مضنية تخطتها النفوس المفعمة بالايمان والوطنية الصادقة الى تحقيق الفوز بكأس أسيا ... هنيئا لنا .. والف مبروك لابطالنا .. واليكم قصيدة على المفضي :

مبروك يافخر العرب والجزيرة
يافارس نال الظفر بالملاعب
الفوز حصلناه في كل ديرة
حتى تجاوزنا جميع المصاعب
مبروك تحقيق الاماني الكبيرة
بعد الجهود المخلصة والمتاعب
وزالت بفوز المنتخب كل حيرة
وافراحنا لاحلى المشاعر تداعب
والكأس تاج للجموع الغفيرة
وابن الوطن خليل ولكل لاعب
والورد يهدينا شذاه وعبيره
وبالفوز غنا كل قمري وراعب

واخيرا بكل الحب نقول لافراد منتخبنا مبروك والى الامام دائما ان شاء الله .

لو لا عذاب الحب..!؟

ناصر محمد السياري شاعر وابن شاعر كان له مشاركات في مختلف اجهزة الاعلام ولكنه في الآونة الاخيرة قد اختفى عن دائرة الضوء كغيره من كبار شعرائنا.. وقد ارسل لنا في منتصف الاسبوع الماضي قصيدة موجهة الى الشاعر الشاب عبدالله السميح نتمنى ان تكون بداية خطى العودة من الشاعر ناصر السياري الى المشاركة في صفحات الشعر وبرامجه.. واليكم قصيدة السياري الموجهة الى الشاعر عبدالله متعب السميح:

يا ناس انا قلبي من الحب مصيوب	مر يطاوعني ومر اطيعه
والى هرج لي ناعس الطرف باسلوب	اون وانهت مرتين سريعة
يشكي على حاله وانا منه منكوب	لو هو قريب قلت بعد الوديعة
اونس مرض ايوب واحزان يعقوب	لا لد فيني بالعيون الوسيعة
وان غصت غبات البحر شفت شاذوب	والي جنا المحار عيا يبيعه
كن الفضا عني هلايام محجوب	صار السهر لي يالسميح طبيعة
ولو لا عذاب الحب ما صار مرغوب	ولا خضع له كل نفس رفيعة
اسهر وما يجري على الخلق مكتوب	والسر خافي واجب اني ما اذيعه
دمعي على خدي من العين مسكوب	ما حال راس المال دون القطيعة
وان ما صفا لي مع ظبي نجد مشروب	حل الدهر بالقلب واقفى ربيعه

من القراء ... واليهم.

□ الاخوة:

عبدالرحمن عبدالله الشبيلي ـ فتحي العوده ـ غانم عبدالكريم الحميدان ـ فهد بن محمد القحطاني ـ فراج مقعد السبيعي ـ رشيد صقعان الرقيبي ـ فهد عبداللطيف الملحم ـ مشبب فايز المتيعي ـ نايف مطلق العتيبي ـ فهد خالد المنصور ـ مساعد بن محمد بن عسيم ـ محمد ناصر العمري.

ما بعثتم به غير صالح للنشر اتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة ان شاء الله.. ويا هلا.

□ الاخ محمد عبدالكريم العنزي ـ الزلفي.

القصيدة لا بأس بها ولكنني اطمح منك بالاجود خصوصا وانت من أسرة معظم افرادها من الشعراء المجيدين.. وحياك الله.

□ الاخ خالد محمد الحمود.. الرياض.

لم استطع قراءة القصيدة فهل من الممكن اعادة كتابتها بخط واضح حتى نستطيع الحكم لها او عليها أمل ذلك.. ويا هلا.

□ الاخ ضيدان المريخي.. رحيمه.

لا أدري بالضبط هل نشرت القصيدة لدينا ام لا لكنها جاءت نسخة مشوهة لقصيدة للشاعر الأمير عبدالله الفيصل وغناها الفنان محمد عبده ومطلعها:

ليتني ما شفت في عينك دموع
منظر الدمعه على خدك هلاك

رغم اختلاف القافية الا ان البحر هو نفسه وكذلك الفكرة والصورة الشعرية.. شكرا على ثقتك واتمنى ان تكون هذه الرسالة بداية تعاون بينك وبين «تراث الجزيرة الشعبي» ويا هلا.

□ الاخ عبدالله بن سعود المليفي ـ الزلفي.

القصيدة وصلت واشكرك على ثقتك واستميحك العذر بعدم نشرها وكذلك الرد عليها في الوقت الحاضر.. وحياك الله.

□ الاخ عادل مناور الخميس ـ الجوف.

ابتعد عن الصور الشعرية المستهلكة وانا واثق بانك ستكتب شيئا يستحق النشر.. ويا هلا.

□ الاخ عبدالله بن علي بن راشد ـ الرياض.

مثل هذه القصص لا تنشر خاصة وان بطل القصة التي بعثت بها غير معروف على نطاق واسع.. اتمنى ان تصلني منك مشاركات اخرى حائزة على جميع شروط النشر.. ويا هلا.

□ الاخ طارق عبدالله محمد العبدالله ـ جامعة الملك سعود.

القصيدة جيدة كبداية ونطمع منك بالأفضل مستقبلا.. ويا هلا.

من افواه الرواة ..



● منذ ايام ضمني مجلس عند احد الاصدقاء وحين هممنا بالخروج سأل المضيف احد الحاضرين قائلا له متى تسير؟ يعني متى تزور. فتمثل الضيف بهذا البيت:

قالوا تسير قلت ماني مسير
فعل المسير عند الاجواد مذموم

فرددت انا عليه في الحال قائلا. بل محمود! فضحك الذي بجانبي وقال انه يعني «المسير» الذي يقد سيور الاحذية وغيرها ايام كانت تخرز من الجلود.. فضحكنا جميعا من هذه التروية الشعرية وقلت مدافعا عن موقفي.. ان كلا الحالين محمود» .

● يروي الرواة ان شاعرا اعمى مدح الشاعر عبيد بن رشيد فرد عليه عبيد بقصيدة مماثلة وحين انتهى عبيد من انشاده اجابه الشاعر الاعمى في الحال:

لعاد انا قاصد واعبيد قصاد
ما للعمى عند المفتح حذية

فاجابه عبيد بل له حذيه وكافأه بمال ومتاع!.

● من جميل ما قرأت في الشعر الشعبي قول احد الشعراء يصف شخصا يغالي في انكار اشياء بيناتها وشواهدها واضحة ولا ينفع الانكار في دفعها وهو قوله:

يمشي مع الضاحي ويخفي مواطيه/ ويكمي السحابه وانت توحي رعدها.

● «عاني يحكى على راوي» هذا مثل سمعت احد «العقيلات» يتمثل به وحين سألته عن مضمونه اجاب بأن هناك قريتين على شط الفرات بالعراق واحدة اسمها «عانه» والاخرى «راوه» كثيرا ما يقف اثنان منهما وبينهما الشط فيتناقشان وقبل ان يفهم احدهما الآخر لبعد مسافة النهر. يضرب هذا المثل لشخصين يتحدثان ولا يفقهان بعضهما.

عبد الكريم بن صالح الطويان
بريدة

بين القديم والحديث

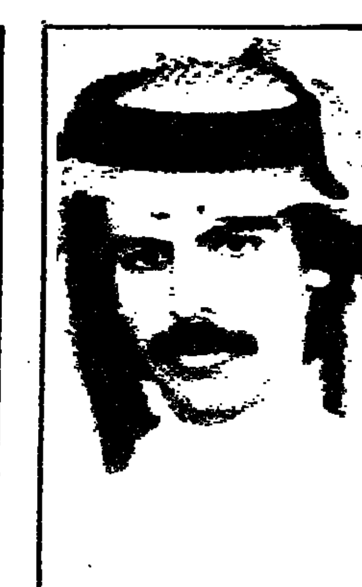
التجديد = قناعة نابعة من ذات الشاعر + ثقافه ..؟!

○ معظم اساليب اوائل الشعراء لا تلائم عصرنا ...!!



خالد بن يزيد

عبدالله السلوم



خالد السبيعي





راشد بن جعيثن

في الاسبوع الماضي عرضت بعض النماذج لافكار متشابهة ومختلفة في نفس الوقت متشابهة في الظروف والافكار ومختلفة باسلوب المعالجة..

والاسلوب هو ما يجب التركيز عليه في قضية التجديد فمثلا في رسالة احد القراء وجدت قصيدة جيدة الا انه ادخل فيها بيتا غريبا في لفظه ومضمونه حيث قال:

اصبحت كني وارد حبل الادراك
ومعلق بالقلب رمح الزناتي

قد يكون هذا الشاب لا يفهم معنى «حبل الادراك» وان يكن العكس فهو بالتاكيد لا يفهم معنى شطربيته الثاني..

«معلق بالقلب رمح الزناتي» من هو الزناتي..؟ وما هي حكاية رمحه..؟!! هذا ما يجب ان يكون محور الفكرة حتى يفهم القارىء جانبا مهما من جوانب التراث.. اما ان يأتي عرضا فهذا مرفوض لان ٩٠٪ من القراء لا يعرفون عن الزناتي وقصة رمحه اي شيء ولهذا فان الصورة عادية بل غير مفهومة لدى الكثيرين..!!

قلت ان التجديد يجب ان يبدأ بالاسلوب وهو ان لا استهل قصيدتي على طريقة ابن سبيل مثلا فاوسل هجينا او اشتكى التعب من كثرة ترددي على المرقاب.. الخ..

فمعظم الاساليب التي انتهجها اوائل الشعراء غير ملائمة لظروفنا اليوم حيث اختلاف العصر وظروفه والتحول الحضاري والاجتماعي يحتم علينا ان نقول شعرا يواكب العصر او ان نكون قراء لمن لديهم القدرة على ذلك..

ومسؤولية ايجاد الشخصية المميزة لشعرنا الشعبي المعاصر تقع على عاتق كل محرر شعبي اذ يجب ان لا يفسح المجال لكل من هب ودب ليكون شاعرا على حساب اذواق القراء.

ولو لا مخافة ان يساء فهمي لعرضت بعض نماذج نشرت في احدى الصفحات اخجل حتى تسميتها محاولات والمشكلة انها تبرز وبعضها يوضع له مقدمات اكبر من حجم الكاتب والمحرر ايضا..

اعود الى موضوع الحديث والذي لم اكن متحمسا لاعادة طرحه لو لا ما لمسته من خلال اسئلة الجمهور في امسية القصيم من متابعة واعية لما يدور في الساحة وبالذات ما كتبته في احد الاعداد الماضية عن التجديد اذ كانت معظم الاسئلة تدور حول ما ورد في تلك المقالة وما دار حولها من نقاش في عزيزتي الجزيرة مما جعلني اعود الى الموضوع واعيد طرح القضية من جديد..

اعرف ان الموضوع شائك ويحتاج الى معالجة شاملة مدعمة بالادلة وقد لا يسمح لي الوقت بايراد الامثلة المقنعة ولكنها قضية تحتاج الى نقاش اكثر من طرف سواء زملائي الشعراء او اساتذتنا الادباء والنقاد الملمين بكل جوانب تراثنا الشعبي رغم قلتهم..؟!!

لا اقول اكتبوا الشعر (المفكك) كما يسميه الصديق الشاعر خالد السبيعي اي ما يسمى (الشعبي الحديث) او (الحر) لكني اقول صوروا عصرنا في ما تكتبونه من شعر اريد ان اجد ابن سبيل والقاضي وابن لعبون لكن ليس باسلوب عصرهم بل باسلوب عصرنا عصر النهضة العلمية والصناعية اريد ان اقرأ ما يخاطب الوجدان والروح ويجبرني على اعادة قراءته عشرات المرات دون ملل ان مسألة التجديد تحتاج الى قناعة نابعة من ذات الشاعر مدعمة بالثقافة فكم اعرف من شعراء بدءوا بداية تقليدية ثم اصبحوا الآن من ابرز الشعراء المجددين واعني بذلك بعض الشعراء الشباب من امثال..

عبدالله السلوم.. خالد بن يزيد.. عايض محمد العتيبي.. عبدالرزاق الهذيل ـ عبدالرحمن الرشيد.. صنيتان المطيري.. وغيرهم.. مع اختلاف المستوى الشعري لكل منهم وكذلك اختلاف نسبة التجديد وهذا ما اترك نقاشه للناقد الشعبي ـ ان وجد ـ ولا انسى كذلك الزميل راشد بن جعيثن فقد بدأ بداية تقليدية ولكن ذلك لم يمنعه من ان يكون من ابرز المجددين الشباب وفي مختلف اغراض الشعر وقد قلده اكثر من شاعر بعضهم غنيت كلماته وكذلك الزميل الشاعر عناد المطيري وغيره من شبابنا الذين حاولوا التجديد بثقة وخلفية ثقافية جيدة..

هذه بعض اسماء المجددين من شعرائنا الشباب ومعذرة لمن فاتني ذكر اسمه لان ما اقصده ليس استعراض الاسماء بقدر ما هو التاكيد على ضرورة التجديد لمسايرة العصر وخلق شخصية مميزة لشعرنا الشعبي..

« المحرر »



○ في مطلع قصيدته يأمر نفسه بالتخلي عن ارادة العاطفة.!؟
○ في البيت الخامس يدخل في معنى اخر هو الهدف الحقيقي
○ يبدو ان الشاعر قال القصيدة وهو بعيد ...

خذ ما تراه وخل[1] عنك المحالا
يا قلب يالي كل ساعة بمنوال
كب[2] التماني ما عليها اتكالا
وش[3] وقعك في لجة[4] ما لها جال

.. هذا هو المدخل الذي ولج من خلاله الشاعر المشهور عبدالله بن ربيعة ليكون الشاعر بعد ذلك متمكنا من التحكم في فكرته التي اراد بيانها عندما بدأ بهذه القصيدة التي كان يخاطب بها اخاه (زيد)

وقبل ان يمتطي اليراع سنام تحليل هذه القصيدة.. دعنا (عزيزي القارىء) نوضح شيئا عن ترجمة الشاعر كما هو مدون بين دفتي الجزء الثاني من (خيار ما يلتقط من الشعر النبط) لجامعه عبدالله بن خالد الحاتم.. فقد ورد عن ابن ربيعة في ذلك ما نصه (ذكر ابن ابراهيم بن صالح ابن عيسى في تاريخه في حوادث سنة ١٢٧٣هـ بقوله: توفي عبدالله بن محمد بن ربيعة بن وطبان الشاعر المشهور في شهر رمضان وكانت وفاته في السنة المذكورة في بلدة الزبير وهو من ال (وطبان) المعروفين في الزبير وهم ابناءعم لآل (مقرن).. وال وطبان حصلوا على شهرة وصيت.. وصاهروا (السعدون) ال (صباح) حكام الكويت.. وشاخ منهم في الزبير ابراهيم بن ثاقب وابنه محمد بن ابراهيم).. انتهى..

.. وفي مقام اخر عن شعر ابن ربيعة قيل ان ابنه محمد قد احرق ثلاثة اكياس كبيرة من اوراق شعر والده بعد موته وعندما سئل عن سبب ذلك قال ان هذا من حديث الشيطان..؟!!

ولعل ذلك هو التعليل المنطقي لقلة قصائد ابن ربيعة عندما تقارن بشهرته الشعرية وغزارة معناه في كل قصيدة قالها. ولعله من الملفت للنظر ـ عندما نمعن في المعنى الجوهري لمفهوم البيت الاول ـ ان الشاعر قد عزم على تحكيم العقل بادىء ذي بدء وضرب باهواء رغبته العاطفية عرضا. فعندما رأى ان اهواءه تتأرجح هنا تارة وهناك اخرى قرر ان يقول لتلك الاهواء بكل عزم «خل عنك المحالا» ولان المعنى في بداية صدر البيت الاول لم يتضح الا في الكلمة الاولى من عجزه فقد نكتشف بداهة ان المراد من كلمة (ياقلب) لا تعني الا الامر للنفس بالتخلي عن ارادة العاطفة..!!

ثم يكرر الشاعر مرة اخرى وبنفس المعنى لغرض التاكيد فيقول في مطلع البيت الثاني (كب التماني)..!! يقول ذلك استعدادا للتسليم لامر القضاء.. ومن هنا تتبلور امارات الايمان الصادق بقدرة الله سبحانه وتعالى وتتجلى بوادر عجز الانسان امام عظمة هذه القدرة. فها هو الشاعر يقولها صريحة واضحة في البيتين الثالث والرابع من قصيدته..

سلم لمحتوم القضاء ولا تسالا
يا ما تحت طي المقادير[5] منجال
المختفي في مقبلات الليالا
خيره يبين وبرقع الشك ينجال[6]

ومن هذا الاستسلام يبدو ان الشاعر قد ترك المقادير تجري في اعنتها بعد ان اعيته الحيلة في الامر.. وما اجملها من نية وما اعظمه من استسلام عندما يوكل المرء امره لخالقه ويرضى بحكمه وتقديره وقسمته..

وفي البيت الخامس يقول الشاعر منتقلا من الخطوة الاخيرة لديباجة المطلع وداخلا في معنى اخر هو الهدف الحقيقي من فكرة القصيدة..

هذا وياطيف عنا لي شمالا
ورد وصدر بالعون منه اصفر وامجال

هذا الطيف الذي زار الشاعر وهو في (الشمال) كما يبدو ثم ورد ذاك الطيف وصدر سريعا دون ان يتمتع الشاعر به او يملأ حتى نظره منه.. قال عنه الشاعر في البيت السادس والسابع واصفا ومستمهلا البقاء..

اقفا[7] يدغرقه[8] الشره[9] والدلالا
الى دعا[9] مكسوف الاضلاع جهوال[10]
له قلت ريع[12] قال يا هيه[13] لالا
بيني وبينك نازح الجال

نعم فلقد ذهب ذلك الطيف بعيدا ورجع من حيث اتى ولم يلب دعوة الشاعر عندما قال له (ريع) فهو طيف حلم اذا.. وهي اطياف الاحلام التي لا تلبي النداء ولا تستجيب مطلقا للمستجدي الغريب..!!

ويبدو ان الشاعر كان بعيدا عن موطنه وعن اهله في مكان اخر.. وله من الذرية بنات اربع..!! وجاءته زوجته طيفا ساريا في ليلة سوداء تستنكر عليه غربة ثلاث سنوات..!! حيث يقول الشاعر في ابياته الثامن والتاسع والعاشر..

من عافنا ما هو لنا راس مالا
ومن باعنا بالدون بعناه بخلال[14]
هذي ثلاث سنين عنا تتالا
ما بك رحم؟ مالك لحم؟ مالك عيال..؟!
اربع بنتي واشعلن الاحوالا
في غيبتك عنا والايام حوال[15]

.. هذا العتاب وهذا الاستنكار جاء قسرا على ارادة الشاعر فهو مرغم على الغربة ولا يريدها.. يفكر في العودة ويحلم برؤية الاهل والوطن والابناء.. ومن هنا جاء التفكير في ذلك وتمثل ذلك الطيف في منام الشاعر لانه هو الهاجس الوحيد في يقظته ولهذا تمثله في منامه..؟!!

ولكن.. (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن).. ويعترف المرء بذلك ويعلم انه مغلوب على امره.. ولكن العاقل يدرك ان هذا هو الامتحان الاكبر لحياته ويوقن بان مرحلة اجتياز المحن والصمود امامها لا يعني الا الثبات والقدرة على اثبات الايمان..؟!! فها هو الشاعر يقول في البيت الحادي عشر من قصيدته..

قلت اي نعم واستغفر الله تعالى
من هاجس يا زويد يحيط بالاعمال

هذا الاعتراف يودي بالشاعر لمخاطبة الطيف حالا بعد تذكر زيد اخيه وتصغير اسمه.. ربما لعدم الرضا عن زيد.. او ربما لصغر زيد في السن وعدم تمكنه من المسؤولية..!! فها هو يقول للطيف معاتبا ومتسائلا في البيت الثاني عشر والبيت الثالث عشر..

يا لي تذكرني فراق العيالا
ما لون انا امفارق حميدين الافعال
من فقدهم يمناي عسمت[16] شمالا
ليت البقية راح فدوة ارجال

.. هذا التساؤل الذي ورد في كلمة (مالون ـ؟) جاء على شكل جواب في ثوب سؤال اجاب به الشاعر على سؤال الطيف الاستنكاري ذاك.. وقد يكون الجواب بهذه الطريقة ابلغ بكثير من الجواب المعتاد الذي تتضح فيه علامات الاعتذار والارتباك للاحساس بالوقوع في الخطأ.!

ونرى ان الشاعر ينفي عن نفسه.. التقصير بما يشبه الاقتراب من مفهوم المثل القائل: بان (رضا الناس غاية لا تدرك) فها هو يقول في البيت الرابع عشر من قصيدته..

فوق التعب يا زويد وانتو[17] زعالا
حسناي مجحود وباللوم عمال

ثم يردف بصيغة التساؤل مرة اخرى في البيت الخامس عشر والسادس عشر..

واقول بالله بزغشري الهيالا
يا لي تسوي لك بذا الوقت جهال
يا زويد هو راعي اللزم ما يعالا
ما تنطح العيلة يا زويد عيال

ومن هذين البيتين تظهر دلائل الحكمة والخبرة وتبدو معالم عمق التجربة واضحة للعيان.. ويكفي ان نشير هنا الى ان الشاعر يعلم ان الخطأ لا يعالج بالخطأ وان شعرة معاوية هي اجدى السبل لاستمرار الامور واستتباب الصفاء بين الناس ويؤكد الشاعر مردفا لما اسلفه وهو يقول في البيت السابع عشر ومؤكدا ان التمكن والدراية والقوة المبنية على النظام والحق هي السبيل الاساسي للحصول على المراد وهي الطريقة السليمة التي يمكن انتهاجها الى بر الامان..

اللي ورد برجال يشرب زلالا
وينزح المعدوم لو ورد بحبال!

نعم فلا شيء مع العدم حتى ولو كان هذا العدم مزودا بكل شيء والعدم هنا عدم العزم والتصدي والصبر على الشدائد وحتى لو عبر الشاعر في هذا المعنى بكلمة بـ «رجال» فهو يعني جوهريا عزيمة الرجال.. ولا يعني عدد الرجال وكبر اجسامهم اذ لا قيمة لذلك ان لم تكن العزيمة والاصرار سياجا ودرعا لهم!!

وفي البيت الأخير من قصيدة الشاعر يؤكد لنا ان هناك شيئا يعوض عن كل التعب وينسى الانسان كل اصناف الشقاء الذي مر بها طيلة حياته.. وهذا الشيء هو الكرامة فهي تحيي كما يميت الظلم وتعالج جراح الغربة وتطمس معالم الام الماضي.. ولعل هذا لا يفيد الا اعتزاز المؤمن بكرامته مهما كانت آلام الغربة ومهما كانت مسببات النغص والضنك وحتى لايتهمنا القارىء الكريم بفوات بعض ما حدث في ابيات القصيدة من تكسير أو نقص في المعنى نتيجة الخطأ الروائي للمعنى أو النقل او نتيجة للأخطاء المطبعية التي لا تسلم منها مادة في الغالب ـ حتى لا يقع هذا الاتهام نود ان نشير الى الابيات التي ظهر فيها التكسير واوردناها كما هي مدونة انطلاقا من مبدأ هذه الزاوية وهو مبدأ الالتزام بالجانب التحليلي فقط دون التدخل في عملية النقد أو التقويم أو أي تعليق آخر.. والأبيات التي ظهر فيها التكسير واضحا هي:ـ

عجز البيت الأول حيث كان (يا قلب يالي ساعه بمنوال) وفي صدر البيت الثاني جاءت الواو زائدة في (ولا تسالا) عن بحر المسحوب وهو بحر القصيدة. وفي عجز البيت الخامس ظهر ارتباك في كلمة (ومجال) وظهر الكسر واضحا ايضا في عجز البيت السابع في (نازح والجال) وفي البيت الثالث عشر من العجز جاء خلل الوزن ولكن هناك شيء لا يمكننا ان نتغاضى عنه وهو التنويه لكمن الخطأ الذي ربما لم يكن مقصودا من المؤلف او الجامع

عائض محمد العتيبي



حاشية:

١ ـ خل: بفتح الخاء وتشديد اللام وسكونها: اترك.

٢ ـ كب: بكسر الكاف وسكون الباء وتشديدها: دع.. اصرف النظر.

٣ ـ وش: بكسر الواو وسكون الشين: ماذا

٤ ـ لجة: بكسر اللام وتشديد الجيم واظهار التاء المربوطة: الماء الغزير في البئر.. عرض البحر الغزير.

٥ ـ منجال: مختفي في عالم الغيب.

٦ ـ ينجال: يزول.

٧ ـ اقفا: ذهب.

٨ ـ يدغرقه: يملأه.

٩ ـ الشره: بتشديد الشين وفتح الراء: العتاب والمقصود هنا استنكار طول الغياب.

١٠ ـ دعا: تسبب في.

١١ ـ جهوال: بكسر الجيم: صوت ارتطام الأشياء المكسرة.

١٢ ـ ريع: بفتح الراء وتشديد الياء مع كسرها وسكون العين: إرجع.

١٣ ـ ياهيه: نداء يقصد منه التمهل.

١٤ ـ بخلال: الباء زائدة. والخلال عود أو مسمار حديد يربط به حجاب بيت الشعر فيه.

١٥ ـ حوال: بضم الحاء وتشديد الواو مع فتحها: ذاهبات بلا رجعة.

١٦ ـ عسمت: بكسر العين وسكون السين وفتح الميم وسكون التاء: اي جعلت اليمين شمالا.

١٧ ـ انتو: أنتم.

١٨ ـ زعالا: غاضبون.

قصائد

مهداة الى الاخ الكريم جمال العبد العزيز العريفي..

عذب الهوى جاب الحيا من مناشيه
جاب السحاب الراجحات المظله
واسقى ضمير اللي من العلم يرجيه
واحيا زروع القلب دقة وجله
يا خو طلال القلب لو فيه ما فيه
تخفي ولا ترضى علينا المذله
فؤاد صدره ضايق ما يخفيه
وعبيدالعزيز دموع عينه يهله
على خوي سهل الله مماشيه
اقفى وخلانا على غير زله
اقفى ينادينا وحنا نناديه
والكل منا خاطره فيه عله
يا راعي القلب الشقي لا تداريه
خله عسى يدري به الناس خله
هذا زمان كل حي شقا فيه
يبكي من الفرقا وهي عادة له
لا صار لك خل توده وتغليه
ودك محلك ما يفارق محله

« السنعوسي »

البارحة يوم المخاليق غارقه
في نومها والطرف نومه مفارقه
كن العيون.. او كن لذة منامها
في مغرب المريخ واقصى مشارقه
سهران واراعي خيال يشوقني
على مراعاته حلو كشف بارقه
حيثه على دار بها كامل الحلا
الله على البيض الغنادير فارقه
بالزين والزيله.. وبالحسن والبها
عندي وياق الناس له طرق.. طارقه
حبه متيمني وحبي متيمه
والكل منا قلب غاليه سارقه
مبدا الهوى نظرات شوق متبادله
مني ومنه ولهفة الشوق حارقه
كل يشده يم الآخر مودته
حتى درق قلبي وانا بمساع دارقه
في رمح حب ما تعالج مضاربه
ما هوب يلعب بالهوى كف زارقه
وهو برمحه خج جوفي ومهجتي
كسر ثمان ضلوع والقلب خارقه
خرق الرصاصة شارة ناصبينها
ليواردي ذرب والشمس شارقه
من يوم ناش زناد قطاعة الجسد
واليا رصاصتها من القلب مارقه
هذا حصيلي من هوى مترف الصبى
ذوقني بحبه مرارة عشارقه
لا شك عشرق صاحبي كنه العسل
على فؤادي لو يعرقي مطارقه
والله ثم والله ما انسى هوى الغضي
اللي من اجلي قل مطوي بيارقه
وان قلت فارق طرف عيني حل الكرى
يغيظني.. ويقول خله يفارقه

محمد بن احمد الناصر

ترسل النظرة على الافق البعيد
تنتظر من فجرها شمس النهار
كنت اراقبها ولا ادري وش تريد
لين قوت من على الشمس الحصار
وعرضت له (قبايله) يومك سعيد
ارجعي يا شمس واكفيك المسار
ارجعي عمرك مع الدنيا مديد
واسمحي (لاختك) تعاقبك المدار
جاوبتها الشمس بالصوت السهيد
بعدي عني وهمت بالفرار
بعدي نورك حجز نوري بقيد
ومثلي لمثلك لزوم انه يغار
ذا وانا واقف وسمعي ما يحيد
عن نجا الشمسين لحظات الحوار
يوم قامت حلوة المنطق تعيد
في طلبها واعتراها الانكسار
جيت اساعدها ولكن ما يفيد
بعد ما انارت نظيرتها القفار
جيت ابنصفها والى دمعه بديد
يرجي الخدين رد الاعتبار
قلت يا بنت الحلا.. حسنك فريد
والحقيقة ما يغطيها الغبار
اتركي للناس تقييمك يزيد
قدرك للسلوب بعيون الكبار
وادرجت ما كلمتني.. يا يزيد
تسبق اخطاها ولا ادري لاي دار

ابراهيم السحان

الوفد الليبي ينهي زيارته للمملكة

جدة ـ واس: غادر جدة امس الوفد الليبي برئاسة امين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري المهندس مبارك الشامخ بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعا.

وكان في وداع الوفد معالي وزير الاعلام علي الشاعر والمستشار بالديوان الملكي علي بن مسلم ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة سليمان بادي وعدد من المسئولين.

وقد اجرى الوفد الليبي خلال زيارته للمملكة محادثات مع عدد من المسئولين تناولت التعاون بين البلدين في عدد من المجالات. كما قام بزيارة لعدد من مناطق المملكة.

تسوية نزاع الحكومة الصهيونية

القدس ـ رويتر .. سوي النزاع الذي كان ينذر بسقوط الحكومة الائتلافية الاسرائيلية التي لم يمض عليها في الحكم سوى ثلاثة اشهر.

وكان النزاع بين حزبين دينيين احدهما مكون من اليهود الشرقيين والآخر مكون من اليهود الاوروبيين على من يتولى الاشراف على الأموال الحكومية المخصصة للنشاطات الدينية.

واتفق على تسوية الخلاف بأن يتولى احد الحزبين وزارة الداخلية ويتولى الآخر وزارة الشؤون الدينية.

■■ جمعية فتاة الخليج بالخبر: مليونان ونصف مليون ريال تبرعات للجمعية

الخبر ـ واس بلغت جملة التبرعات التي تلقتها جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر مؤخرا مليونين واربعمائة وثلاثة وستين الفا وثلاثمائة وعشرة ريالات منها معونات عينية بقيمة اجمالية بلغت مائتي الف وخمسمائة وثمانية وستين ريالا وقد قامت اللجنة الاجتماعية بالجمعية مؤخرا بتوزيع معونة الشتاء لعدد من الأسر المحتاجة والتي شملت ملابس وبطانيات بقيمة بلغت مائة وتسعة وعشرين الف ريال اضافة الى توزيع مواد غذائية للاطفال حيث استفاد من هذه المساعدات ثلاثمائة اسرة.

كما ان اللجنة الصحية بالجمعية قامت كذلك بتوزيع سجاد منزلي للأسر المستفيدة من مساعدات الجمعية بلغت قيمتها خمسة عشر الف ريال وفي مجال الانشطة الثقافية نظمت الجمعية مؤخرا مسابقة ثقافية اشترك فيها عدد من السيدات المهتمات بالنواحي والانشطة الثقافية في محيط الجمعية كما ان الجمعية قامت مؤخرا بافتتاح دورة تدريبية جديدة لتعليم اللغة الفرنسية بالاضافة الى الدورات التدريبية الاخرى التي تنظمها الجمعية حاليا والتي تشمل كلا من دورات تعليم اللغة الانجليزية واللغة العربية لغير الناطقين بها والآلة الكاتبة العربي وتعليم الخياطة والتفصيل.

ومن جهة اخرى تنظم اللجنة الفنية بالجمعية دورة جديدة في مجال المهارات اليدوية والفنية والتي تشمل جوانب التطريز والحياكة وتنظم الجمعية حاليا دورات اخرى في مجالات تربية وتعليم الاطفال يشارك بها عدد من الدارسات.

وفي مجال مساهمة ومساعدة جمعية فتاة الخليج بالخبر للمتضررين من المجاعة في دول افريقيا قامت الجمعية مؤخرا بتشكيل لجنة جديدة لجمع التبرعات المادية والعينية حيث تقوم اللجنة بتسليم هذه التبرعات للجهات المسؤولة.

موسكو: مكوك صغير يسبق الكبير الى الفضاء

باريس ـ ا ف ب ـ تنصب جهود العلماء المهتمين بالفضاء في الآونة الأخيرة على اعداد مركبات تفي بالوظائف الجديدة في الفضاء حيث تحتاج المحطات المدارية الى اعادة تزويدها بالمؤن وتنشأ ضرورة تغيير الأطقم العاملة بها بصورة دورية..

وفي هذا الاطار فقد شرع الاتحاد السوفيتي اول امس في تجربة جديدة لمكوك فضاء صغير.. حيث ان مكوك الفضاء (اتوبيس الفضاء) هو القادر على الاضطلاع بالمهام الجديدة المتمثلة في الذهاب والعودة من الفضاء عدة مرات

في تقرير رفعه أبا الخيل .. (بقية)

الاقراض المنفذة هذا العام .. ويقدر المنتج من القمح باستعمال هذه الاجهزة بنحو ٦٠٠٠٠٠ طن ومن والجدير بالذكر ان ٩٨٪ من قروض هذا المجال كانت للمزارعين في مناطق الرياض وبريدة والخرج وحائل.

وقدم البنك للمزارعين قروضا بلغت قيمتها ٢٧٣,٥٣٧,٤٧٢ ريالا تمكنوا بها من تأمين ١٤٤٠٨ ماكينة ري، ١٢٨٤١ طلمبة ساهمت في ري مساحة من الأرض المستثمرة تقدر بنحو ١٠٧٦٨٨٣ دونم.

وانطلاقا من مبدأ تشجيع البنك على ارتياد مجال الاستثمار في القطاع الزراعي لتوفير السلع الاستراتيجية الغذائية الرئيسية كاللحوم والبيض والألبان والخضروات والمحاصيل الزراعية فقد قدم قروضا بلغت قيمتها ٨٠٩,٢٦٩,٠٩٧ ريالا اسهاما في تمويل اقامة وتوسعة ١٩٢ مشروعا زراعيا متخصصا وذلك على النحو التالي:

١ ـ مشاريع تربية الدجاج اللاحم: ساهم البنك بمبلغ ١٥٠,٥٤٢,١٧٤ ريالا لتمويل ٤٥ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم يقدر انتاجها بنحو ٢٦ مليون طير سنويا. وقد تركزت هذه المشاريع في منطقتي الرياض والخرج.

٢ ـ مشاريع تربية الدجاج البياض: بلغت القروض التي قدمها البنك هذا العام لمشاريع انتاج البيض ٥٨,٨٧٥,٨٥٨ ريالا ساهمت في تمويل اقامة ٢٥ مشروعا اغلبها في منطقتي الرياض والهفوف ويقدر انتاجها السنوي بنحو ٣٦٤ مليون بيضة.

٣ ـ مشاريع زراعة القمح والمحاصيل الزراعية: ما زال هذا النوع من المشاريع يحظى بالطلب المتزايد من قبل المستثمرين في القطاع الزراعي وذلك بسبب الاعانة المجزية التي تقدمها الدولة لانتاج القمح بجانب القروض التي يحصل عليها المزارعون من البنك الزراعي والتي بلغت هذا العام ٢٠٦,٥٧١,٧١٠ ريالا ساهمت في تمويل ٤٥ مشروعا منها ٢١ مشروعا في منطقة القصيم، ١٠ في الخرج، ٨ في حائل بالاضافة الى ٥ مشاريع في منطقة الرياض ومشروع واحد في الهفوف، وقد تضمنت مساهمة البنك في هذا الصدد حوالي ٤٦ مليون ريال لتأمين ١٦٤ رشاشا لهذه المشاريع الجديدة التي ينتظر ان تضيف انتاجا يقدر بنحو ٢٧٤٦٤ طنا من القمح بجانب المحاصيل الصيفية الاخرى.

٤ ـ مشاريع الزراعة في البيوت المحمية: تم هذا العام تمويل ٢٩ مشروعا لانتاج الخضر داخل بيوت مكيفة ومهيأة للانتاج على مدار السنة، منها ١١ مشروعا في منطقة الخرج.

وبلغ حجم هذا التمويل من قبل البنك ١٩٣,١٥٦,٢٢٣ ريالا وينتظر ان تعطي هذه البيوت انتاجا سنويا من الخضروات يقدر بنحو ٢٦٦١٧ طنا.

٥ ـ مشاريع انتاج الألبان: لم يتقدم للبنك هذا العام سوى ثلاثة مستثمرين لاقامة مشاريع ألبان احدها في السليل بوادي الدواسر بطاقة ٥٠٠ بقرة لانتاج متوقع بنحو ٢٣٣٠ طنا من الحليب والثاني في الاحساء بالمنطقة الشرقية بطاقة ٣٥٠ بقرة وانتاج يقدر بنحو ١٣٩٤ طن من الحليب اما الثالث فهو توسعة لمشروع قائم في ضرما.

وحصلت هذه المشاريع على قروض قيمتها ١٩,٦٠٦,٥٢٤ ريالا.

٦ ـ مشاريع التربية والتسمين: وقد مول البنك منها هذا العام ٤٢ مشروعا بقروض بلغت ١٥٨,٩٣٠,١٨٩ ريالا ويقدر انتاجها السنوي بنحو ٤٨٩,٥٢٢ راسا من الأغنام والعجول وكان اغلب هذه المشاريع في مناطق بريدة والجوف والرياض والهفوف.

وبالاضافة الى ما تقدم فقد ساهم البنك في تمويل مشروعين لانتاج الفواكه والتمور والحمضيات في الاحساء والخرج ومشروع لانتاج امهات دجاج بياض في تبراك ومشروع لانتاج صيصان لاحم في الدمام.

الآليات الزراعية

لما كان ادخال عنصر الميكنة في العمليات الزراعية بالقدر الاقتصادي المناسب يعتبر من العوامل الحيوية الهامة في زيادة الانتاج الزراعي فقد قدم البنك نحو ٤٢٦ مليون ريال قروضا للمزارعين لتأمين احتياجاتهم من الآليات الزراعية المختلفة. ويمكن القول بأن ١٢,٢٪ من قروض هذا العام كانت من نصيب هذا المجال.

وقد امكن عن طريق هذه القروض تأمين ٤٩٧٦ حراثة، ٩١٥ لبانة، ٧٦٢ حصادة وحصادة دراية، ٣٦٤ تراكتور، هذا بالاضافة الى اعداد من الملحقات والتوابع منها ١٠٢٨١ محراثا، ٢٤٤٢ سكينة تسوية، ١٤٠٩ شعابة، ١٣٤٤ بذارة، ٧١٣ حفارا للجور، ٥٦٢ مساحا.

وكانت اكثر المناطق طلبا على قروض الآلات الزراعية بريدة والرياض والخرج.

الحراثة والأسمدة والفسائل واجور العمال

وقد بلغت قروض هذه المجالات مجتمعة ٣٢٤,٠٦٠,١٨٠ ريال بنسبة ٩,٦٪ من اجمالي حركة الاقراض. وكانت هذه القروض واضحة بشكل مميز في فروع المدينة (للفسائل والشتلات) والطائف (للحراثة) وابها والخرج (للاسمدة) وجدة (للاجور).

صيد الأسماك

حصل الصيادون بالمناطق الساحلية في جدة والمدينة المنورة وجيزان وتبوك والهفوف على قروض قيمتها ١٢,٨٠١,٥٤٥ ريالا تمكنوا بها من تأمين ٣٦٧ قاربا للصيد بجانب ادوات ومعدات الصيد الاخرى.

تربية نحل العسل:

قدم البنك قروضا قيمتها ١٠,٨٥٧,٥٧٠ ريالا لتأمين ١٨٢٦٣ خلية خشبية لمربي النحل في مناطق الجنوب بالشعبين وابها وجيزان وايضا في المنطقة الشرقية وذلك تشجيعا على ارتياد هذا المجال نظرا لأهميته في توفير عسل النحل من جهة ورفع مستوى دخول المربين من جهة اخرى.

واوضح التقرير انه يمكن تقسيم القروض الى ثلاث مجموعات متجانسة حسب حجم الاقراض المنفذ بها معبرا عنه بالمليون ريال وذلك على النحو التالي:

أ ـ فروع تعدى حجم الاقراض بها ٥٠٠ مليون ريال وهي:

بريدة (٨٠٩) مليون ريال والرياض (٧٦١) مليون ريال والخرج (٥٤٢) مليون ريال.

ب ـ فروع تراوح حجم الاقراض بها بين ١٥٠ ـ ٣٠٠ مليون ريال وهي:

حائل (٢٩٩) مليون ريال وابها (٢٦٣) مليون ريال والمدينة (١٩٨) مليون ريال والطائف (١٨١) مليون ريال والهفوف (١٧٠) مليون ريال.

جـ ـ فروع يقل حجم اقراضها عن ١٥٠ مليون ريال وهي:

تبوك (٩٧) مليون ريال والجوف (٩٦) مليون ريال وجدة (٧٢) مليون ريال وجيزان (٥٧) مليون ريال.

الاعانات الزراعية

وذكر التقرير ان جملة ما قدمه البنك كاعانات زراعية خلال العام المنصرم ١,٠٢٢,٥٣٥,٢٣٣ ريالا، وكانت المكائن والمضخات اكثر المجالات المشمولة بالاعانة نصيبا منها حيث صرف لها ٣٦١,٠٤٣,٢٤١ ريالا بنسبة ٣٥,٣٪ من جملة الاعانات المنصرفة كما تم صرف ٢٩٨,٢٠٣,٠٥٢ ريال للآليات الزراعية بنسبة ٢٩,٠٢٪.

اما الاعلاف فقد صرف لها اعانات بمبلغ ٣٣٤,٠٠٤,٦١٥ ريالا. واذا كان المزارعون بمناطق بريدة والرياض والخرج وابها وحائل اكثر عملاء البنك تمتعا بالاعانات المنصرفة على المكائن والمضخات والآليات الزراعية فان مربي الدواجن بمنطقة الطائف والخرج والرياض والهفوف كانوا اكثر العملاء استفادة باعانة الاعلاف.

ومن الجدير بالذكر ان هناك مجالات اخرى مشمولة بالاعانة وهي معدات وادوات تربية الدواجن وكانت اعانتها لهذا العام ١٢,٣٠٨,٠١٩ ريالا وايضا تكاليف شحن ونقل الأبقار المستوردة وبلغت اعانتها ١٦,٤٣٩,٨٤٧ ريالا، وهذا بجانب ٥٣٦,٣٥٨ ريالا صرفت اعانة لمعدات انتاج الألبان.

التحصيل

بالرغم مما يكتنف عملية التحصيل من صعوبات يتعلق بعضها بطبيعة الاستثمار في قطاع الزراعة من حيث العقبات والمشاكل التي تعترضه، ويتعلق بعضها الآخر بظروف المتعاملين فقد امكن هذا العام تحصيل مبلغ ٨٥٨,٦٨٢,٣٦٧ ريالا وهو يفرق ما حصل خلال العام المالي السابق ـ والذي كان ٦١٥,٣٨٤,٩٥٤ ريالا بنسبة ٤٠٪.

الفروع والمكاتب

من اجل تذليل العقبات التي تحول دون اتصال المزارعين بالبنك وتيسيرا لهم فقد تم هذا العام افتتاح ثلاثة مكاتب جديدة احدها في الخرمة التابعة لفرع الطائف والثاني في الدلم بمنطقة الخرج والثالث في عيون الجواء بالقصيم، وباشرت اعمالها كمكاتب مطورة لتصبح جملة عدد المكاتب التابعة للبنك ٥٨ مكتبا.

وفي مجال تطوير المكاتب لتمارس مهامها في تقديم الخدمات للمزارعين بمزيد من الصلاحيات تم هذا العام تطوير مكتب البنك بساجر وبذلك ـ فانه بنهاية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ اصبح عدد المكاتب المطورة ٤٠ مكتبا وهو ما يشكل نحو ٧٠٪ من جملة مكاتب البنك كما ان خطة التطوير المقترحة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ تتضمن تطوير مكتب صبيا بجيزان ومكتب النماص (او ظهران الجنوب) التابع لفرع ابها.

والمعروف ان تطوير اي مكتب لا يتم الا اذا توفرت له مقومات التطوير واهمها الجهاز الوظيفي المحاسبي والفني والاداري المناسب.

الساعة ٢٥ (بقية)

والقيلولة حسابا.. وضرب وطرح وجمع..!! واخذ الحساب الصافي ليقرأ فيه صفحة من كتاب او يكتب صفحة تتقطع فيها انفاس القلم «وينشف ريقه» قبل ان يكملها.. الى اخر ما سيعمله في هذا الوقت المقتسر..!! الذي لا يضمه اي من الناس.. مع العلم انه سيختار له وقت معين هو (فصل الخريف) المصادف تطبيق التعرفة الجديدة للكهرباء ومحاولة ترشيد الاستهلاك.. ومهما اخذت ساعة من ليل او نهار فهي تقص لليوم أو الليلة والناس لا يفرطون في ليلهم ولا نهارهم ولو اخذ به احد او اقلية فلا عبرة بهم.. ولو ضربت الامثال باوليائنا في زراعتهم وورعهم وحتى في عبادتهم وتبكيرهم فالبركة في وقتهم ناشئة من استعماله من اول دقيقة الى اخر دقيقة بخلاف عصرنا الذي يضيع الوقت بينهم هباء.. و(مزولة) اباءنا التي توضع في (باحة المسجد) احسن عندهم من المراصد والساعات في عصرنا الحاضر.. التي ان احصت الوقت فما افادتنا ولا دعتنا (من الدعوة).. الى استغلال كل دقيقة من اوقاتنا.. اننا ننادي بملء الفراغ واتت تزيدنا ساعة ـ والدولة اوجدت نشاطات متعددة (رعاية الشباب) التي تمثلها الرئاسة العامة للشباب ونشاطات وزارة المعارف.. والنوادي كل ذلك لم يستطع ان يملأ الفراغ.. مع ان الوقت ضائع الآن، وبعض الاعمال ايضا ضائعة وشاغرة.. (اننا وان نسينا جزءا من تقاليدنا وتراثنا كما ذكرت).. فقد طغت علينا تقاليد وافدة من الغرب يحملها لنا ابناؤنا الدارسون.. والاجانب العاملون.. في مرافقنا ومصالحنا وبيوتنا..

اخيرا احذرك من زيادة (ساعة) على الموظفين، فان عيونهم مفتوحة.. وألسنتهم مشرعة.. وهم ان اضررت على زيادة هذه الساعة.. فستشن عليك الجماعة.. غارة فيها البشاعة.. فاعدل ـ يا عبدالله ـ عن زيادة الساعة..

إعلان أسماء الفائزين .. (بقية)

حجب جائزة العلوم

خامسا: اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم على حجب الجائزة هذا العام وتأجيل منحها الى العام القادم وذلك لأن الاعمال المرشحة للجائزة لم يكن في نتائجها ما يفوق المألوف ويصل الى مستوى العمل العلمي المتفوق ولأن المستوى الرفيع لجوائز الملك فيصل العالمية يلزم ان تمنح هذه الجوائز لمن انتجوا في العالم اعظم انتاج، وبلغوا في بحوثهم اوفع مرتبة.

والامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتائج المشرفة فانها تحمد الله على توفيقه وتتقدم بالتهاني الخالصة للفائزين مقرونة بالدعاء الخالص أن يمد الله العاملين في حقول الخير في جميع مجالاته بالعون والرعاية».

واوضحت الامانة العامة في حيثياتها عن الفائزين بجائزة الطب لهذا العام والتي حصل عليها البروفيسور ماريو ريزيتو والبروفيسور روبرت بالمر بيزلي وموضوعها التهاب الكبد الفيروسي ان ذلك يعود لدراستهما في مجال الكبد الفيروسي الذي يسبب تليف وهبوط وسرطان الكبد في جميع انحاء العالم لاسيما في المناطق الاستوائية وتحت الاستوائية.

وذكرت ان البروفيسور ماريو ريزيتو البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما هو اخصائي امراض الجهاز الهضمي في مدينة تورين بايطاليا.. لقد اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧م للمرة الاولى مولدا للجسم المضاد اسماه مولد دلتا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي واوضح ان هذا المولد يصاحب على الدوام فيروس ب المسبب لالتهاب الكبد ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا الداء. وقد اوضحت الدراسات السريرية (الاكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات ذات حساسية عالية.. ان وجود مولد دلتا قد يزيد من ضرر اصابات الكبد الفيروسي المزمن علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب الكبد الحاد بصفة وبائية..

كما اوضح بروفيسور ريزيتو ان الاصابة بمولد دلتا توجد بنسبة عالية في كثير من انحاء العالم.. كما اكتشف البروفيسور روزيتو الاجزاء المكونة للجسم دلتا وارتباط هذا الجسم بالمولد السطحي لفيروس ب.. وهكذا فان مولد دلتا يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات واكتشافه ادى الى دراسات هامة في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى.. ان برفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديده لخواص مولد دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير..

اما البروفيسور روبرت بالمر بيزلي.. البالغ من العمر ثمانية واربعين عاما هو استاذ الوبائيات والطب ومدير وحدة ابحاث جامعة واشنطن في تايبيه بتايوان.. وكان لدى بروفيسور بيزلي احساس قوي وقناعة تامة بان التهاب الكبد الفيروسي يعتبر من اهم المشاكل الصحية الرئيسية في العالم التي لم تجد لها البحوث العلمية حلا في ذلك الوقت فبدأ دراساته التي ادت الى اكتشافين رئيسيين.

أولهما/ ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات اللاتي يحملن لهذا الفيروس بصفة مزمنة الى اطفالهن اثناء الولادة وان هذه الاصابة في كثير من بلدان العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠ في المائة..

وقد اثبت بروفيسور بيزلي ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا من اصابتهم بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج ادت الى تغيير الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي.

وكان اكتشافه الثاني هو ان حاملي فيروس التهاب الكبد اكثر تعرضا للاصابة بسرطان الكبد.. ولقد بدأ بروفيسور بيزلي ومعاونوه دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ على ثلاثة وعشرين الفا من الاشخاص الحاملين لفيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة مستعملا في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عالية لاكتشاف سرطان الكبد الخلوي الاولي في أطواره الاولى حتى يتسنى علاجه قبل ان يستفحل انتشاره وتصعب ازالته جراحيا.

وبما ان اكثر من ٤٠ في المائة من حاملي فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والموت من سرطان الكبد فان هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من مرض التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ حياة الكثيرين باستعمال التطعيم الواقي ضد هذا الداء.

كما اوضحت الامانة في حيثياتها عن جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم لعام ١٤٠٥هـ. وموضوعها الكيمياء الحيوية.. ان هذا علم جليل يعنى بدراسة التفاعلات الكيميائية التي تدور في أجسام المخلوقات الحية.. ومنها الانسان والحيوان والنبات وله فائدة كثيرة في صيانة صحة الانسان واستقصاء الامراض والاستشفاء منها.. وفي تحسين الزراعة وزيادة المحصول وتجويد الانتاج وفي صناعة العقاقير وتحضير أصناف الطعام والشراب..

وقد اعلن عن الجائزة في الصحف العربية والاجنبية.. وفي أمهات الدوريات المختصة.. ولدى الهيئات العلمية والمؤسسات الجامعية والجمعيات الاختصاصية.. وتلقت الامانة العامة للجائزة عددا من اسماء المرشحين.. درست اعمالهم فئة من الكيميائيين الحيويين المرموقين فاثنت عليها.. ووضعتها في مراتبها وقد تبين للجنة ان الخير يكون في تأجيل منح الجائزة الى العام المقبل واعادة الاعلان عنها. وتوسيع الاتصال بكبار العاملين في هذا المجال حتى يتم الحصول على قدر واف من اسماء المرشحين الموهوبين الافذاذ.. فتمنح الجائزة ان شاء الله في السنة القادمة الى من يليق بمستواها الرفيع الذي هو بقدرة الله وفضله في أعلى المراتب من الجوائز العلمية العالمية..

● الطعيس / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعو عبدالله محمد شيمة معلنا عن حذف جده شيمة وابداله بجده عبدالله واضافة شهرته ال الهجاج بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٦٦٠٧٥٥١٠ في ١٤ ٨ ١٣٨٥هـ سجل الرياض فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● الفالح ـ يعلن سالم ناصر الدوسري عن فقد لوحة واستمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٤ رقم ٤٢٤٧٨٠٨ صادرة من مرور الرياض على من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الفاو/ تعلن شركة ليتون فليب هولزمان عن فقد اقامة مكفوليها التالية اسماؤهم. ١ ـ بون تام غوساوان رقم ١٣٤٧٥٦ في ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من الرياض ٢ ـ تهامن مالك خام تايلندي الجنسية رقم ١٣٥٧٤٧ في ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من الرياض. ٣ ـ بون تيهان ونج تايلندي الجنسية رقم ١٣٥٧٥١ في ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من الرياض ٤ ـ هوس مدينا فلبيني الجنسية رقم ١٥١٧٤٠ في ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر:

● نجران / يعلن عبدالله محمد علي القعيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨١ رقم ١٩٥٣ ـ ٦٩٠ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وشكرا.

● نجران / تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن علي بن صالح الجتره زبيد حامل الحفيظة رقم ٧٢٢٤ في ١٣٧٩/١٢/٢٠هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله جنوب الخالدية بنجران والعائدة بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ملك اولاد حسن بن صالح بطول ٢٧م وشمالا شارع أسفلت بعرض ١٢م بطول ٦٫٢٠م الشارع نافذ وشرقا ملك سعيد حسين زبيد بطول ٨٤م وغربا يحده من الشمال ملك حسين صالح ثم ملك جابر محمد واخيه حسين صالح ثم ملك اولاد حسن شويل بطول يبدأ من الشمال ١٦م ثم غربا ٦٫١٠م ثم جنوبا ٢٥٫١٢م ثم غربا ١٢٫٥٠م ثم جنوبا ٥٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية (١٨٦٧٫٤٠م٢).

● نجران / يعلن عليان حمد محمد آل وتيد عن فقد استمارة سيارة تويتا موديل ١٩٨١ رقم ٣٠١٩ ـ ٠ نقل السعودية صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● الحريق / تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ناصر عبدالله المسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف في أضحية لجده الواقعة في محله الجبري بالحريق والبالغة مساحته الاجمالية (٢١٠م٢) المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٫٥٠م بطول ١٢٫٥٥م وشمالا بستان آل هزاع وتمام الحد ارض راشد مسعود بطول ١٢٫٥٠م وشرقا بيت راشد بن مسعود بطول ١٨٫٧٢م وغربا بيت عبدالرحمن الحوطي ونوره بنت رشيد بطول ١٩٫٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الحريق / تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها راشد بن سليمان المسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالرميله بالحريق والموقوف في اضحية لجده راشد بن سليمان المسعود المحدود بالحدود الاتية. جنوبا شارع عرض ٢م بطول ٢٫٩٠م وشمالا شارع عرض ٤م وبستان مسفر بن هزاع بطول ١٦٫٥٠م وشرقا شارع عرض ٢م بطول ١١٫٩٠م وغربا بيت ناصر بن مسعود بطول ١٨٫٧٢م علما ان المساحة الاجمالية (١٤٧٫٨٥م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة سدير / تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو محمد بن عبدالمحسن الغنام الوكيل الشرعي عن عبدالله بن محمد عبدالعزيز ابابطين طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة رويض بن عواد الواقعة في بلدة الداخلة بسدير والعائدة لموكله بالشراء من عبدالله بن عواد والمحدودة بما يأتي شمالا الظهره وملك الغير بطول ٧٧٫٤٠م متعرج وجنوبا رويض آل حوس آل علي بطول ٤٧٫٧٠م متعرج وشرقا مدخل السيل بطول ١٤٦٫٥٠م متعرج وغربا الحامي بطول ١١٨٫٢٠م متعرج والمساحة التقريبية بالدونم (٩٫١٩٨دونم) اي ٩١٩٨م٢ تسعة الاف وثمانية وتسعون متر مربع فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حوطة سدير / تعلن المحكمة الشرعية بحوطة سدير انه تقدم اليها المواطن علي بن محمد المليكي وكيل ورثة محمد بن عبدالرحمن المليكي يطلب حجة استحكام على البيت الأيل له والى موكليه من مورثهم المذكور والواقع في عودة سدير والمحدود من الشمال بيت زامل بن مجون الزامل بطول ١٤٫٨٠م ومن الجنوب شارع عرض ٢٫٦٠م بطول ١٨٫٥م ومن الشرق شارع عرض ٤٫٥٠م بطول ١٠٫١٥م ومن الغرب نافذ عرض ٢٫٥٠م بطول ١٠٫٨٠م ومساحته العامة (١٦٨٫٤٧م٢) فمن لديه اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● الخرج ـ النور / يعلن فالح جاسر الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٩٩٢/١ تاريخ ٨٧/٧/٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج / يعلن الامير عبدالله بن فيصل الفرحان عن فقد رخصة عمل مكفوله علي عبدالحميد عبداللطيف مصري رقم ٣/٢٣٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ. صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وشكرا.

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه انهى اليها المدعو علي عوض عبدالله المالكي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية المسقوى والعثرى الواقعة بوادي الدحمه بني مالك وبيانها كالتالي ١ ـ سد الوحشي المسقوى يحده من الشمال جداره وملك غرم الله بن مسفر ومن الغرب ركيب احمد بن علي ومن الجنوب احمد بن مسفر ومن الشرق ملك عبيد بن عوض وشربه من بئر الظويهر على حسبة أراضيها وهي مشتركة وله فلج من ملك احمد بن علي ومنه طريق من فوق الشرفه من شمال يوصل الى البئر ملك احمد بن علي والقطع وتومه وطريقة من مسراب الدهيسي ومن ملك محمد احمد ناصر من الجرين والمسطار حتى ينفذ الى طريق السيارة من بين المسجد وفالقه القطيع ملك علي بن عوض وعبيد بن عوض ومحمد بن احمد وله ثلث من فالقه القطيع ٢ ـ ركيب القطيع العنزي يحده من الشمال فالقه الخورم ملك احمد بن مسفر واحمد بن علي ومن الغرب ملك عبيد بن عوض ومن الشرق جداره وملك احمد بن علي ومن الجنوب جداره وملك احمد بن مسفر. ٣ ـ ركيب ثومه الشمالي المسقوى يحده من الجنوب ملك عبيد بن عوض ومن الغرب ملك عبيد بن عوض ومن الشمال فالقه الخورم ملك احمد بن علي واحمد بن مسفر ومن الشرق ملك علي بن عوض ومنها طريق قدم لبقية علو الحرائق ومنها طريق لملك عبيد بن عوض لمزرعته والبئر وشربه من بئر ثومه على حسبة اراضيها وهي مشتركة. ٤ ـ بلاد مورده العثرى المسماه أم الروبه وام القرد وزرعه شريفه وعراضينها الغربية الثلاثه والشرقية الثلاثة ويحدها جميعا من الغرب الفضاه ومن الشمال ملك احمد بن علي ومن الشرق ملك احمد بن علي ومجرى فالقه الحاوي ملك احمد بن علي ومن الجنوب ملك بخيت بن باشه ومنها طريق لملك بخيت بن باشه للقطعة السفلى ولها ثلث من فالقه الحاوي.. وقد الت الي بطريق الارث قسمي مع اخواني عن والدي المتوفى عني وعن اخواني احمد وعبيد وعن زوجته حليمه بنت ضيف الله الذي توفى وهي في عصمته وقسمها مشاع بين الاقسام الثلاثة فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

رئيس الوزراء الإيطالي .. (بقية)

ومضى قائلا .. عندئذ فان ما كان يعتبر عقبة يصعب تخطيها ستزول كلية .. مشيرا الى ضرورة التريث في الوقت الحالي لرؤية ما اذا كانت منظمة التحرير ستسلك الطريق المطلوب .. على حد قوله.

وحول الدعوة لعقد مؤتمر دولي قال كراكسي ان تحديد اطار المؤتمر والاطراف المشاركة فيه هو امر ثانوي مشيرا الى ضرورة تحديد ما اسماه «موضوع المناقشة واتفاق الاطراف على جميع القضايا بما في ذلك الموقف ازاء اسرائيل والعلاقات مع جميع دول المنطقة بالاضافة الى التحالفات الدولية».

أوراق من سنغافورة .. (بقية)

جيد اذا عمل على تطوير مستواه...

ويقول بيرس في حديثه عن الدور الذي لعبه خط دفاع المنتخب ومساهمته في فوز الدعيع بلقب احسن حارس.. ان خط الدفاع القوي يلعب دورا اساسيا في تحديد مهمة حارس المرمى.. وقد لعب خط دفاع المنتخب دورا فعالا بقوته في المساهمة بفوز الدعيع بلقب احسن حارس.. الى جانب كفاءته الشخصية..

١٨ عاما ختمها علي داود بكأس اسيا

■■ ايضا .. فقد وجدها الزميل المعلق الرياضي المعروف علي داود فرصة سانحة لاعلان اعتزاله التعليق الرياضي بعد فوز منتخبنا الوطني بكأس آسيا.. بعد مشوار مع التعليق الرياضي دام قرابة الثمانية عشر عاما ابدع خلالها علي داود بهدوئه واتزانه وثقافته الجيدة وخبرته الرياضية..

ويقول علي داود ان بدايته مع التعليق الرياضي كانت في عام ١٣٨٧هـ حيث اعتزل اللعب كحارس مرمى بنادي الوحدة عام ١٣٨٦هـ بعد ان فاز فريقه بكأس جلالة الملك وفاز هو بكأس احسن حارس مرمى..

ويرى علي داود أن قرار اعتزاله للعب كان اصعب من قرار اعتزاله التعليق الرياضي.. لانه لم يكن هناك بديل له في حراسة مرمى فريقه.. اما في مجال التعليق فكما يقول هناك العديد من القدرات في هذا المجال..

شايع والمصيبيح بلا ميداليات

.. الفوضى التي حدثت عند تقدم افراد منتخبنا الوطني لكرة القدم لاستلام كأس اسيا كانت لها ضحايا تستحق كل التقدير والتكريم الا ان تلك الفوضى حرمتها حتى من حقها المكتسب فقد شاركت بفعالية كبيرة في صنع الفوز الكبير.. وكان حقها محفوظا بأكمله لاستلام ميدالية التكريم عقب المباراة لتكون ذكرى دائمة للانتصار الرائع واثباتا للمشاركة في هذه البطولة الاسيوية العملاقة..

وهذا الحق جردوه من عدد من لاعبينا الاساسيين في مقدمتهم فهد المصيبيح وشايع النفيسة.. فقد حل زملاؤهم الاحتياطيون قبلهم في ترتيب الصعود الى منصة التكريم فكانت الميداليات من نصيبهم وعلى حساب شايع وفهد..!!

والسؤال اين ادارة المنتخب عما حدث..؟!



○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

■ الاخ عبدالله ناصر المقبل ـ جامعة الامام محمد بن سعود.
ـ شكرا للتعقيب الذي لم ار فيه شيئا جديدا يضاف للموضوع.

■ الاخ عبدالله عبدالرحمن الماجد.
ـ الموضوع الذي اشرت اليه لم نطرحه للنقاش لان القرار صدر وانتهى الموضوع.

■ الاخ محمد عبدالهادي السيف ـ معهد امام الدعوة.
ـ شكرا للملاحظة ولغيرتك الدينية وتاكد ان اي شيء لابد ان يعود الفضل فيه لله.

■ الاخت موضي محمد الغذامي ـ عنيزة.
ـ شكرا على المقالة وان كانت هذه الصفحة ليست محلا لها.

■ الاخ علي محمد الغامدي ـ بلجرشي.
نحن في الصفحة لا نتطرق الى المطالب.. بل هذا محله صفحة القضايا.. اهلا بك في تعقيبات تتخذ طابع الرأي.

■ الاخ ق.م مرور حليان.
ـ الشخص الذي اشرت اليه حي يرزق وهو نزيل دار الرعاية الاجتماعية بالرياض ويمكنك السؤال عنه هاتفيا.

■ الاخ عبدالمحسن العبدالله ـ الرياض
ـ نشكرك على الاقتراح وتأكد ان مراسلي الجزيرة المتواجدين في انحاء مختلفة من العالم يتابعون الاحداث لكن وكالات الانباء مصدر لا غنى عنه.

■ الاخ محمد ابراهيم الجريس ـ الغاط.
ـ اراؤك في محلها وهي محل عناية محرر صفحة الادب الشعبي.

■ الاخ صابر عبدالله الشهري.
القضية التي اشرت اليها ترتبط بالإمانة الشخصية ولا نشك ان هناك متابعة من قبل البلديات على المساكن.

■ الاخ ناصر الهاجري ـ الرياض.
ـ الموضوع الذي تطرقت اليه نوقش كثيرا ولم ار في الرسالة جديدا يستحق الطرح مرحبا بك في اشياء اخرى بشرط المبادرة.

■ الاخ خضير عبدالرحمن الشهري ـ ابها.
ـ نشكر لك المشاعر النبيلة وتأكد ان المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في غاية الاخلاص فيما يتعلق بهذا الموضوع.

■ الاخ محمد حسين العنزي ـ تبوك.
ـ تم ابلاغ وزارة المعارف بملاحظتك وشكرا.

■ الاخت ورود القصيم.
ـ شكرا على الرسمة.. وان كانت لا تخص الصفحة على اي حال هي خطوة في بداية موفقة.

■ الاخ محمد عبدالله الحميضي ـ الوشم.
عفوا لعدم نشر الموضوع الذي تطرقت اليه لأنه لا داعي لذلك في الوقت الحاضر.

■ الاخ خالد السليمان العبدالعزيز.
ـ التلفزيون يهتم بالفن الشعبي ولعل برنامج وتر وسمر جزء من ذلك.

■ الاخ عقيل عبدالغني الغامدي ـ الطائف.
ـ عذرا لعدم نشر الرسالة لأن نشر هذا الموضوع يثير بلبلة اكبر من الفائدة المرجوة.

■ الاخ فهد سعود الحربي ـ المذنب.
ـ نحن لا نتحدث عن مايكل جاكسون لا سلبا ولا ايجابا ونرى ان في ذلك دعاية له.

● الاخ احمد عبدالرحمن المطرودي ـ بريدة.
ـ غلاء المهور لا تحله رسالة قصيرة كتلك التي بعثت بها، على العموم مساهمة تنم عن شعور طيب.

■ الاخت سعاد الصالح ـ كلية التربية بالرياض.
ـ لا داعي لمناقشة مثل ذلك الموضوع الذي نعتقد ان مناقشته لا تغير شيئا.

■ الاخ هاشم حسين الزهراني ـ الرياض.
ـ شكرا لغيرتك وتأكد ان ذلك مجرد تصرفات فردية.

■ الاخ محمد راشد الزهير ـ حريملاء.
الكتابة على الجدران موضوع انتهى واستوفى حقه من النقاش.

■ الاخ ابراهيم علي العسيري ـ كلية الهندسة ـ جدة.
ـ نحن متأكدون ان القرار اتخذ بناء على المصلحة العامة. مرحبا بمواضيع اخرى منك.

■ الاخ عبدالعزيز محمد العوشن ـ الرياض ـ الملز.
ـ الموضوع الذي تطرقت اليه محل عناية المسئولين وتأخيره جاء توخيا للعدالة في التوزيع وشكرا.

■ الاخ سعود سند السحيمي ـ المدينة المنورة.
موضوعك لا يصلح لأنه حساس جدا وانت اعرف الناس بذلك.

■ الاخت فوزية عبدالله التويجري.
ـ كان بودي ان ارى مقالتك حتى لا استقبل سيل الاسئلة منك بهذه الصورة.

■ الاخت حنان ابراهيم ـ الرياض.
تأسف لعدم نشر الرسالة لاننا لم نفتح الباب لهذا الموضوع بعد ولا ننوي ذلك.. ونرحب بك في مواضيع اخرى.

■ الاخ خالد الخويطر ـ استراليا.
ـ رسالتك التي تضمنت معلومات جيدة قيد عنايتنا وشكرا.

■ الاخ عبدالرحمن احمد العمر.
ـ كان بودي نشر رسالتك لكنها في مضمونها مشابهة لرسالة سبقتها للنشر.

■ الاخ جاسر عبدالله الجاسر ـ جامعة الملك سعود.
ـ اعتذر عن نشر رسالتك فيكفيك قسوة في الرسالة الاولى.. ونحن لا نؤيدك في هذا الهجوم.

■ الاخ عبدالرحمن محمد الحميميدي.
ـ اظن انك معي في اننا تحدثنا كثيرا عن المطبات الاصطناعية.

■ الاخ يوسف بدر المطيري ـ حرض.
ـ رسالتك لا تقع ضمن اختصاص هذه الصفحة وقد احلناها الى الصفحة الفنية.

●● لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ●●
ورسائلكم نستقبلها على العنوان التالي :
صفحة عزيزتي الجزيرة ـ جريدة الجزيرة
الرياض : ص . ب ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١

●● ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ●●

حول المعلمة اللحوح
لماذا لا تكون ورود الطالبة دليلا على نجاح المعلمة؟

عزيزتي الجزيرة..
تحية وتقديرا.. وبعد :

قرات ما نشر في هذه الصفحة بتاريخ يوم السبت ١٦ من ربيع الأول لعام ١٤٠٥هـ العدد رقم ٤٤٥٤ تحت عنوان (عن المعلمة اللحوح والاعتبارات التربوية، ليس امام التلميذات سوى الحيلة) من تعقيب للأخ محمد صالح الجهني على مقال سليمان العقيلي حول مايسميانه (المعلمة اللحوح والتلميذة وما تقوم به من حيل حتى تسكتها) في الحقيقة انا لم اقرأ ما كتبه الاخ سليمان العقيلي ولكني فهمت ما كتب عنه من خلال قراءتي لتعقيب الأخ محمد الجهني.. وقد لفت انتباهي ان ذهب تفكيرهما الى هذه الناحية لماذا لم يفكرا الا في الجانب السيء والسلبي ؟ لماذا لم يفكرا في الجانب الايجابي، مثلا لماذا لم يذهب تفكيرهما الى ان التلميذة عندما تقدم (الأوتجراف) وتطلب من المعلمة ان تسجل لها بضع كلمات.. يكون قصدها من ذلك :

اولا : ان تحتفظ به للذكرى على مدى السنين وذلك لحبها واحترامها لهذه المعلمة وهي عندما أحبت هذه المعلمة وقدرتها لم تفعل ذلك حتى تسكتها لأن المعلمة «لحوح» كما قال الاخوان ولكن فعلت ذلك لأن المعلمة مخلصة في عملها.. متفاهمة في معاملتها.. متواضعة بين طالباتها.. الطالبات يحببنها وهي تبادلهن نفس الشعور.. كذلك عندما تقدم التلميذة الورد للمعلمة في الصباح فهي لا تجد أجمل منه لتقدمه لمعلمتها في الصباح.. فذلك تصرف يكون ناتجا من شعورها ايضا تجاه هذه المعلمة.

ثانيا : لماذا لا يكون هذا التصرف ناتجا عن الاحترام والتقدير.. فالتلميذة ليس بيدها شيء تقدمه لمعلمتها تعبيرا عن حبها لها وحتى ترد ولو بعض الشيء من جميلها.. صحيح ان التلميذة تجتهد وتبذل كل جهد في المذاكرة لتؤدي الامتحان على أكمل وجه وهذا واجب كل طالبة.. لكن ايضا تشعر بالتقصير وتحاول ان ترد ولو بعض ذلك الجميل بأي طريقة.. وأقل شيء يمكن ان تقدمه وردة في الصباح حتى تسعدها وتبهج نفسها ولو لفترة بسيطة.. ونحن ماذا نتمنى غير ان تتبادل كل من المعلمات والطالبات هذا الحب.. فحب المعلمة هو الذي يدفع بالتلميذة الى الاقبال على العلم ويدفعها الى حب المدرسة والدروس.. أليست هذه هي الغاية المرجوة..؟؟

في الحقيقة لا اعرف ماهو القصد من هذه الاتهامات من الاخوين سواء للمعلمة بأنها (لحوح) ـ وهل اذا كانت تطالب بالواجب والمذاكرة وهما من حقها وحق على الطالبة تأديته تعتبر (لحوحا) ؟؟ ـ ام كان الاتهام للطالبة، هل اذا كانت تحب معلمتها وتريد ان تعبر عن حبها لها بتقديم الورود تعتبر انها تقوم بحيل حتى تمنع المعلمة من اداء واجبها او كما قال الاخوان تريد ان (تسكتها) ؟؟ وعلى ما أظن ان الذي دفع الأخوين للكتابة بهذه الطريقة انهما من جنس الرجال الذين لا يستسيغون التعامل بهذه الطريقة الرقيقة المعبرة عن نفوس اصحابها.. ولكل جنس طريقة في التعامل.

اخيرا لكل انسان وجهة نظر ولكل انسان رأي وتفكير وانا أبديت رأيي وارجو قبوله بصدر رحب وشكرا لهذه الصفحة لاتاحتها الفرصة لطرح الآراء.

منى عبدالله ـ الرياض
الثانوية الـ ٢٥

داعيا الرمضان الى عدم البكاء مرة أخرى
ماهكذا يكون الفرح لفوز المنتخب

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

قرأت في عدد «الجزيرة» رقم ٤٤٦١ في ١٤٠٥/٣/٢٣هـ وبالذات في صفحة (نادي الرياضة) مقالا للاستاذ القدير حمد القاضي ـ والذي اعتقد انه المقال الأول من نوعه للقاضي ـ فقد اتى المقال بأسلوب الاستاذ المعتاد، شيقا، مميزا، موضوعيا عذرا.. فأنا هنا لا أحلل اسلوب الكاتب ـ فهو في غنى عن المديح ـ ولكن ما أود قوله هنا هو ان الكاتب أورد موضوعه (هل نفوز غدا بكأس العالم) بأسلوب جديد ويدعو للاعجاب ولو انه ـ في نظري ـ مشوب بشيء من السخرية ولعل ذلك يظهر جليا من سياق مقال الكاتب.

فالرياضة ـ والتي هي محور حديث الكاتب هذه المرة ـ في بلدنا أخذت وتأخذ الكثير من الجهد والمال والعرق وفي المقابل ايضا نجد ان هذا أثمر وحقق بعض طموحات المسئولين والتي ظهرت في تحقيق مراكز الطليعة في بعض المجالات الرياضية والتي منها كرة القدم ولكن الشيء الذي اكده الكاتب وأؤيده انا وغيري الكثير ان هناك بعض التصرفات اللامسئولة صدرت من (بعض) شبابنا ولا اقول (معظمهم) او (كلهم) وذلك بعد كل دورة يحقق فيها المنتخب نتائج ايجابية بدءا بتصفيات (لوس انجلوس) بسنغافورة وانتهاء بنهائيات (كأس أسيا) التي اقيمت بسنغافورة ايضا.. هذه التصرفات التي ظهرت بشكل واضح وتطورت حتى وصلت الى ما وصلت اليه الآن..

تأملوا معي قول الاستاذ حمد في عتابه لشبابنا الواعد ممن قاموا ببعض المهازل التي لا يرضى عنها كل سعودي غيور على دينه ووطنه (كلنا فرحنا بالفوز ولكن التعبير عن الفرح لا يكون بمثل هذه الصورة).

ولعل من النقاط المهمة التي اوردها الكاتب في موضوعه تحت عنوان (لقطات جادة) العتاب الذي اورده للاستاذ محمد رمضان وفحواه أعتب الكاتب على الاستاذ الرمضان بقوله (صعب جدا بكاء الرجال مهما كان الأمر.. فالدمعة غالية وعزيزة) وانا اضم صوتي لصوت الاستاذ حمد وأقول للاستاذ الرمضان :


□ محمد الرمضان □

جميعنا نحب وطننا ولا نرضى له الا بكل تقدم وسؤدد (أولسنا منه وهو منا..؟) ولكن ان يتم ترجمة ذلك بالبكاء وفي مجال كالرياضة فلا اعتقد ان في ذلك انصافا.. ولعل قول الاستاذ حمد يجمع بكاء الرمضان من جهة وازعاج الشباب من جهة اخرى في نقطة واحدة وهي التعبير عن الفرحة ولكن.. هل بهذا (الاسلوب) نعبر عن ما بقلوبنا من فرحة..؟ وبالطبع هناك اختلاف في كيفية التعبير عن الفرح وليس كل البشر سواء في التعبير عن ذلك

كلمة اخيرة ارجو ان يعي شبابنا ان الفرحة في القلب ولا بأس ان نفرح ونظهر فرحنا ولكن ليس للحد الذي نزعج فيه عباد الله في بيوتهم.. وكلمة اخيرة ايضا للرمضان : انت معلق قدير ولا احد يشكك في وطنيتك ولكن بكاءك على مسامعنا (ونشيجك كما ذكر الكاتب) في الميكرفون أثار حفيظتنا وخصوصا انك لم تكن المعلق على المباريات فكان في امكانك البعد عن الميكرفون (واظهار ما بقلبك) بعيدا عن اسماع الملايين والذين لم يرضهم ما حصل هذا اذا سلمنا بأنك لم تستطع السيطرة على نفسك.

اخيرا.. ارجو الا أكون قد أطلت عليكم ومع ثقتي الزائدة في ان «الجزيرة» تهتم بالصالح العام فأرجو ايضاح ذلك مع محاولة توعية المواطنين وخصوصا أمل امتنا وشبابنا الواعد.

وفقكم الله لما فيه الخير والسداد..
والله من وراء القصد.

بندر حمد محمد الماضي
جامعة أم القرى ـ

حول الاسماء المستعارة
اضطرر تموهم الى ان يكتبوا باسماء الاخرين

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعـد :

انني من المتابعين لصحيفتكم الأم «الجزيرة» وخاصة هذه الصفحة ومايدور فيها من آراء وحلول لقضايا تطرح على القراء .

وان هذا كله يبعث في نفس القارىء السرور والاستبشار لوجود مثل هذه المناقشات التي لها من الفوائد مالست بصدد الكتابة عنها الآن ..

ولكن الذي يحز في النفس ويبعث الألم هو تستر بعض كتاب هذه الآراء وراء اسماء مستعارة مع عدم رضاء اصحاب هذه الاسماء بنشر اسمائهم . فلقد رأينا كثيرا من الاسماء التي لايعلم اصحابها عن هذه المواضيع ولم يقرءوها وانما فوجئوا بنشر اسمائهم تحت كلام ليس لهم به صلة ، ولقد وصل الأمر بأحد من يستعمل هذا الأسلوب انه كتب باسم سبعة افراد من مدينة واحدة فيما يتعلق بموضوع واحد بغير رضائهم ، واخر واحد منهم لايعرف القراءة والكتابة اصلا . والأدهى من ذلك انه كتب اسمه بطريقة سيئة جدا فهو لم يكتب اسمه الحقيقي وانما كتب بدلا منه كلمة تسيىء له .. اما اسماء الافراد المذكورين فهي موجودة مع الاعداد التي كتبت فيها ولم اذكرها لانهم فضلوا عدم ذكرها .

اخيرا ارجو ايجاد حل يمنع هذا التلاعب بشعور الآخرين شاكرين تعاونكم وفتحكم المجال لنا ويبقى السؤال هل لهذه القضية من حل ؟!

محمد بن ناصر الناصر
حريملاء



محذرة من العودة للضرب
لماذا تطالبون به .. وقد تركت التعليم بسببه!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لم يسبق لي الكتابة لصفحة (عزيزتي الجزيرة) ولكن ما كتبه الاستاذ محمد علي البسيوني مدرس التاريخ واللغة الانجليزية بالمدينة المنورة في صفحة (عزيزتي الجزيرة) في العدد رقم ٤٤٥٦ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ عن المطالبة بعودة الضرب في المدارس كان حافزا لي ان اكتب ردا عليه مع تقديري له واحترامي لرأيه فالضرب ليس وسيلة تهذيب ولا تعليم ويكفي ما لقيناه بسبب الضرب حيث خسر الكثير سنوات التحصيل العلمي ومنهم كاتبة هذه السطور وهذا عندما كنت طالبة في المرحلة المتوسطة، اول شيء كانت تقابلنا به المعلمة او مديرة المدرسة الضرب ولهذا السبب كرهنا التعليم والآن يتكرر مع اخواتي وصديقاتي وقريباتي ما حصل لي بسبب الضرب.. فمعلمة الجغرافيا الآن تضرب وتشتم، وجميع الطالبات كرهن شيئا اسمه الجغرافيا.. وكل طالبة تقول: كرهنا المدرسة بسبب الضرب !!

فنحن طلبة نحضر للتعليم وليس للضرب.. وليس من حق أي معلم او معلمة ان يضرب، لأن الضرب يكره الطلبة والطالبات في التعليم فلماذا تطالبون بعودة الضرب بدل ان تطالبوا ان يكون التعليم والتهذيب بدون ضرب حتى لا يخسر الكثيرون منا العلم.. ودمتم.

جهينة المسعود
منطقة سدير

نعم انهم قراصنة الأدب

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد :

زاوية في الصميم التي يكتبها الشاعر عبدالرحمن العشماوي من الزوايا ذات الأهمية الكبيرة لما فيها من مناقشات موضوعية لكثير من القضايا الأدبية.. فهي فعلا في الصميم هي في صميم الحق الذي يجب ان يزاح عنه الغبار في مجال الأدب ومن أجمل ما قرات فيها ذلك الحديث عن الرمز التاريخي فقد أشار العشماوي الى ضرورة مراعاة جوانب الرمز وملابساته التي تحيط به.. وهذا هو عين الحق فالرموز التاريخية من الاهمية للأديب بمكان ـ وعلى مقدار سلامة فهم الأديب للتاريخ وما يجري فيه تكون براعته في استخدام الرمز التاريخي، وفي تسخير هذا الرمز للحديث عن اهدافه ومراميه.

كما اعجبني مصطلح (القرصنة النقدية) الذي ورد اثناء حديث العشماوي عن النقد الأدبي وعدم مراعاته للموضوعية في غالب الأحيان، فان الناقد الذي لا يراعي كلمة الحق يصدق عليه اسم (القرصنة) وهذا الامر واضح لا يحتاج الى بيان ـ انها كلمة شكر للعشماوي على زاويته (في الصميم) وكلمة شكر لـ «الجزيرة» على عطائها المتواصل.

سليمان حمود ابو نيان
الرياض

هوامش صحفية
تكتبها بهية بوسبيت

انا نصف المجتمع ولا فخر

ان كثيرا من الناس وللأسف الشديد تنطلي عليهم الادعاءات التي يشنها الغرب سواء في الكتب او المجلات الاوروبية او بما تنطق به الالسنة الاجنبية المستعربة عن المرأة السعودية .

ولكننا نعتز ونفتخر باننا سعوديات متحشمات بالحجاب فنحن بنات الاسلام نحن الامهات (نصف المجتمع) والتاريخ الاسلامي يشهد بذلك فقد كانت السيدة عائشة رضي الله عنها اديبة عالمة بالطب فقيهة مجتهدة يؤخذ عنها الدين والقرآن وهي قدوتنا ولا فخر والقرآن الكريم قرر مشاركة الرجل والمرأة فهي جزء منه ثم هي شريكته في نمو الحياة البشرية بعكس ما تدعيه تلك الفئات التي اثر فيها التيار الاجنبي.والحقيقة ان المرأة في اوروبا انما اعطيت مظاهر الحقوق والمساواة وبقيت تحت تلك المظاهر استغلالا لها باللعب وبالاستمتاع هنا وهناك فهي لم تكن عندهم الا مظهرا من المظاهر خاليا من القيم الانسانية وما اشتراكها في اعمال الرجال الذي هو معدود من فوزها وانتصارها ما هو الا تحميلها اعباء ثقيلة أخرى من أعباء الحياة القاسية بجانب متاعب البيت واعباء الحمل وتربية الاولاد.فالرجل في الغرب فاز وصار يخفف عن نفسه من الواجبات التي حولها الى المرأة ثم جعل ذلك تحريرا وفوزا لها بالمساواة المزعومة واعتبر المرأة الشرقية منكودة الحظ . ولكن هكذا يضل من اغتر وغاب عن طريق الله وهداه .

المرأة والكتابة ، الوجدانية

قد يكون في تطرقي لهذا الموضوع شيء من الغرابة او التعجب من البعض ولكن احب ان اوضح قبل ان استمر في السير واقود دفة موضوعي . الدافع الذي دفعني للكتابة فيه والخاطر الملح الذي غرسه في فكري للتحدث عنه ، اقاويل كثيرة واحاديث اكثر سمعتها تناقش هذه الفكرة منذ مدة وفي هذه الفترة تكرر الحديث فيها فلذلك أحببت طرحه على القارىء الكريم لعله يحظى منه بحكم عادل لا يكون فيه جور على المرأة أو على الرجل بل ينصف الاثنين .

ولتسافر معي ايها القارىء الكريم في رحلة بين سطور هذا الموضوع ، لا شك في ان الكاتب او الكاتبة يعتبر كل منهما ظلا ومرآة صادقة لكل فرد من افراد المجتمع مرآة لنفسيته بكل ما يعتلج فيها من حب وحقد والم وفرح .. اي ان كل كاتب وكاتبة مطلوب ان يتوفر في كل منهما عدة خبرات منها رهافة الحس ، وقوة الحساسية ، سرعة الادراك ، حسن التصور ، القدرة على التعبير ، الوصف بالاضافة الى سعة الخيال والاتزان العقلي ، وحين تتوفر هذه الميزات في كل من الكاتب والكاتبة يستحق ان يلقب بهذا اللقب .. دور الكاتب والكاتبة هنا يتضح لنا لانه يتقمص شخصية الفرد ويغوص في اغوار نفسه ليصور حالاته التي يعيشها بكل دقة ومدى ما يعانيه في حياته اليومية.

اما فائدته من ذلك فنتطرق اليها في موضوع آخر ان شاءالله اذن الكاتب يصور حالة الفرد عن طريق الرسم او القصيدة او القصة او المقالة او الحكاية او النثر الوجداني المعبر وحين يكون ذلك عن طريق المرأة سرعان ما تتقاذفها الالسنة بتفسيرات لا مبرر لها غير انها قامت بوصف حالة ما عن طريق النثر ولست أدري لماذا يعمد بعضهم الى هذا .

بينما الواقع ان الموضوع الجيد والمفيد لا فرق قط في أن يتناوله رجل أو امرأة، لأن المهم هو الموضوع وليس الذي يكتبه !

○○ فرحة الاحساء بالمطار

تتجدد الفرحة ويعجز اللسان عن التعبير عما يجول في النفس. ويشدو القلب طربا وتقف العين حائرة .. احاسيس تتكرر وهدايا تكبر ثم تكبر . فاليوم تغرد الاطيار على النخيل مزهوة بمن ينافسها في الاحساء طائرات تحلق على اجواء هجر غادية راجعة وتهبط مساء الثلاثاء طائرة الخير تحمل البشرى لأهل الاحساء،هذا هو سلطان سخر موقع الهبوط بارشاد من قائد مسيرة النهضة والعمران الذي وعد ووفى،والاحساء اذ تحتضن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فقد احتضنت قبل اشهر قائد مسيرة نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

فياحساء لك الهناء مشاريع جليلة تنموية فهذا مصنع تمور نخيلك يمد العون كغذاء عالمي وها هو مطارك يربطك بمثيلاتك وذاك فهد يرعاك بعد رعاية الله فهنيئا لك بعيون ساهرة .

بهية بوسبيت

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

من المشكلات المعقدة - في ساحة الادب ان بعضا من أدبائنا الاوائل وهم من الرعيل الاول.. اذا قلنا له.. اطربنا بشعرك واتحفنا بأدبك.. اعتذر وقال لست من اولئك في شيء..!! ثم يضيف مع الاعتذار بانه (يزعل)..!! واذا قلنا لماذا (تزعل)..؟! وانت احسنت في تلك المقطوعة الشعرية..!! واجدت في تلك الكلمة.. وسبكت ذلك الموضوع.. واصلحت بعض الاخطاء الشائعة في لغتنا.. فأنت اديب وشاعر وواع في اللغة ومفرداتها ثم تراجع.. متواضعا.. هذا هو اديبنا - عبدالله بن حمد القرعاوي وأنفذ من هذا الى ان امثال - الاديب القرعاوي - موجودون ويظهر لي انهم يظنون ان القراء لشعرهم او نثرهم قليلون.. وان من يقرأ يتساوى عنده السمين والغث وهذا غير صحيح.. فما يكتبونه يقرأ.. ولكن مع الاسف لا يعلم الكثير ان استاذنا - المرحوم صالح الناصر الصالح - احد اركان الادب في القصيم والمعلم المربي الاول في عنيزة منذ عام ١٣٤٨هـ. واول دارس للادب واللغة والدين على علم من اعلام (الشناقطة) - (انه محمد الشنقيطي) مؤسس المدرسة الاولى في (الزبير) في غضون الاعوام (الاربعينيات وما قبلها وما بعدها بسنوات) وتخرج استاذنا منها ودرس في مدارس ومعاهد في (البحرين) و (الكويت).. وعندما افتتح المدرسة الاولى الاهلية في عنيزة عام ١٣٤٨هـ. اختط برنامجا عجيبا في وقته فقد اوجد جدولا حافلا وعلقه في كل فصل وجعل من ابرز ما فيه علوم القران والحديث واللغة العربية قواعد ومفردات واذكر من بين ما درسناه - الالفاظ الكتابية.. وفقه اللغة.. والمعلقات مع ما اختاره القرشي من القصائد المشهورة التي أربت على الخمسين قصيدة جاهلية.. ومن هذه المدرسة وفي هذا المنهل درس الاستاذ عبدالله القرعاوي ولهذا فمن ثقافته القديمة تضلعه بالمفردات وقراءة القواميس وتبنى مشروعا لم يكمله هو - اخطاء شائعة - حال دونه مع الاسف - مشاغل واعمال لم تترك له فراغا.. أدلف من هذا الى كلمة كتبها في (الجزيرة) عنوانها الساعة -٢٥- التي جرت نقاشا واحدثت حوارا فمنهم المادح والقادح. والذي نعرفه ان العاملين يتضايقون من الدوام وهو مشتق او منبثق من ٢٤ ساعة فاذا اضيف اليها ساعة حقيقية كما يقول - (القرعاوي)... او وهمية كما يقول (القاضي)..!! فانني متأكد من ان اولئك العاملين والموظفين سيتبرمون من العمل وسيغضبون على كاتبنا القرعاوي..! وربما لا يسيئون الى - القاضي - فقد دبلج الموضوع..!! وحسنه بدبلوماسية واضحة خوفا على نفسه وهربا مما قد يحصل لمن وافق على زيادة اليوم والليلة ساعة..

اما انا شخصيا سيسلم - القرعاوي - من عصاي... لانني لست موظفا بل متقاعد لا مقعد وما انا في حاجة ان زاد اليوم او نقص..!! بقي ان القراء بل والناس عموما ثلاثة انواع.. فنوع رأى في الكلمة بيانا رائعا وتفكيرا سليما وبلاغة جامعة.. وطرافة وظرفا معا تجلب القاريء وتجذبه ليقرأها بتمعن ويدرك في مغزاها الفلسفة الاجتماعية وتقدير الوقت وعدم اضاعته وفيها وخزات ولمزات بلاغية ومصلحية كتخاصم العالم الثالث الذي ضاع في الخصام فلا هو صحا ولا هو نام..!! وانه اشار الى الجمعة والخميس اللذين، ربما ضاعا على طالبي النزهة وان لم يضيما على طالب الجد للمذاكرة او مطالعة في مكتبة او بحث في موضوع.. او زيارة لصديق - والنوع الثاني من القراء - رأى فيه انه لا يعرف الحساب فقد (تلخبط) ما بين الحقل وبيدره..!! وما بين اعتذاره بالادب وانتهاجه وسلوكه طريقه الذي جعله لا يتجه لحساب الكسور والجذور..!! وقد فاته كما يقول: قطار الرياضيات وان كان قد ركب قطار الصحافة ثم كر على نفسه وحذف ١٢ ساعة وصار يشطب ويحسب وحسب للنوم واليقظة

البقية ص ٢٢

عثمان الصالح

رصد لوفيات الأطفال في افريقيا

ابيدجان - ا ف ب

يظلل لون قاتم الارقام والاحصاءات التي تتحدث عن القارة الافريقية.. واشار اخر تقرير عن ماساة الجوع في هذه القارة العملاقة الى ان خمسة ملايين طفل توفوا هذا العام.. وخمسة ملايين اصبحوا معوقين بسبب سوء التغذية والامراض.

ويوضح هذا التقرير الذي نشره صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف) امس في ابيدجان ان نسبة الوفيات بين الاطفال في افريقيا لا تزال اعلى نسبة في العالم.. ومن بين ٤٣ دولة كانت نسبة الوفيات فيها بين الاطفال اعلى من مائة في الالف كانت هناك ٢٨ دولة افريقية..

وذكرت اليونيسيف ان الجفاف وضعف الدخول ومعدلات النمو ونسبة الامية المرتفعة والزيادة السكانية ومشكلات البيئة وعدم الاستقرار السياسي في عدد كبير من الدول الافريقية نجم عنه هذا الرقم القياسي المؤسف.

وذكر التقرير ان هناك مع ذلك سبيلين بسيطين وقليلي التكلفة هما العلاج عن طريق تزويد الجسم بما يحتاجه من مياه عن طريق الفم وذلك باعطاء الطفل المصاب بالاسهال محلولا سكريا او ملحيا والتطعيم، يمكنهما على الارجح ان ينقذا نصف الاطفال الافريقيين الذين يموتون كل عام..

ولا يزال الاسهال هو السبب الاول وراء وفيات الاطفال في افريقيا وقد شنت خمس دول، نيجيريا وتنزانيا وجامبيا والجزائر والمغرب، حملة قومية ضد الجفاف وهكذا انخفض معدل وفيات الاطفال بنسبة ٦٠٪ في غضون خمسة اعوام.

وذكر التقرير ان سبع دول (بوركينا فاسو وبوروندي واثيوبيا وكينيا وليسوتو وموزمبيق وزائير) اصبحت قادرة اليوم على ان تنتج بنفسها الاملاح لمعالجة الجفاف.

ومن جهة اخرى لا زالت نسبة الاطفال الافارقة الذين تم تطعيمهم بسيطة ذلك ان ٣٤٪ فقط من الاطفال اقل من عام طعموا ضد السل و٢٤٪ ضد الدفتريا والتيتانوس والسعال الديكي و٢١٪ ضد شلل الاطفال و٤٢٪ ضد الحصبة.

وقررت نيجيريا حيث يتوفى ٣٠٠ الف شخص كل عام من امراض يمكن التطعيم ضدها - ان تقوم مرة اخرى على الصعيد القومي بحملة تطعيم فارتفعت بذلك نسبة التطعيم في احد اقاليم البلاد من ١٠ الى ٨٣٪ خلال عام. وقد اجريت تجارب مماثلة بنجاح في السودان وزيمبابوي وجامبيا حيث تم تطعيم ٨٠٪ من الاطفال ضد امراض الاطفال الستة الكبرى.

وفي بوركينا فاسو (فولتا العليا) انهت السلطات مؤخرا برنامج تطعيم يهدف الى تطعيم كل الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ايام واربعة عشر عاما، اي ٣ مليون شخص، ضد الامراض الاربعة الكبرى في مدة اسبوعين.

ولكن مكافحة الوفيات بين الاطفال عمل يتطلب فترة طويلة. فالى جانب مشكلات الصحة وسوء التغذية اشارت اليونيسيف بشكل خاص الى وضع المرأة الافريقية التي غالبا ما تضطر للقيام بعمل شاق يحولها عن مهامها كام. ويتطلب تغيير العقليات ونشر طرق جديدة مجهودا اعلاميا كبيرا لا تملك عدد كبير من الدول الافريقية الوسائل لتحقيقه.

لندن - كونا -

سرقت مجوهرات تصل قيمتها الى حوالي ١,١٨ مليون دولار من شركة لصناعة المجوهرات يمتلكها اسرائيليون في وسط العاصمة البريطانية اول امس.

واسرعت الشرطة البريطانية الى مكان الحادث في محاولة للقبض على اللصوص الثلاثة الذين اشهروا اسلحتهم على عمال ورشة الشركة الواقعة في منطقة «بوند ستريت» في لندن.



بريطانيا : ازدياد السرقات وتراجع التزوير !

لندن - كونا -

ذكر في لندن امس ان معدل الجرائم في بريطانيا وويلز زاد بنسبة خمسة بالمائة من مطلع العام الحالي حتى شهر «سبتمبر».

وافادت احصائيات وزارة الداخلية بان حوادث السرقة ازدادت بنسبة سبعة بالمائة وان جرائم العنف زادت بنسبة ٢,٤ بالمائة.

وانخفضت الجرائم الجنسية بنسبة ٤,٣ بالمائة كما انخفضت عمليات الاحتيال والتزوير بنسبة ١,٨ بالمائة.

ولكن ناطقا بلسان وزارة الداخلية رفض ربط ارتفاع معدل الجرائم مع عدد رجال الشرطة الذين تم تحويلهم لمواجهة اضرابات عمال المناجم المستمرة منذ عشرة شهور.

ربع قرن مع كنوز الأعماق البعيدة

يبدو ان الامريكي جورج باس قد اعجب جدا ببيت الشعر العربي الذي يقول:

(انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي)

فقد قضى ٢٥ عاما من حياته في الغوص بحثا عن كنوز عالم الاعماق وبصفة خاصة في منطقة البحر المتوسط.. (وهذا ليس من قبيل الهواية فقط ولكن بحكم انه ايضا متخصص في الآثار البحرية.. وقد اكتشف باس مؤخرا كنزا بكل ما تعنيه الكلمة من الناحية الاثرية هذا الكنز تمثل في حمولة كاملة لسفينة مجهولة الهوية غارقة قبالة السواحل الجنوبية لتركيا.. وقد قدر العلماء والخبراء ان السفينة ربما تكون قد غرقت قبل ٣٤٠٠ سنة اي في عصر توت عنخ أمون.

وقد استخرج باس وزملاؤه حوالي ستة آلاف رطل من السفينة الغارقة من بينها تحف ذهبية وبرونزية وقوارير نحاسية يونانية.. كما عثر ايضا في السفينة على كمية من عاج الافيال..

وقد وضعت معظم هذه الاشياء في متحف الآثار في مدينة بودرم بتركيا.. ويرجح باس ان تكون السفينة الغارقة والتي يصل طولها الى ٦٥ قدما سفينة تجارية يونانية كانت تقوم بجولة في موانيء البحر المتوسط ويقول انه من المحتمل ان تكون قد زارت مصر وسوريا قبل غرقها.. ويؤكد باس ان هذا اهم كشف اثري توصل اليه بعد ربع قرن من الغطس بحثا عن كنوز ودرر الاعماق

تدخل مواطن فأنقذ حيّا كاملا من حريق

كتب . محمد البدنة :

بعون الله استطاع مواطن انقاذ حي كامل من حريق عندما هرع وسط دهشة رجال الدفاع المدني وسد فوهة انبوب غاز مشتعل بيده.

وقد وقع الحادث في الساعة الثانية والنصف من صباح امس في منزل بشارع الشميسي القديم بالرياض عندما اراد صاحب المنزل ان يشعل موقده لعمل وجبة العشاء. وفور اشعاله الموقد قبعت النار في وجهه وجرى الاستنجاد بوحدة الاسعاف حيث سارعت احدى فرق الهلال الأحمر بنقله الى المستشفى وقد انتقلت الى مكان الحادث فرقة من الدفاع المدني وقاموا باقتحام المنزل فوجدوا انبوب الغاز مشتعلا وبجواره عدد من الانابيب الاخرى وقاموا بنقل الانبوب الى خارج المنزل فلم يجدوا وسيلة لاطفائها حتى تدخل هذا المواطن فاطفأ اللهب بيده المجردة. اما المصاب افيرقد الآن في مستشفى الرياض المركزي وهو في حالة خطيرة.

وعلمت «الجزيرة» ان السبب الرئيس للحادث هو ان المصاب لم يغلق مفتاح التامين في الانبوب مما تسبب في احداث تسرب للغاز وعندما اراد اشعال الموقد اندفعت النيران باتجاه وجهه.

الحقيقة المرة

المرضى الذين يتناولون الحبوب المهدئة ينحدرون تدريجيا الى حالة وبائية.. هذا ما اكدته الجمعية الامريكية للصحة النفسية.

وقالت الجمعية في بيان لها صدر مؤخرا ان المهدئات الخفيفة قد تقود الى الاوهان وانها لها اثار جانبية وان الاشخاص الذين يتناولونها يكونون عرضة للحوادث بمقدار خمس مرات عن غيرهم..

وفي العادة فانه لا يتم اطلاع اولئك المرضى بان المهدئات تضعف الذاكرة وتعمل على افساد القدرات المكتسبة







• خرج هذا الاسد مع اسرته للبحث عن الطعام. وفي الطريق كان على الاسرة ان تعبر جدولا مائيا صغيرا. وقد تقدم الاسد اسرته قافزا في قوة وباس فاجتاز الجدول في سهولة ويسر.. وتبعته اللبؤة التي لم تجد هي ايضا صعوبة في اجتياز الجدول.. ولكن عندما جاء دور الشبل الصغير كان الامر مختلفا !

• فالصغير قد اعتاد ان يقضي حياته في السهول المنبسطة ولم يسبق له اجتياز الأنهار والموانع المائية ! ومع ذلك وضع الشبل كل قوته في القفزة التي لم تحمله للاسف لاكثر من نصف المسافة !

• وقد التفتت الام الى صغيرها تشجعه وتحثه على اجتياز ما تبقى من الجدول ولسان حالها يقول: «تعيش وتاخذ غيرها» !

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٢٦٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر